

LOS YANQUIS CONCRETAN GESTIONES PARA LLEVARSE FUTBOLISTAS ARGENTINOS

PAGINA 8

Ultima Hora

15 PESOS

Año II - BS. AIRES, 16 DE DICIEMBRE DE 1966 - Nº 486

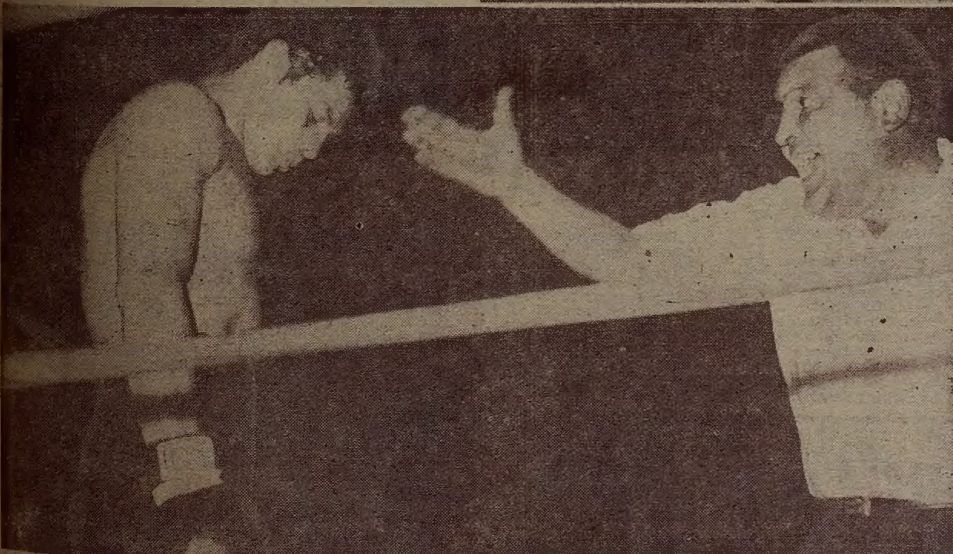
Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIBAMBA 230

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Ratón es ídolo en todas las latitudes y Río IV no fue la excepción. Aquí el popular número 3 de Boca Juniors y de la selección nacional, junto a un grupo de aficionados que fueron a testimoniarle su admiración. Boca Juniors se presentó anoche en dicha ciudad cordobesa batiendo todos los records de recaudación y logró un triunfo ante el empujado conjunto local de Banda Norte

Tocado por una potente derecha sobre la mandíbula, el mexicano Jorge Rosales, que sufrió una fugaz caída, escucha en un rincón y sobre las sogas la cuenta del árbitro. Fue en el primer round. Posteriormente, Rosales habría de ofrecerle alguna resistencia al campeón argentino Ramón La Cruz, para finalmente caer por KOT en el transcurso del cuarto round.



HOY: "INDEPENDIENTE" COMPRARIA A ONEGA

Independiente lo quiere. San Lorenzo lo quiere. Huracán lo pretende. Penarol está interesado.

Ermindo Onega se ha convertido en "la novia" del fútbol argentino. En cada transferencia, en cada posibilidad parece haber necesidad de incluirlo. Y River aparenta estar dispuesto a deshacerse del que fuera su jugador más discutido de los últimos años. Aquel que el señor que está en la platea número 18 dice que es un super crack, mientras que su vecino de la 19 lo niega totalmente por abúlico y lagunero.

Con ambas cualidades, que en buena medida son ciertas a la vez, Ermindo llegó a ser —empero— el delantero argentino más cotizado. Este año, River se permitió el lujo de designarlo a menudo en su plantel de reservas, con lo que abiertamente dijo de su disposición para negociarlo. Entonces llovieron los interesados. Puede que con 25.000.000 de pesos, alguna entidad ingrese a su primer equipo toda la sutileza del exquisito toque de Ermindo... y sus períodos de brazos caídos también. Puede que alguien se anime. En River, esa conjunción parece no tener más vigencia. Pero si en Independiente, quien hoy es considerado el comprador de turno, River, a su vez, mira con buenos ojos a Pavani. Ese puede ser el hilo que esta madeja ofrezca como salida.

LO
LI
TA



GARRINCHA

Dicen que el Corinthians Quiere Deshacerse de él

RIO DE JANEIRO, 16 (Associated Press). — El club Corinthians de San Paulo, decidió deshacerse del puntero derecho Garrincha, según dijo ayer el diario "Correio da Manhã".

El informe dice también que la razón fue la desobediencia de Garrincha y sus malas actuaciones, últimamente. La información debe sonar bien al Flamengo, de Río de Janeiro, que ya demostró interés en adquirir al delantero.

• SILVA, CEDIDO AL BARCELONA

RIO DE JANEIRO, 16 (Associated Press). — Silva, considerado como el mejor interior izquierdo de fútbol de Río y sustituto de Pelé en la última selección brasileña de fútbol, ha sido cedido al club Barcelona, de Barcelona, España, dijeron informaciones de prensa.

Añaden que el costo del traspaso ha sido de 180.000 dólares. Walter Machado Silva, de 24 años, pertenece a los corinthians de San Paulo, pero juega con Flamengo, en virtud de un préstamo de largo plazo que expira el 31 del corriente mes. Después de jugar con la selección brasileña durante la Copa Mundial de este año, se convirtió en uno de los ases más populares de Río.

"Si Flamengo pudiera comprarlo", declaró Silva a "Jornal do Brasil", preferiría la permanencia aquí a los millones de España.

Los informes conjeturaron también que Silva sería cedido a Internazionale de Milán tan pronto venza la prohibición de la liga italiana de adquirir futbolistas profesionales en el extranjero.

• INTERESADOS EN PRIETO Y FIGUEROA

SANTIAGO DE CHILE, 16 (France Presse). — El equipo de fútbol Peñarol de Montevideo está interesado en contratar a los jugadores chilenos Ignacio Prieto, delantero de la Universidad Católica y Elías Figueroa, zaguero del "Wanderers" de Valparaíso. Así lo manifestó Gastón Gueffi, presidente del club uruguayo, que jugó el miércoles contra el Colo Colo en el estadio Nacional.

• VARACKA FIRMA EN LIMA

LIMA, 16 (France Presse). — El zaguero de los seleccionados argentinos de fútbol, José Varacka, llegado el miércoles a esta capital, suscribirá hoy su contrato para militar el próximo año en las filas del club local "Forvenir Miraflores", recién ascendido a la primera división profesional.

Varacka permanecerá aquí hasta el lunes, día en que regresará a Buenos Aires. Volverá a Lima con su esposa e hijos en febrero o marzo.

• PROTESTA EN PERU

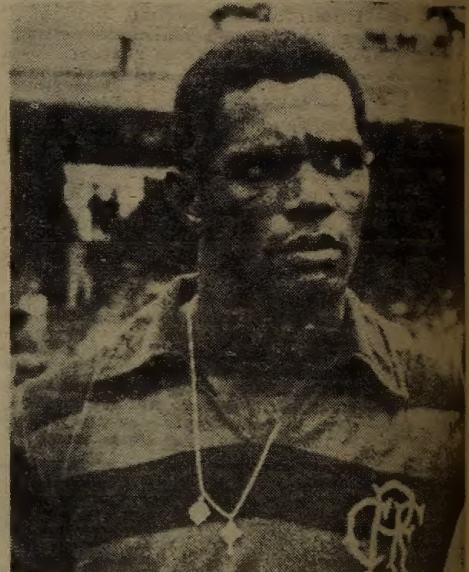
LIMA, 16 (ANSA). — Una nota en su

página deportiva publica el diario "La Crónica", mostrando su disconformidad por la contratación que pretenden hacer algunos clubes del fútbol profesional peruano de jugadores veteranos, especialmente argentinos. Dice "La Crónica" que su corresponsal en Buenos Aires anuncia que Amadeo Carrizo también apronta maletas para venir a Perú, que "parece ser la tierra prometida de todos los jugadores en evidente ocaso, para terminar aquí los últimos días de su vida deportiva, y de paso —agrega el diario— exprimir hasta la última gota las ganancias que puede dar el fútbol". Añade el corresponsal de "La Crónica" en Buenos Aires que Carrizo, que pasa de los 45 años, tiene uno o dos años más para jugar, "y al cancelar con River sus compromisos tendrá la posibilidad de obtener una cifra millonaria por sus servicios".

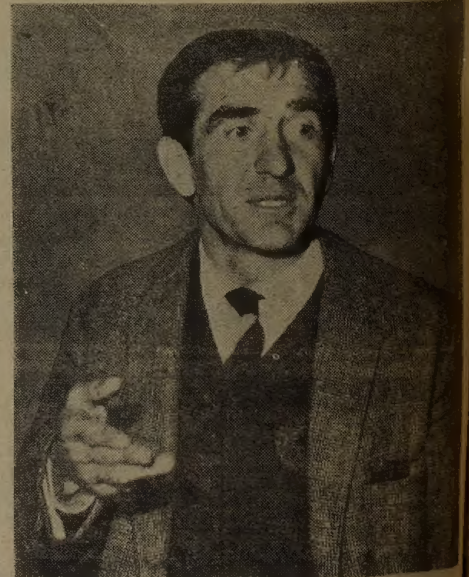
Dice "La Crónica" que últimamente hemos visto "una invasión de jugadores acabados o de jugadores tan malos que han sido devueltos a sus respectivos países". Pide el diario una urgente enmienda a esta equivocada política que viene poniéndose en vigor desde hace años. "Es equivocado —afirma— pensar que figuras que no dan sino para uno o dos partidos al año o que jugadores fracasados en sus países puedan constituir atracciones en el Perú".



Garrincha, cuya desobediencia dio lugar a las versiones lanzadas en Río acerca de que el Corinthians de San Paulo no lo quiere más. El Flamengo trataría de adquirir al cotizado delantero.



Walter Machado Silva (el sustituto de Pelé) habría sido cedido al Barcelona español. Silva dijo que si Flamengo pudiera comprarlo, preferiría quedarse en Brasil a los millones de pesetas.



José Varacka firma hoy en Lima el contrato para ingresar en las filas del Forvenir Miraflores, cuadro peruano recientemente ascendido a la división superior de los profesionales.

Una Jornada Tranquila en Italia, el Domingo

ROMA, 16 (ANSA). — Tranquila y sin encuentros de gran relieve se presenta la duodécima fecha del campeonato de fútbol italiano de la serie A que se juega el próximo domingo.

El Inter, con todos sus titulares, enfrenta a un Lazio que todavía espera obtener su primer triunfo en casa. El Inter entrará a la cancha del Estadio Olímpico de Roma con el propósito de irse con los dos puntos, mientras los laziales harán lo imposible por dar vuelta al único pronóstico en vista. Los blanquiazules confían en que, precisamente, frente al campeón, se reabilitarán de sus últimos lamentables encuentros. Esto es lo que esperan los hinchas del Lazio, dado que su equipo está en un lugar muy

perigroso de la tabla de posiciones y no puede perder más puntos.

El Juventus, después de la magnífica prueba brindada ante el Bologna, debería estar en situación de dar cuenta del Venezia.

El juez de la liga no pudo esta vez salvar a Enzo y el centro delantero del Roma no podrá el domingo acompañar a su equipo en el partido que deben disputar contra el Foggia. Sin duda es una seria pérdida para la "máquina" de Pugliese, sobre todo en los momentos en que esa máquina estaba funcionando tan bien. Esta ventaja alentará al Foggia, que necesita repetir su última victoria del domingo para asegurarse mejor ubicación en la tabla de salvación.

El once napolitano, que

está pasando por un período de escasa vena futbolística, deberá vérselas con el Cagliari, que se presentará en el estadio de Fuorigrotta con la intención de confirmar su brillante posición en la tabla de posiciones. Para los hombres de Pesola, Cagliari representa un adversario difícil y peligroso, pero los partenopeos tienen como mira superar el impasse con el fin de encauzar por la debida brecha sus altas aspiraciones.

Florentina se traslada al campo del discontinuo Torino, con muchas probabilidades de lograr un resultado favorable. El team de Chiappella, pleno de vitalidad, y que frecuentemente se preocupa más por el espectáculo que por el resultado, tiene las cartas en regla para brin-

dar otra buena actuación.

Dos puntos en el communal de Torino y Fiorentina, se insertaron con esperanzas en la lucha por la conquista del título entre Inter y Juventus.

Batalla a todo trance en Lecce donde estará en juego el Spal. Dos puntos importantísimos para los locales para alejarse de las aguas pantanosas del descenso.

Bologna contra Brescia debería ganar fácilmente y recuperar así el terreno perdido. Una inmejorable ocasión para su rehabilitación se le presenta al Milan, quien tendrá como visitante a Atalanta, mientras que el Mantova encontrará una vida difícil en la cancha de Vicenza.

Nacional Vendrá a Jugar con Independiente y Boca

MONTEVIDEO, 16 (ANSA). — Nacional anunció la realización de dos encuentros amistosos en Buenos Aires, durante la próxima semana. El miércoles 21 jugará ante Independiente y el viernes 23 lo hará con Boca Juniors. Los dos encuentros se jugarán en la cancha de San Lorenzo.

• ENTRENADORES ARGENTINOS

RIO DE JANEIRO, 16 (Associated Press). — Dos entrenadores argentinos se enfrentarán el domingo aquí en el partido final por el campeonato carioca de fútbol entre Bangú y Flamengo. Bangú es el líder del torneo con 23 puntos, mientras que Fla-

ngo, aunque ha logrado buenas posiciones en el campeonato desde 1963, no ha logrado un solo título en 33 años. Su único título fue logrado en 1933.

Flamengo es el campeón del año pasado. Alfredo González, de 50 años de edad nació en Bolívar. Fue campeón argentino en 1935, jugando por Boca Juniors. En 1936 fue el medio

zaguero de la selección argentina que vino al Brasil, a los 20 años de edad. Jugó para el Flamengo, Vasco da Gama, Botafogo de Río, y Palmeiras, de San Paulo.

Su primera experiencia como entrenador la tiene en el Bangú, donde actúa desde el comienzo del año. Armando Renganeschi fue considerado uno de los mejores zagueros de América del Sur. Defendió los colores de Independiente, Fluminense y San Paulo. Por el Fluminense fue campeón carioca en 1940/41.

Fue entrenador de la selección argentina en el campeonato sudamericano de 1959. Y también de diversos clubes de San Paulo. Milita en Flamengo desde el año anterior.

zález vino al Brasil, a los 20 años de edad. Jugó para el Flamengo, Vasco da Gama, Botafogo de Río, y Palmeiras, de San Paulo.

Su primera experiencia como entrenador la tiene en el Bangú, donde actúa desde el comienzo del año. Armando Renganeschi fue considerado uno de los mejores zagueros de América del Sur. Defendió los colores de Independiente, Fluminense y San Paulo. Por el Fluminense fue campeón carioca en 1940/41.

Fue entrenador de la selección argentina en el campeonato sudamericano de 1959. Y también de diversos clubes de San Paulo. Milita en Flamengo desde el año anterior.

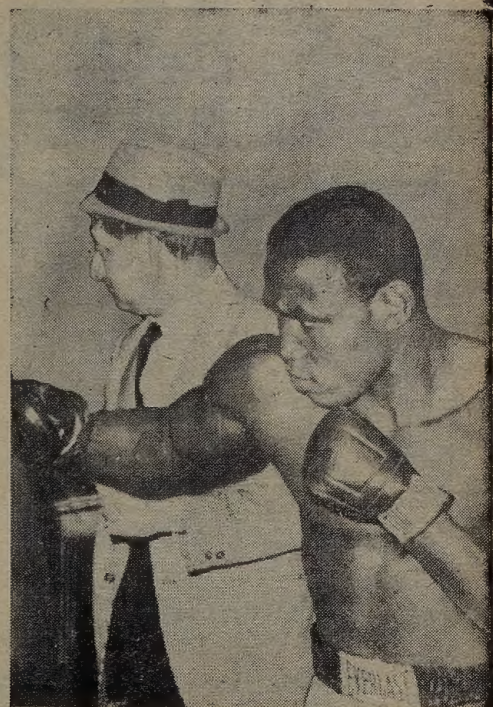
DICK TIGER: "Torres va a experimentar una amarga sorpresa. No le va a ser fácil ganarme por KO"

LAS MEDIDAS

NUEVA YORK, 16 (Associated Press). — Damos a continuación las fichas antropométricas de José Torres, campeón mundial medio pesado y Dick Tiger, el desafiante, para el match del viernes por la noche en el Madison Square Garden a las 22, hora del Este (24 hora argentina).

J. Torres		Dick Tiger
30	Edad	37
79,275	Peso	74,290
1,77	Altura	1,73
1,07	Pecho	0,99
1,12	Pecho expañ.	1,02
1,88	Alcance	1,80
0,40	Bíceps	0,33
0,35	Antebrazo	0,28
0,86	Cintura	0,81
0,47	Muslo	0,50
0,38	Pantorrilla	0,38
0,34	Puño	0,30

JOSE TORRES: "Confío en noquear a Tiger". El campeón mundial tiene las apuestas a su favor: 12 a 5



ESTA NOCHE: TORRES-TIGER POR EL TITULO SEMIPESADO

Eusebio: Premio al Mejor Extranjero

LONDRES, 16 (France Presse). — El título de "estrella deportiva extranjera del año" fue entregado anoche al futbolista internacional portugués Eusebio.

Ese título es otorgado por la BBC de Londres tras una votación realizada entre los telespectadores británicos.

El trofeo le fue entregado por el capitán del seleccionado de fútbol de Inglaterra, Bobby Moore. Este, a su vez, recibió el título de "Estrella deportiva británica del año".

La ceremonia se realizó en el gran salón del Broadcasting House, centro de la BBC. Después de entregarse los trofeos se pasó una película que incluía varios de los goles marcados por Eusebio durante el último campeonato mundial de fútbol, en el que el futbolista portugués fue goleador del torneo.

BOBY MOORE

LONDRES, 16 (Reuter). — Bobby Moore, capitán del equipo de fútbol inglés que conquistó la última copa mundial de ese deporte, fue elegido anoche como la mayor personalidad deportiva de la televisión británica de este año.

Moore encabezó una encuesta hecha sobre la base de las opiniones de los telespectadores del programa "Panorama deportivo".

Gary Sobers, jugador de cricket de las Indias Occidentales, ganó la encuesta correspondiente a la personalidad internacional de 1966.

ALF RAMSEY

LONDRES, 16 (Associated Press). — El director técnico del seleccionado inglés, Alf Ramsey, recibió anoche el premio deportivo internacional para equipos de 1966, conferido por la British Broadcasting Corporation este año al ganador del campeonato mundial.

NUEVA YORK, 16 (Por Luis Reverte, de la agencia EFE). — "Torres va a experimentar una amarga sorpresa", ha dicho el aspirante al título mundial de los semipesados, Dick Tiger, nigeriano, después de presenciar uno de sus entrenamientos en el gimnasio New Garden, de la Octava Avenida, para el combate que disputarán ambos esta noche en el Madison Square Garden. "El —según dice— tiene la seguridad de que ganará por fuera de combate, pero no le va a ser fácil conseguirlo, porque yo subiré al cuadrilátero dispuesto a conseguir el triunfo por la vía rápida también", añadió.

El pugil nigeriano nos pareció hallarse en plena forma, y así se lo indicamos. Tras confirmarlo, agregó:

"No desestimo la calidad de Torres. Es un gran boxeador y lo reconozco, pero en mi carrera pugilística nunca he sido derribado por la cuenta y, por el contrario, he vencido por fuera de combate a boxeadores como José González, al que a duras penas ganó Torres por puntos, y a Florentino Fernández, quien a su vez también venció a Torres por la vía rápida".

"Tigre" que acababa de terminar su entrenamiento, tras tres asaltos contra "sparring partners" muy duros, no mostraba cansancio. Respondiendo a una de nuestras preguntas, ya que tenemos entendido que abandona definitivamente la categoría de los medios, nos dice:

"En realidad, no puedo mantenerme en la categoría de los medios. Me es

muy difícil permanecer en el peso y como es un problema para mí y tengo que esforzarme demasiado, he preferido pasar a los semipesados. Además, tantas veces se me ha engañado que ya no confío en nadie. Por eso tengo que agradecerle a Torres que me haya ofrecido la oportunidad de combatir con él y espero que no se arrepienta de ello cuando termine la pelea".

A nuestro juicio, Torres es el favorito, porque superará en peso a "Tigre", aparte de que su pegada es más dura, es más alto y tiene mayor envergadura de brazos. Y por otra parte, debe influir también la edad. "Tigre" cuenta 37 años, mientras que el campeón tiene 7 años menos. Pero no por eso hay que descartar posibilidades a Tiger.

APUESTAS: 12-5

NUEVA YORK, 16 (Associated Press). — El campeón mundial medio pesado, José Torres, que confía en vencer por nocaut, tenía a su favor las apuestas 12 a 5. Torres defenderá su título hoy por la noche en el Madison Square Garden neoyorquino frente a Dick Tiger, de Nigeria, ex campeón mundial mediano, Torres igualará el record de cuatro defensas de un título mundial en un año. El campeón portorriqueño radicado en Nueva York, de 30 años de edad, espera obtener el título de boxeador del año con un triunfo decisivo sobre el retador de 37 años. La perspectiva de un combate intenso puede atraer unos 15.000 espectadores y

un ingreso de taquilla de 125.000 dólares. La pelea, a 15 rounds, será televisada pero Nueva York quedó excluida de la recepción del programa. La transmisión llegará en vivo a México, y luego grabada a otros 12 países.

MEDIANOS JUNIORS

SEUL, Corea del Sur, 16 (France Presse). — El pugil surcoreano Kim Kisoo campeón mundial de pesos medianos juniors, que pondrá su título en juego mañana contra el hawaiano Stan Harrington es favorito a 6 contra 4. El combate se disputará en el Metropolitan Gimnasio de Seul a 15 asaltos.

LOPOPOLO-ORTIZ

MILAN, 16 (Associated Press). — El campeón mundial medio mediano junior, Sandro Lopopolo, de Italia, peleará con el portorriqueño Carlos Ortiz, en un combate en el que no estará en juego título alguno, en el Madison Square Garden de Nueva York, en febrero o marzo, anunció ayer el apoderado de Lopopolo.

ORTIZ-LAGUNA

PANAMA, 16 (ANSA). — En los círculos boxísticos se comenta con entusiasmo la posibilidad de una tercera pelea entre el campeón mundial de los ligeros Carlos Ortiz y el titular de la misma, el panameño Ismael Laguna. Se ha informado que ya se conversa sobre detalles del encuentro que se disputará aquí, en el estadio olímpico, en febrero próximo.

Caso Wanderers: Estudia el Juez

MONTEVIDEO, 16 (ANSA). — Ayer por la tarde, el juez de Instrucción doctor Manuel Díaz Romeu, estudiaba, en su residencia particular, el expediente relacionado con las denuncias formuladas por las autoridades del Montevideo Wanderers Fútbol Club, sobre suministro delictivo de drogas a los integrantes de su primer equipo, durante la disputa de la segunda rueda del campeonato nacional de primera división.

Desde las primeras horas de la mañana se inició, en el juzgado competente, el desfile de dirigentes, jugadores y técnicos del club "bohemo" para prestar su correspondiente declaración ante la justicia, manteniéndose las mismas dentro de la reserva del caso.

Las autoridades del Montevideo Wanderers reiteraron que no procuraban eludir, con el asunto planteado, su posición de desconfianza a la primera división B, sino que el propósito que los anima es sanear el ambiente deportivo, con la eliminación del mismo de los elementos perniciosos.

El caso planteado en términos serenos por la vieja entidad del fútbol uruguayo provocó una ola de comentarios por las proyecciones que el mismo promete alcanzar.

Manuel Benítez Dejaría el Ruedo

MADRID, 16 (ANSA). — Manuel Benítez, "El Corodobés", podría verse obligado a abandonar el ruedo. Al respecto, la revista taurina "La Semana" afirma que "solo un milagro podría permitir que el torero de la eterna sonrisa pueda volver a usar su brazo izquierdo como antes de la operación a la que fue recientemente sometido".

PELEO CON UN LEON

La Fiera Salvaje Atacó a un Jugador de Rugby de Fama Internacional que la Perseguía e Hirió

LIVINGSTONE, Zambia, 16 (Association Press). — Andy McDonald, jugador de rugby de fama internacional, se encuentra hoy gravemente herido en el hospital de Livingstone a causa del ataque de un león en su finca, a 96 kilómetros al Norte de esta ciudad.

McDonald, que el año pasado integró el equipo "Spring-box", en su gira por Australia y Nueva Zelanda fue atacado por el león después que él lo hirió de dos balazos en su finca en el remoto distrito de Kalomo. McDonald fue a matar a la fiera porque horas antes ésta le había matado a un buey.

Un vocero del hospital dijo que las lesiones de McDonald son muy serias, pero no las describió. Una hermana del deportista, la señora C. J. G. de Hok, relató que en la madrugada de ayer McDonald se armó de un rifle Magnum 375 y con un grupo de negros africanos salió a cazar al león. Cuando vio a la fiera le hizo un disparo y lo alcanzó en el hombro. El animal huyó y McDonald lo persiguió. Cuando McDonald pasó junto a un gran hormiguero,

el león lo atacó sorpresivamente y él hizo un segundo disparo que alcanzó a la fiera en el pecho.

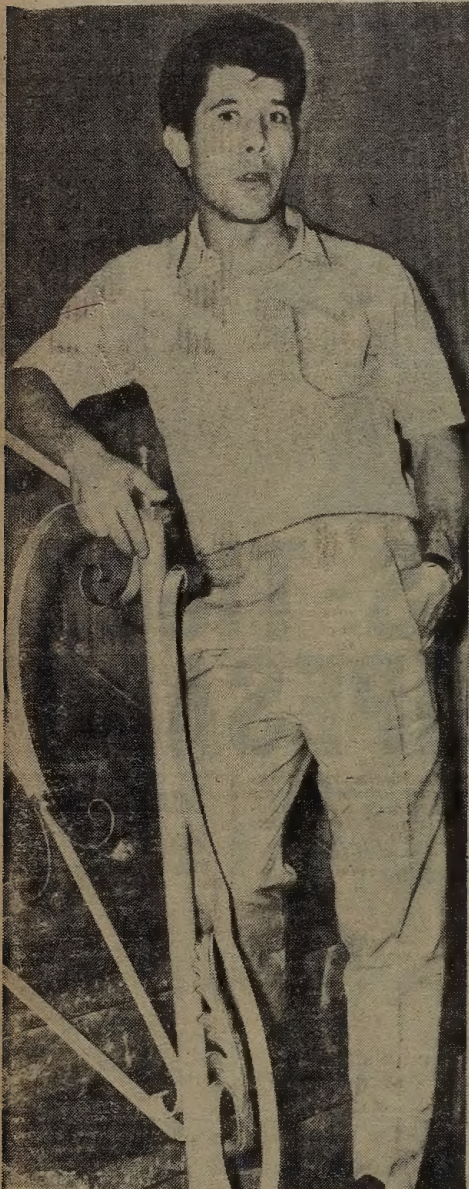
El pesado fusil de McDonald fue partido en dos bajo el peso del cuerpo del león. El grupo de africanos huyó velozmente cuando la fiera atacó. Tumbado en tierra con la fiera encima, McDonald luchó desesperadamente a brazo partido para tratar de escapar. La fiera, ya moribunda, lo mordió numerosas veces y le dio infinidad de zarpazos. Uno de los africanos buscó ayuda y unos vecinos llevaron a McDonald al hospital después que él logró llegar trabajosamente a la carretera más próxima, sin ayuda de nadie.

Su hermana dijo que se teme que el destacado jugador de rugby pierda su mano derecha. "Dos de los dedos fueron mordidos hasta el hueso por el león", añadió. "De no haber sido por su fuerte constitución física, Andy no habría sobrevivido al ataque".

En el hospital McDonald fue sometido a una operación de emergencia que duró seis horas. Le dieron 400 puntos de sutura en las heridas.

SIGNORE CABEZON

Esto es la Transcripción de una Charla con Sívori. Sólo Fútbol



La misma porra de 1957, con esos pelos revueltos que contribuyeron al mote de "Cabezón". La misma cara aindiada, de expresión indiferente. Al verlo, la primera conclusión que se nos ocurre no pasará a la historia d las originalidades ("Está igual"). Enrique Omar Sívori nos ha citado a las 13.30. Son las 15.45 y recién lo vemos aparecer.

No estamos lo disgustados que esas dos horas de espera por las soleadas calles de Núñez pueden suponer. Estamos parados en la esquina y vemos llegar el coche celeste. Néstor Rossi nos mira, sonríe socarronamente y comenta: "¿Cómo te hace laburar éste, geh?" Entramos a la casa. Sívori está cansado. "Más muerto que cansado. No, no crea que es por no hablar con usted. Es que anduve toda la mañana y anoche dormí poco. Pero podemos conversar un rato tranquilos. Dele, nomás". Consideramos necesario ubicarlo a Sívori en un problema. Le advertimos que —en Argentina— la mayoría de la gente que está en el fútbol está dedicada a mentir. Que esa gente es la que habla y habla. Confundiendo y negociando con su verborragia. Le decimos que hemos llegado hasta él pretendiendo una sola cosa: escucharlo hablar de fútbol. Se rie con una expresión que no nos alienta demasiado en cuanto a que se decida a hacerlo. "Yo le entiendo, pero ¿no le parece mejor que usted me haga alguna pregunta? Después yo se la contesto. Y no sé haga problemas, porque todo lo que yo le diga puede ser publicado. No tengo ningún inconveniente". Le pedimos que nos hable de él. De su evolución como jugador en los años de Italia. "Cuando jugaba aquí, en River, yo era hombre de punta. Andaba constantemente por el área. Claro, bajaba, pero más tiempo estaba allá adelante. En esa condición fui a la Juve. Cuando llegué a Italia, todavía el fútbol era ofensivo. Es decir, se atacaba todas las veces que se podía. Entre John (Charles) y yo, nos causamos de meter goles en el primer año. El inglés era un tipo fenómeno. Yo le mandaba el pelotazo y él nato barria con todos y... gol. Ya al año siguiente, no pudo hacer lo mismo, porque lo empezaron a marcar con todo. Yo —poco a poco— fui echándome más atrás. No porque me lo exigieran, sino porque los años y la experiencia me fueron mandando hacia medio campo. Además, a los dos o tres años de llegar yo, se comenzó a notar en Italia la tendencia hacia un fútbol defensivo. Los equipos chicos en forma especial, pero todos los demás también, fueron mandando más gente atrás y dejando menos delanteros francos. Eso también puede haber influido para que yo saliera del área. También apareció el libero". Lo interrumpimos para hacer una consideración acerca de la facilidad de jugar como tal. También le citamos que Angelillo fue incluido en ese puesto por Juan Carlos Lorenzo, y el comentario del ex boquense al finalizar el partido fue: "Maestro, en este puesto juzgo diez años más".

Sívori no está de acuerdo. "No, no

es como la gente cree. Para andar como libero hacen falta muchas más cosas que jugar bien la pelota. Si a mí me lo ofrecieran, no aceptaría". Y allí termina la cuestión. Volvemos al fútbol italiano. Nos interesa saber si ha desaparecido el interés por los delanteros o si se considera allí que el fútbol sudamericano —por caso— ya no puede ofertar los jugadores que antes sí.

"Bueno, el problema principal es que está cerrada la importación, pero si se abriera, habría como siempre — la intención de comprar a quienes interesen. Allí se habló de la intención de la Roma de adquirir el pase de Altamirano. Yo creo que Mas podría andar perfectamente en el fútbol italiano. También entusiasmó (yo no lo vi) Rocha y ese ecuatoriano de Peñarol... Spencer, creo que se llama. Como ve, los delanteros están en los planes de Italia. Con respecto a eso que me decía usted ayer de que los jugadores extranjeros (excepto Altamirano y yo) habían perdido el favor del público, eso es una mentira que no sé quién ni por qué la inventó. No es cierto".

—¿Hay buenos jugadores italianos?

—¡Sí, claro que hay! La Fiorentina, por ejemplo, tiene un equipo de jóvenes que anda muy bien. ¡Pero muy bien! Tiene un wing izquierdo, un número 3... que son buenos jugadores, sin vuelta. El 4, Bertini, es un sudamericano con la pelota. Un poquito flojo en la marca, pero un cerebro atacando. En el Inter también hay valores. Mazzola es, para mí, una de las mejores puntas del mundo. ¿Corso? ¡Es bárbaro! Si, de acuerdo, mejor jugador que Luis Suárez. A propósito del Inter, es uno de los equipos que más se defiende. Después del Padova (el primer equipo al que vi jugar con libero) fue el que adoptó el sistema. Anda bien cuando se defiende, porque sabe salir fuerte en contragolpe, pero no es equipo para atacar continuamente... porque no sabe. ¿Altamirano? Tiene un pique... ¿Se acuerda de Walter Gómez?, así. Lo embromaron con el libero, porque ahora lo agarran entre dos, uno adelante y otro atrás. Con un solo marcador, lo mata. Pica y se fue. En Argentina o Brasil, es hombre de treinta goles por año, fácil.

—Por favor, hábleme del fútbol argentino.

—Mire, del actual conozco poco. Es lógico, no lo veo seguido. Lo lamentable es que, como en Italia (por la guerra) solo han visto malos equipos, consideran que los argentinos solo saben pisar la pelota y hacer pasitos. NO SABEN QUE ESO FUE MALO Y ABURRIDO SIEMPRE. AQUÍ TAMBIÉN. Yo estoy convencido de que un buen equipo argentino, por ejemplo el del

sudamericano de 1957 en Lima, AHO. RA le gana a cualquiera de los europeos. Más, le aseguro que si se mantenía esa formación, éramos campeones mundiales. Con respecto al fútbol argentino actual, tengo que referirme a lo que me mostraron acá contra la Fiorentina, que vino con muchos suplentes. Es un desastre. Yo lo vela Rattin (Sívori hace un gesto con ambas manos, remediando la forma de caminar de los patos, con los pies "apuntado" hacia afuera) y me dormía. O a Oneya, tocando con pasitos al costado. Pensé: "éstos no le ganan a nadie". Más tarde los vi en Torino, jugando con la selección italiana. Ahí fue peor. Se caían solos. Ese insidier, ¿cómo se llama?... sí, de la Mata. Se le aflojaban las rodillas, no sabe correr. Un desastre. Creo que tienen que haber hablado entre ellos cuando llegaron a Inglaterra, porque allí jugaron mal... pero al menos corrieron. Y contra España, algo de fútbol les vi. ¿Alguna que me guste? Ese que nombró usted, Mas y un N° 8... sí, Solari.

—¿Hay diferencias en el entrenamiento italiano respecto del nuestro?

—Sí. Yo siempre estuve correctamente entrenado aquí, y allá no hubiera andado si seguía así. Allí hay que estar hecho un tiro para poder aguantarles el ritmo. Si no, lo barren, le pasan por encima.

—Pero, por ejemplo, cuando aquí vino la selección rusa, Mas lo "mató" con sus piques al marcador que tenía. Que era mucho más grande, y supongo que estaba entrenado "a la europea".

—Puede ser, pero ¿cuántos Mas hay en el fútbol argentino?

—¿No se aburre de jugar en ese fútbol defensivo, usted, que sintió tanto al gol?

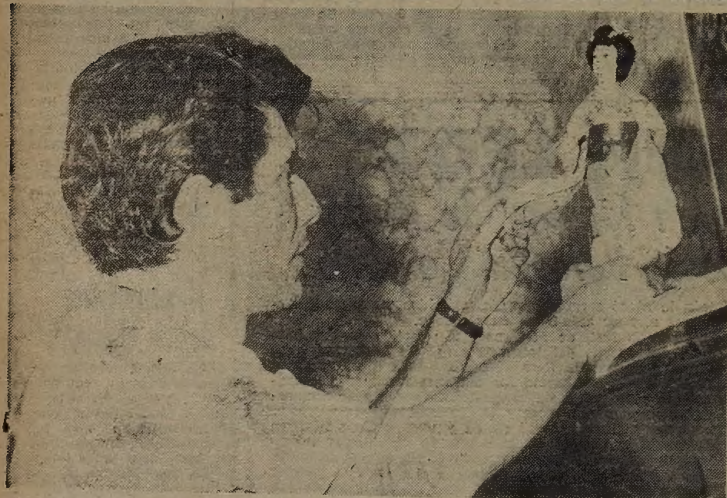
—Y... al principio, sí. Me acordaba del fútbol nuestro y no tenía ganas de ir a la cancha. Después, poco a poco, uno se va acostumbrando.

Cuando le informamos que el jugador argentino ha perdido hasta la buena costumbre de charlar de fútbol, Sívori sonríe. Amaga una corrección. "El flaco (Rossi) todavía habla" que no hace sino citar una excepción. Luego agrega: "Si es como usted dice, creo que se han perdido una gran oportunidad, por que la clasificación que se obtuvo en Londres era una buena ocasión para despertar las ganas de hablar y entusiasmarse con el fútbol."

Sívori se tiene que ir. Los trámites de su pasaporte imponen un viaje hacia el Departamento de Policía. Nos dice, "mañana me entreno por la tarde. ¿Usted va a venir? Entonces charlamos un rato más".

—¡Iremos.

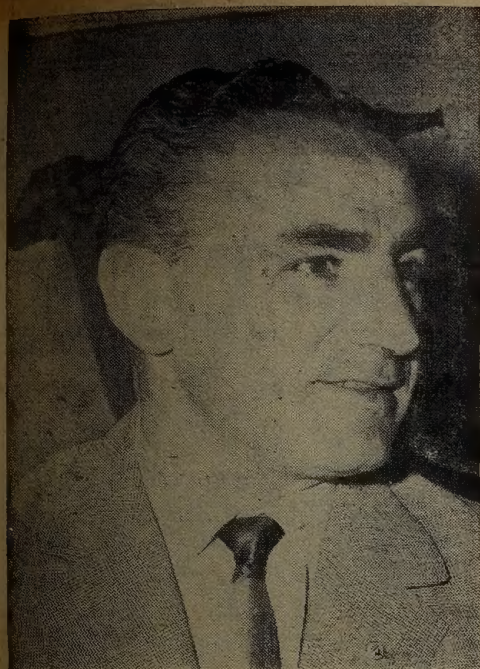
—Uzó el lunes. "Perdimos con el Brescia. Una lástima, porque teníamos a tiro a la Juve y al Inter. Viajó. Se entrenó ayer y lo hará hoy. Volará esta noche, y el domingo estará con pantalones cortos en la cancha. Es Enrique Omar Sívori, jugador del Nápoli



—"El fútbol argentino nunca fue pisadita, pasecito... Ese fue siempre malo, aquí y en cualquier lugar. Hubo equipos argentinos que verdaderamente jugaron bien. Por ejemplo, la selección de 1957. Con ese equipo, HOY, le ganamos a cualquiera de Europa y de aquí



—La misma pinta. Exteriormente, el mismo Cabezón de aquellos carnavales traviesos, cuando vivía en el estadio de River. ¡Claro que han pasado muchos años! ¡Claro que es un señor serio! Pero nosotros lo queremos seguir viendo como aquel que nos llenó los ojos de fútbol



Si a H. H. le dicen "El mago", ¿cómo habría que calificar a Juan José Pizzuti que no usó galera y sacó a un campeón de la nada?

La increíble defensa del campeón marcó 18 de los 70 goles que convirtió Racing en este certamen. Muchos fueron definitivos.

FUTBOL 1966

ESTO FUE EL EQUIPO DE JOSE



Campeón de Records

El campeón de los records. Esto ha sido Racing, el revolucionario del fútbol que, casi sin proponérselo, logró lo que era una utópica reestructuración de los cánones del juego. Racing, en 1966 no fue la tantas veces aclamada "academia", de juego precioso y virtuoso. Fue, simplemente, el "equipo de José", un conjunto de hombres veloces, con enorme fe, batalladores, libres de egoísmos y —quizá el detalle menor—,

buenos manejadores de la pelota. Con todas estas virtudes, nada fáciles de conseguir en la época actual, los albicelestes lograron una de las mayores hazañas que se recuerdan en el fútbol rentado. El campeonato de 1966 será recordado por mucho tiempo y se inscribirá en los anales futbolísticos como el ejemplo de lo que pueden la unidad, la perseverancia y la modestia puestas al servicio del deporte.

No es exagerado afirmar que Racing plantó la bandera de la revolución en el fútbol argentino. Su particularísimo estilo de juego —todos adelante, todos atrás, todos corriendo continuamente— no podía sino provocar el efecto que causó en una época en que los astros se sienten estrellas y las estrellas semidioses, aunque justo es afirmar que son pocos los astros y ninguna las estrellas de nuestro deporte más popular.

Racing se vistió de pobre desde el comienzo. Parte, porque no tenía más remedio —iba último; ergo: era pobre de solemnidad—, y parte porque José, el casi mago Juan José Pizzuti, inculcó de entrada esa tónica a los jugadores. Que nadie se sintiera rico ni astro y, menos aún, estrella. Al primer fulgor, afuera del equipo. Bueno es recordar que no le costó mucho que la premisa fuera aprendida: en Racing no había sino un montón de buenos muchachos, algunos demasiado gordos como para correr los noventa minutos. Después, cuando sobrevino el resultado de un trabajo a conciencia —que muchos dieron en llamar el "milagro"—, fue la misma responsabilidad de esos muchachos la que impidió el endiosamiento de alguno que, en justicia, podría haber aspirado a un pequeño Olimpo deportivo.

♦ **JOSE, SI: RENATO, NO**
La consagración de Racing —y de Pizzuti, ¿por qué no?, pese a que el modesto Juan José continuó negándose méritos— vino por el mismo camino que Cesarini —el "Renato del equipo que se para a cada rato"— intentó sin éxito enseñarles a los de la banda colorada. La diferencia entre el éxito de uno y el fracaso del otro —personalidades aparte— estriba fundamentalmente en que en el equipo de Núñez, con valores individuales sideralmente superiores a los blancos celestes, existe un elevado porcentaje de astros y pseudo-estrellas. Claro, el que quer todos brillar con luz propia siguiendo una órbita personal y privada convir-

tió al universo riverplatense en el caos más completo. Los resultados cantan.

♦ RECORDS A GRANEL

Si Racing hubiera cumplido su campaña del 66 sin el traspás de Núñez su consagración hubiera resultado

la quinta esencia de la apoteosis. Pero no divaguemos: la pérdida del invicto quitó a los campeones un peso de encima que le permitió superar el traspás y continuar impávido la lucha por el cetro. Si no hubiera caído ante River, con seguridad

que la derrota se hacía presente en cualquier otro partido. Perdió uno solo sobre 38, en uno de los torneos más extensos en la era profesional (solo el de 1934 tuvo 39 encuentros), lo que marca un record. Fue el conjunto que más partidos

ganó y el que menos perdió: dos records más. Tuvo la delantera más goleadora y la defensa menos vencida; sigamos anotando. Mantúvose invicto durante 39 fechas oficiales en dos campeonatos —record nacional — y no perdió hasta la fe-

cha número 26 de este torneo; otro record más. Coronando esta fantástica serie apuntamos siete fechas, al principio del campeonato, con el arco sin goles en contra y un total de 19 goles, sobre 70 que marcó, convertidos por hombres de la defensa, cuyos integrantes, con excepción del cuatro y el arquero, se hicieron todos presentes en el tanteador.

Podrá ser superado este rosario de records? Lo creemos difícil, máxime en los tiempos que corren, cuando nuestro fútbol, mal que les caiga a los profetas y salvadores, continúa en bancarrota.

♦ EL SALVADOR

Además de ser revolucionario, Racing fue consecuentemente el salvador del torneo de 1966, por cuya suerte nadie daba dos centavos a principios de año. Fueron los blancos celestes quienes le inyectaron sangre, cuando su serie comenzó a llamar la atención. Y fueron ellos mismos los que siguieron manteniendo el interés del certamen, cuando descartado River el público negaba su asistencia a las canchas —donde no jugaba el "equipo de José", Boca Juniors, líder vitalicio de la tabla de recaudaciones— no importa cual fuera, su colocación—, debió ceder también ese galardón al arrollador conjunto celeste y blanco, que precisamente contra los "xeneizes" bató en su cancha el record de recaudación del año que le pertenecía desde el partido que jugó contra River, también en Avellaneda, en la primera rueda.

♦ SOLO UN EQUIPO

A propósito hemos omitido hacer nombres o destacar virtudes entre los jugadores del campeón. Racing es solo un equipo, once hombres y una sola voluntad, sin ninguna clase de individualidades. Por eso que destacamos —además de la inevitable redundancia por todo cuanto se ha dicho o escrito sobre él— impondría una insistencia para el espíritu de equipo, que ha sido el factor más ponderante en el campeonato.



LA HAZAÑA SE VISTIO CON LOS COLORES DE RACING

Aquí está el "equipo de José", revolucionario del fútbol y hacedor de una hazaña que será anotada en los anales del deporte como única. Son once jugadores, pero la voluntad es una sola. Como la de los mosqueteros.

MAÑANA LA "B" LLEGARÁ A SU FIN



▲ Rudski y González, puntos altos en Deportivo Español, equipo que jugará mañana en Rosario, frente a Central Córdoba el último partido correspondiente a esta temporada.

• LA UNICA INCOGNITA ES EL SUBCAMPEONATO

Que todo llega a su término se verificará mañana en diez estadios de fútbol. Por fin, el largo, monótono y desprestigioso campeonato de primera "B" —en su versión 1966—, llega a su fin. En 10 estadios, 20 equipos le dirán chau a este año que fue prodigo en presunciones antideportivas con respecto al desarrollo de muchos de sus encuentros y menos que mediocre en cuanto a la exhibición técnica demostrada por los equipos participantes.

Todo esto, lo saben muy bien los aficionados que hace mucho ya le restaron su presencia masiva. Cada nueva jornada de este abusivamente largo torneo, determinó la pérdida de muchos miles de pesos a varios de los equipos, la mayoría de los cuales no tenían ya nada que ganar, o perder, aún mucho antes de esbozada la tan mentada reestructuración que acabó con los descensos.

Lo cierto es que salvo el partido entre Villa Dalmine y Tigre, que se jugará el domingo por la tarde en Campana, mañana finaliza el campeonato de primera "B".

La única atracción que aún mantiene es la de conocer el nombre del subcampeón, halago para el cual hay dos aspirantes: Argentino de Quilmes y Deportivo Morón, con un punto de ventaja para los del Sur.

Lógicamente, éste será el incentivo que tal vez mueva multitudes hacia el estadio de los "mates", donde los quilmeños recibirán a Los Andes, y hacia San Justo donde en un pequeño clásico de la zona Oeste. Almirante Brown hará lo propio con Deportivo Morón.

Este incentivo se basa en la esperanza de que la intervención en la AFA tenga en cuenta, para la designación a dedo del conjunto que acompañará en el ascenso a Unión, de acuerdo a la ya prácticamente aprobada reestructuración, los méritos futbolísticos exhibidos por los equipos participantes. En este sentido, tanto Argentino de Quilmes como Morón pueden resultar favorecidos.

Los quilmeños porque cuentan con una campaña sensacional en la temporada actual que los ha puesto a tiro del primero. Contra todas las presunciones de comienzo de temporada, cuando los "mates" aparecían como condados al descenso por el escaso promedio acumulado en sus dos malas campañas anteriores, o tal vez por eso mismo, por imperiosa necesidad de superar con creces todo lo hecho en los últimos años, Argentino de Quilmes se transformó de candidato al descenso en candidato al ascenso.

Un ascenso que si se aplica el criterio de ascender al subcampeón, como muchos de los clubes de la categoría auspician, puede darle al viejo Argentinos la primera A.

Morón tiene también sus pretensiones. Y las tiene a través de una campaña que entra en lo ya habitual. Desde su irrupción en los torneos de la AFA Morón fue siempre equipo ganador. Siempre estuvo entre los mejores, escalando categorías y luchando permanentemente por el ascenso a la división superior, ascenso que ya estuvo a punto de conseguir cuando en la temporada anterior Quilmes le sacó apenas un punto de ventaja en las posiciones finales, punto que le valió el subcampeonato, y el ascenso acompañando a Colón, de Santa Fe.

Este es un raro capricho del destino que pone a Morón como tercero en discordia para dos campeonatos conse-



▲ Gómez, Cocca y Cabrol, tres hombres que habitualmente integran la línea media de Unión, campeón de la categoría, que mañana se despedirá de la B enfrentando a Sportivo Italiano en cancha de Ferro.

cutivos ganados por equipos de Santa Fe, y que tuvo a los dos equipos quilmeños como protagonistas, alternadamente, del subcampeonato con Deportivo Morón. Si la definición del subcampeonato puede resultar atractiva en la jornada de mañana, también lo puede resultar el desempeño del campeón de la categoría. Como para ir despuntando el vicio, Unión probará una cancha de primera división. Lo hará con la de Ferro Carril Oeste, donde se enfrentará con Sportivo Italiano, oiras de las instituciones que entran en el ruido del ascenso, si éste se dictara sin tener en cuenta los méritos futbolísticos exhibidos durante la temporada.

La jornada se completará con la realización de los siguientes partidos: Temperley vs. Arsenal, en Temperley; Talleres vs. San Telmo, en Remedios de Escalada; Almagro vs. Defensores de Belgrano, en José Ingenieros; Nueva Chicago vs. Sarmiento, en Mataderos; Central Córdoba vs. Deportivo Español, en Rosario; Excursionistas vs. All Boys, en el Bajo Belgrano, y Sportivo Dock Sud vs. El Porvenir, en el "Doque". Todos estos partidos comenzarán a las 17.30.

PRIMERA "B" SINTESIS COMPLETA DE LA JORNADA

NVA. CHICAGO vs. SARMIENTO

Sarmiento 1 Cambarelli
Coria 2 De Miguel
Barbeito 3 Villafañe
García 4 Bisson
Radio 5 Villaseca
Morales 6 Méndez
Andrèta 7 Oyarzábal
Martínez 8 Anchil
Pérez 9 Ayala
Alvarez 10 Davin
Gaitán 11 Córdoba
Árbitro: J. C. Rodríguez
Cancha: N. Chicago
Precio: \$ 150

TEMPERLEY vs. ARSENAL

De Udaeta 1 Marzopodi
Solé 2 Bellavigna
Urrutaz 3 Canizzo
Niglio 4 González
Sello 5 Fiorentino
Jané 6 Pérez
Minetti 7 Celko
Pizarro 8 Verde
Dir. 9 Martino
Fernández 10 Grondona
Valentukonis 11 Cintilli
Árbitro: D. De Genaro
Cancha: Temperley
Precio: \$ 150

TALLERES vs. SAN TELMO

Micozzi 1 Declery
Scalise 2 Gómez
Galíndez 3 Vaqueiro
Brevini 4 Escalante
Di Paula 5 Grillo
Clark 6 Migules
Ayala 7 Flores
González 8 Gallone
G. Posse 9 Talabró
Diano 10 Vannoni
Pintos 11 Monteleone
Árbitro: G. Guazzardi
Cancha: Talleres
Precio: \$ 150

C. CORDOBA vs. D. ESPAÑOL

Luque 1 Casarin
Pires 2 Pazos
Celis 3 Vidal
Chirichino 4 Bagaera
Flores 5 Cuesca
Russo 6 Catanzariti
Rivas 7 Dudsky
Sánchez 8 Veglio
Vargas 9 Valledor
Abil 10 Pérez
Constantino 11 Teisere
Árbitro: J. Filacchione
Cancha: Central Córdoba
Precio: \$ 150

EXCURSION'TAS vs. ALL BOYS

Palazzo 1 Costa
Diaz 2 Batajelj
Belinotti 3 A. Ferdez
Pellacini 4 Solana
Asprela 5 Amato
Tuya 6 Gerardi
Giardeghini 7 Leone
Nario 8 Muggione
Alves 9 R. Ferdez
Bachini 10 Parodi
López 11 Abanil
Árbitro: M. Comesaña
Cancha: Excursionistas
Precio: \$ 150

DOCK SUD vs. EL PORVENIR

Galleli 1 Castro
De los Santos 2 Seruci
Glavosich 3 De María
García 4 Abad
Nemisa 5 Pieneyro
Martínez 6 Luchessi
Squeo 7 Moral
Donato 8 Florindo
González 9 Cassi
Fazzolari 10 Meyer
Chirichione 11 Bequi
Árbitro: F. Gómez
Cancha: Dock Sud
Precio: \$ 150

ALMAGRO vs. D. BELGRANO

Tedeschi 1 Gerónimo
Felder 2 Marenda
Doyal 3 Macomuzzi
Echeverri 4 Chitti
Storti 5 Cusmano
Jara 6 Bonnia
Solari 7 Tomino
Varas 8 Vargas
Onis 9 Romero
Machao 10 Pérez
Valentini 11 Fumagalli
Árbitro: C. Brusca
Cancha: Almagro
Precio: \$ 150

VILLA DALMINE vs. TIGRE

Capasso 1 Herdorena
Gutiérrez 2 Fortunato
Monteiro 3 Capdevila
Masgiuseppe 4 Ribolo
Heredia 5 Vázquez
Chiarle 6 Vivas
Pietrone 7 Santana
Rabone 8 Villamor
Domínguez 9 Herrera
Marchesse 10 Busico
Gómez 11 Colarte
Árbitro: A. Ducatelli
Cancha: V. Dalmine
Precio: \$ 180

A. DE QUILMES vs. LOS ANDES

Abraham 1 Barbosa
Civran 2 Zappa
Matko 3 Bugheroni
Arredondo 4 Cardacci
Posocco 5 Varteiko
Alegre 6 Pallares
Suárez 7 Aguirre
Bischoff 8 Marchetta
Prioli 9 Sclanda
Reinoso 10 Caña
Considine 11 Argañaraz
Árbitro: C. Minutella
Cancha: Arg. de Quilmes
Precio: \$ 200

DEP. ITALIANO vs. UNION S. FE

Caprino 1 Tremonti
López 2 Figueroa
Falchi 3 Saeco
Mota 4 Gómez
Porta 5 Cocco
Librizi 6 Casal
Ocampo 7 Diaz
Scutti 8 Iglesias
Pellco 9 Ruiz
Jaburu 10 Fernández
Mico 11 Sarrachini
Árbitro: S. Brittanico
Cancha: F. C. Oeste
Precio: \$ 200

A. BROWN vs. DEP. MORON

Kadijevich 1 Bargas
Tello 2 Julio
Cattoni 3 Ricci
Sánchez 4 Zambrano
Faedda 5 Moreyra
Montegudo 6 Bladinovich
Rugieri 7 Rucba
Puerto 8 Pagano
Catania 9 Vadell
Biaggio 10 Gigliani
Onzari 11 Tamburino
Árbitro: C. Brusca
Cancha: A. Brown
Precio: \$ 180

LA LUCHA POR EL ASCENSO

Cuatro Equipos Tienen Posibilidades en el Torneo de Aficionados que Termina Mañana

Este sábado tiene un sabor especial. El máximo que otorga el fútbol: la consagración de un campeón. Si así ocurre, la AFA tendrá al último que aún resta en sus categorías promocionales, esto es, el de primera de aficionados. Mañana, a partir de las 17.30 se jugará la última fecha de dicho campeonato con cuatro equipos que tendrán por escenarios, como todos los correspondientes a esta rueda final, canchas neutrales.

Sin embargo, pese a que la mañana será la última fecha, es muy probable que ella no sea la definitiva. Ocurre que, sobre ocho equipos participantes hay 4, es decir exactamente la mitad, que están en condiciones de adjudicarse el torneo. Esto es así porque Central Argentino, Centro Español y Luz y Fuerza encabezan las posiciones, con ocho puntos cada uno, apenas uno más que Midland, escolta de todos ellos, con siete. Lógicamente, todo esto acuerda una singular importancia a la jornada que se cumplirá mañana. Una jornada que incluye, incluso, un partido entre dos de los tres que están al tope en las posiciones: Luz y Fuerza y Centro Español.

Con toda seguridad, será este par-

tido, que tendrá por escenario la cancha de Platense, el que concentre la mayor cantidad de espectadores porque son los clubes los que se juegan, con su resultado el ascenso a primera C. Es realmente destacable la campaña de Luz y Fuerza, toda una novedad en torneos de este tipo ya que el único antecedente que se podría ubicar en relación a su afiliación a la AFA y participación en torneos de esta envergadura es el de Comunicaciones. Este partido, que se jugará en Núñez, ya lo dijimos, será arbitrado por Rubén Osvaldo González.

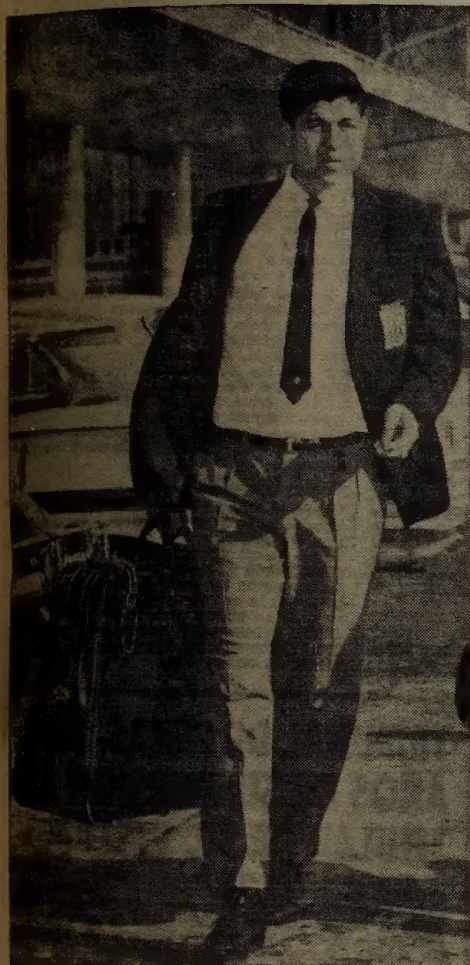
La cancha de Argentinos Juniors servirá para que Midland se juegue allí las últimas esperanzas de llegar, al menos, a una posición de igualdad en la vanguardia que le permita la chance de un encuentro de desempate. Su adversario —La Paternal— está a dos puntos más abajo en las posiciones, sin posibilidad alguna de pelear por el ascenso, y lo que es peor, con su equipo diezmado por las severas sanciones que ayer le aplicó el tribunal de penas de la AFA, como consecuencia de los incidentes protagonizados el último sábado, en oportunidad de su enfrentamiento con Luz y Fuerza, partido que,

por falta de garantías, fue suspendido cuando aún restaban jugar 5 minutos y el marcador favorecía a Luz y Fuerza por 4 a 0. El tribunal dio por perdido el partido a La Paternal y castigó a la mayoría de sus jugadores con suspensiones que oscilan entre 10 y 30 partidos, además de inhabilitar por un año a su director técnico, Casiero Perelli.

De todo esto, lógicamente, el más favorecido será Midland, que tendrá por adversario a un equipo muy debilitado. Está dicho que este partido se jugará en cancha de Argentinos Juniors y el contralor del mismo estará a cargo de Anibal Lugones.

De los tres que comparten el primer puesto, el que aparece con más chances presuntivamente, es Central Argentino que tendrá por adversario al único que no ganó en esta ronda final: Tristán Suárez. Será escenario de este encuentro la cancha de Chacarita Juniors. Oscar Chávez lo arbitrará.

La jornada se completa con un partido que no tiene trascendencia en cuanto a la promoción de quienes lo protagonizarán. Será el que en Tigre juegue Piraña, que lleva cosechados 6 puntos y Defensores Unidos de Zárate, que va 5. Alberto Rojo será el juez.



Willington, el discutido jugador velezano, fue incluido en la selección en reemplazo de Conigliaro. Jim Lopes lo designó porque dice que es "eclectico"

QUEDO INTEGRADO EL SELECCIONADO

Jim Lopes Incluyó a Willington Porque Dice que es "Eclectico"

El día 13 de enero de 1967 comenzará en Montevideo el campeonato sudamericano de fútbol, el que no sufrirá ningún tropiezo de organización. Así lo anunció anoche en la AFA el presidente de la Asociación Uruguaya de Fútbol, brigadier Conrado Suárez, ratificando así una decisión dada a conocer poco antes en la capital uruguaya por el organismo que representa.

El brigadier Suárez, que es también tesoro de la Confederación Sudamericana, conversó con el interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, informándole sobre el certamen y expresando que Uruguay se presentará con todo su poderío. A su vez recibió las seguridades de su colega argentino de que nuestra selección estará integrada por los mejores elementos.

La venida del brigadier Suárez obedeció a un cable urgente despachado por la AFA a la AUF solicitando ratificación de la concreción del certamen, ya que por diversos medios se filtraron noticias de que tanto Peñarol como Nacional retacearían el concurso de sus jugadores al combinado oriental, lo que, aseguró el visitante, carece de veracidad.

En otro sentido, informaciones proce-

denes de Montevideo señalan que aún no ha sido designado reemplazante del DT uruguayo Rafael Milans, que presentará su renuncia. Se sabe también que la Federación Chilena envió una nota a su similar oriental para solicitar la postergación del torneo sudamericano por una semana.

♦ JIM LOPES Y LOS 22

Una inesperada variante en la selección nacional introdujo el DT señor Alejandro Galán (Jim Lopes), al sustituir a Marcos Conigliaro por Rafael Willington. En definitiva, los 22 jugadores que viajarán a Montevideo serán los siguientes: Roma, Buttice, Perfumo, Ovejero, Marzolini, Rosi, Martín, Acevedo, Rattín, Viberli, Albrecht Basile, Bernao, Mura, Willington, Alfredo Rojas, Artme, González, Sarnari, Veira, Mas y Carone.

Los jugadores se concentrarán a partir del día 22 del corriente en un lugar que muy bien podría ser La Candelaria, quedando a las órdenes exclusivas de Alejandro Galán (Jim Lopes) hasta la finalización del campeonato sudamericano. Todos los días, mañana y tarde, harán prácticas y saldrán con licencia los

días de Navidad, Fin de Año y Año Nuevo.

♦ UN DIALOGUITO

—Don Jim, ¿por qué cambió a Conigliaro por Willington?

—Porque creo que Willington es más eclectico.

—¿Qué quiere decir eclectico?

—Yo no estoy aquí para que usted me tome el pelo.

—No. . . Creo que usted tiene la obligación de decirme qué significa la palabra eclectico.

—Usted tiene que saberlo.

—Yo no puedo venir con el diccionario bajo el brazo cada vez que usted emplea una palabrita así.

—Usted tiene la obligación de saberse todo el diccionario.

♦ ECLECTICO

El diccionario brinda la siguiente explicación de la palabra de la discordia: que adopta entre varias opiniones o cosas lo que mejor le parece y formado de elementos tomados a diversos sistemas.

De ello podría deducirse que según Don Jim, el jugador Willington toma de todos los estilos futbolísticos la quintaesencia de lo mejor y luego lo vuelca en la cancha. Allá él.

SERIAN PEDIDAS GARANTIAS PARA JUGAR EN EL INTERIOR

Existe gran malestar entre los institutos denominados "grandes" cuyos equipos de fútbol de primera división, realizan giras por el interior del país. En efecto, según el trascendido, varios de ellos (Racing, Mendoza e Independiente, en Tucumán), habrían tenido dificultades con respecto al cobro del dinero correspondiente a sus presentaciones, al punto que Racing, a causa de esa dificultad no habría actuado en la ciudad de Mendoza. La versión indica que, las autoridades de los institutos del interior que contratan a equipos de la AFA para jugar amistosamente, indicarían una recaudación menor que la realmente

lograda, lo que motivaría airadas protestas de los clubes porteños que realizan giras.

Teniendo en cuenta este antecedente, algunos dirigentes habrían manifestado al interventor en la AFA, señor Valentín Suárez, que para el caso de la disputa del campeonato argentino, tal como lo tiene previsto la reestructuración recientemente aprobada, cuando los equipos porteños deban presentarse en plazas del interior, se designen controles de la AFA a fin de que se verifique, fehacientemente, con exactitud el monto de las recaudaciones obtenidas, a fin de evitar posteriores inconvenientes.

ILUMINACION DE LUJO PARA EL ESTADIO DEL CAMPEON DE 1966

El campeón de la presente temporada, el tradicional Racing Club, tiene ya lista para inaugurar el próximo martes, su instalación de iluminación del campo de juego. Con tal motivo se realizó en el estadio de Avellaneda, una conferencia de prensa, que se inició con palabras del presidente de la institución don Santiago Saccol. Después de informar detalladamente sobre la forma en que se llegó a esta instalación, motivada en gran parte por la necesidad de dotar al estadio de características que dieran a la próxima Copa de Campeones "Liberadores de América", el marco que ella metec, el director a preguntas de los periodistas, aclaró que había accedido a su reelección en vista de la insistencia de núcleos importantes del club, que no deseaban cambiar la estructura dirigente en vísperas del evento deportivo citado. De cualquier modo tal eventualidad depende de lo que se resuelva en la próxima asamblea en cuanto a la modificación de los estatutos que no permiten la reelección. En lo referente a la permanencia del técnico Pizzuti en el club, aseguró el señor Saccol que no habría problemas y que "José" se quedaría en casa. Aceptó también, que se está gestionando la adquisición de algunos jugadores, tres de los cuales ya estaban en las citadas periodísticas, (por nuestra cuenta adelantamos que serían Conigliaro, Raffo y Raballo), pero que él prefería no hacer nombres. Los mismos son propuestos por Pizzuti, porque dijo, "nosotros no somos los técnicos y no entendemos de esa materia". Terminó aclarando que en esas tramitaciones, no se harían inversiones

alocadas "y ése, sí, es nuestro trabajo".

Los numerosos periodistas presentes pasaron después a un sector de plateas y entonces fue iluminada la cancha. Primero en su 40 % de poder lumínico y después en la totalidad. Justo es reconocer que el campo de juego pasó de la noche al día. Dos equipos de juveniles jugadores jugaron un poco de fútbol y fue posible apreciar que la visión era inobjetable e incluso, las luces, mirándolas de frente no encandilaban en absoluto. Consiste la nueva iluminación en cuatro torres, una en cada esquina, dotada cada una de cinco reflectores cuadrangulares. Con 500.000 lúmenes por reflector y un consumo de 40 Kw. se hace un total de 10.000.000 de lúmenes para una potencia instalada total de 400 Kw. El sistema empleado utiliza el gas Xenon y una de sus principales características es la similitud con la luz natural, sobre todo en cuanto a la no pervisión del colorido. El Racing Club, es así la primera institución sudamericana que utiliza este sistema que también ha sido adoptado entre otras grandes organizaciones del mundo, por el Estadio Azteca de la ciudad de México, donde se realizarán los próximos juegos olímpicos y se jugará el campeonato mundial de fútbol en 1970.

La magnífica iluminación será inaugurada el martes próximo, cuando el conjunto campeón se medirá con el alemán Bayern F. C. de Munich, equipo que alinea al famoso astro del mundial, Beckembauer, y a otros 3 internacionales, y que arribará a Ezeiza al mediodía del domingo.



Anoche las autoridades de Racing mostraron al periodismo la nueva iluminación de su estadio. Realmente el sistema de luces es perfecto y permite ver los partidos como si fuera de día

LOS VERDES DE CABALLITO MADURAN SU ELECCION CON CENA Y SHOW ARTISTICO

La renovación de autoridades del club Ferro Carril Oeste se acerca ya, pues el próximo domingo 18 se realizará el acto eleccionario, para el que se presentarán tres listas. El oficialismo, encabezado por el señor Leyden, y dos opositoras, cuyos titulares son los señores Odegró y Adolfo Rial. Anoche perteneció este último candidato, fracción que responde al nombre de Unión Renovadora y que agrupa a un fuerte

núcleo de hombres de empresa de la zona de influencia de la popular institución verdolaga. Se realizó la proclamación en el salón de la Agrupación Folklórica El Plat, y contó con una numerosa y animada concurrencia que participó de una cena animada por un calificado show artístico.

La Unión Renovadora ha basado su publicidad eleccionaria en grandes realizaciones en materia social, deporti-

va y económica, especialmente en lo que hace a la atención del fútbol profesional, aspecto en que considera que Ferro Carril Oeste no podría haber llegado a más bajo nivel.

La reunión se mantuvo dentro de un entusiasmo contagioso, que podría ser precursor del éxito eleccionario. Alrededor de 500 invitados presentes aplaudieron a su candidato señor Adolfo Rial y a los demás miembros de la lista que la Agrupación presentará el 18.



Estos son los hombres de la Unión Renovadora de Ferro que se presentarán a las próximas elecciones del club. Fueron proclamados anoche

ASTROS BOQUENSES A ESTADOS UNIDOS

"Estrellas auriazules emigran a los Estados Unidos". Ese fue el título de la página 7 correspondiente a la edición del 17 de noviembre. Anteriormente ya habíamos publicado otras informaciones en ese sentido y adelantando algunos nombres de los jugadores boquenses que se trasladarían a la Unión, donde existe un grupo empresario dispuesto a popularizar el fútbol. Las gestiones, según anunciamos en aquella oportunidad, estaban siendo hechas por el señor Héctor Méndez.

La respuesta del titular de Boca no se hizo esperar. Desmintió todo y habló de la Ciudad Deportiva, que es la gran evasiva que encontró ese señor para que la hinchada se olvide de los pésimos negocios que en el rubro contrataciones hizo el club desde que está dirigido con sentido "empresario".

Pero la desmentida no nos preocupó. Estamos acostumbrados a ellas y les hacemos caso o no según de quien vengan. Es por eso que seguimos la investigación y dos días después, el sábado 19, conseguimos una entrevista con el señor Héctor Méndez, quien confirmó todo cuanto habíamos anunciado y se mostró sorprendido de que trascendiera una conversación privada que había sostenido quince días atrás con el titular de

Boca. Sus palabras fueron: "No sé como ustedes pudieron conocer mi conversación con el presidente de Boca. Yo no le dije a nadie lo que se había hablado allí. Pero lo que publicaron, inclusive los nombres eran los que se barajaron entonces". Estos no eran otros que los de Sacchi, Menotti, Minocin o Pérez y Grillo.

Posteriormente a esa reunión, exactamente el día que el presidente boquense hacía una de sus clásicas y enfáticas desmentidas que ciertos colegas enseguida se apresuran a recoger, se reanudaron las conversaciones entre el señor Méndez y el presidente "empresario". Este ofreció un equipo completo.

El acuerdo quedó prácticamente hecho, aunque el titular de Boca siguió desmintiendo y diciendo "estoy muy preocupado con la Ciudad Deportiva".

ULTIMA HORA no comentó más el asunto, pero tampoco lo olvidó. Sencillamente nos limitamos a aguardar en espera de que los hechos nos diesen la razón. La espera no fue muy larga. No llegó casi al mes. Y es que la noticia esperada se produjo ayer, en que el señor Méndez acudió a "La Bombonera" acompañado de Fred Goodwin, ex futbolista inglés del Manchester United y Leeds, que es gerente, asesor y técnico del New York Generals, uno de los cinco equipos

que disputarán el campeonato de la zona Este de Estados Unidos. Los otros serán Baltimore, Atlanta, Philadelphia y Pittsburgh.

La visita no tenía por motivo el recorrer las instalaciones del estadio, sino el presenciar un entrenamiento entre un equipo de Boca y Arsenal de Llavallol, en el que intervinieron los jugadores auriazules que en su día ofreció el titular xeneize.

Fred Goodwin, en general se mostró satisfecho por lo visto, y hoy sostendrá —estaba realizándose al cierre de esta edición— una entrevista con el titular de Boca, a la que también asistirá Héctor Méndez, en la que le entregará la lista de los jugadores que le interesan. En principio estaría integrada por Sacchi, Menotti, Oscar López, Pérez y Acosta. También pediría ver actuar a Sofranicuk y Almonetti, ya que ambos están en sus planes.

Tras llegar a un acuerdo, Goodwin y Méndez se pondrán al habla con los jugadores para conversar sobre las condiciones de los contratos. La oferta, en principio, se haría sobre la base de 1.000 dólares mensuales y 40 por partido jugado. La duración sería de un año.

• GESTIONES CON OTROS EQUIPOS

Pero las pretensiones de Goodwin y Méndez no terminan en Boca. En días sucesivos

observarán las prácticas de otros equipos —el propio Méndez lo manifestó hoy a un redactor de ULTIMA HORA— para, en el caso de que interese algún otro jugador, ponerse al habla con las autoridades del club al que pertenezca.

Es decir que los yanquis no quieren imitar a los colombianos, no quieren que les carguen el mote de piratas, que era lo que en un principio se temía. Todo lo harían por vía legal, hablando antes con los clubes que con los jugadores. No fue posible averiguar qué otras instituciones visitarán ni si les interesa algún otro jugador en concreto. Pero no habrá que esperar muchas días para que esta nueva primicia adelantada por ULTIMA HORA se confirme plenamente.

♦ TRES QUE QUIEREN IRSE

Pero si bien se ignora qué jugadores interesan, si se sabe de algunos que quieren irse. De momento son tres y pertenecen a Ferro Carril Oeste. Sus nombres son Di Gioia, Berón y Leonardi, quienes desde hace cuatro meses no habían cobrado un solo peso, por lo que están dispuestos a negociar su pase en blanco como condonación de la deuda. Sabemos que los tres quieren hablar con Héctor Méndez. La entrevista posiblemente se realice hoy.

VEIRA: LO PIDE EL REIMS

Como lo Anticipáramos, el Pase del Bambino, fue Tasado en Cuarenta Millones de Pesos

Hace alrededor de un mes y medio, ULTIMA HORA dio la primicia: dos clubes que militan en el campeonato superior de fútbol de Francia (Reims y Monaco), "tienen interés en incorporar a sus filas al delantero argentino Héctor Veira". La noticia quedó plenamente confirmada, por cuanto la primera de las entidades francesas citadas, ha solicitado condiciones a San Lorenzo de Almagro por el pase del crack. Las autoridades del club de Boedo, —según pudo establecerse— habría tasado en la suma de 40 millones de pesos, al popular "Bambino". Conociendo el precio, el Reims quedará en contienda.

Sigamos con San Lorenzo. En forma extraoficial se indica que entre dicha institución e Independiente se estaría gestionando un trueque de jugadores. En efecto, según la versión, Mura iría

a San Lorenzo y Calles, pasaría a la entidad de Avellaneda. Con respecto a este posible "cambio" podrían registrarse novedades antes del fin de semana.

Por otra parte, San Lorenzo de Almagro considerará la semana entrante, lo concerniente con su plantel profesional. Las autoridades darán a conocer la nómina de los jugadores que quedarán libres y los que serán declarados transferibles. Al respecto, cabe apuntar que la AFA extendería hasta el 31 de enero próximo la prórroga de los contratos, que todos los años vencen el 31 de diciembre.

♦ ALGO MAS DE INDEPENDIENTE

Oswaldo Brandao, el técnico brasileño que tiene a su cargo la dirección del plantel profesional de Independiente, afirmó ayer un nuevo contrato con las autoridades de la institución de Ave-

llaneda. El documento vencerá el 31 de diciembre de 1967 y le asegura una retribución mensual de cien mil pesos aparte de la prima y los premios especiales.

Asimismo, el comando rojo se encuentra en la búsqueda de un elemento que cubra la plaza de número 2 en su equipo superior. En tal sentido se iniciarían las gestiones pertinentes para lograr el concurso del zaguero central derecho de Platense, Mansueto.

♦ GALEANO, LIBRE

Pedro Galeano, el que fuera eficaz zaguero de Gimnasia y Esgrima de La Plata durante muchas temporadas y que, inclusive, integrara la selección nacional, ha sido declarado libre por parte del instituto platense, conjunto en el cual actuó durante 15 años, 10 de ellos en el equipo superior.

TRIBUNAL DE PENAS: DOS AÑOS DE SUSPENSION AL TITULAR DE SP. PALERMO

El Tribunal de Penas de la AFA puso punto final al suceso en que fueron protagonistas el presidente del Club Sportivo Palermo y una nota que él mismo enviara al cuerpo punitivo denunciando el proceder de éste con respecto a los señores Basso y De Vicenzo, que fueran técnicos del plantel de la mencionada institución. El Tribunal de Penas, por tal causa, suspendió por dos años al señor Alfredo Rodríguez Alem por considerar que la mencionada nota era totalmente improcedente.

♦ TERMINOS DE LA NOTA

"Señor Presidente: El club Sportivo Palermo —deca Rodríguez Alem— está integrado en su comisión directiva por un núcleo de asociados que velan porque esa bandera azul tan gloriosa no desaparezca del mundo futbolístico que tantas simpatías conquistara en su limpia trayectoria y esos hombres de una honorabilidad intachable están siendo manoseados en su intimidad ya que el informe que fue lanzado a la opinión pública los avergüenza en sus más íntimos sentimientos.

Señor Presidente: El momento crítico que está pasando Sportivo Barracas lo han pasado muchas instituciones antes y ahora, por tal motivo y para tratar de solucionar esa situación acepté la actual presidencia en mayo del corriente año ya que hacía varios años que no desempeñé cargo dentro del club salvo el de delegado ante la AFA.

A los señores del Tribunal les aclaro que habrán procedido con demasiada ligereza al poner los pormenores del club ante la opinión pública, cosa que no hizo el señor interventor, don Valentín Suárez, quien demostró ser un hombre conocedor profundamente de los problemas de las instituciones afiliadas a la AFA, quien más o menos están pasando vicisitudes tantos clubes grandes como chicos".

♦ PREMIO A PLATENSE

El Tribunal de Penas decidió premiar con el trofeo que anualmente instituye el Círculo Militar al club Platense, en reconocimiento a la caballerosidad y corrección demostrada por dicha entidad en el curso de 1966.

♦ SUSPENSIONES

Entre las sanciones aplicadas por el Tribunal, figura la del jugador Raúl Cardoso, de Colón, que deberá cumplir 5 partidos de suspensión. En cuanto a los graves incidentes ocurridos durante el partido La Paternal - Luz y Fuerza por el certamen de primera división de Aficionados, en el que se agredió al árbitro, se dispusieron las siguientes sanciones:

30 partidos a Yadisernia, 10 a Di Biaggio, Crohano y Fins, 12 a Fernández, Mina y Robels; 4 a Viegas y un año al director técnico C. Perelli, todos ellos de La Paternal, institución a quien también se le da por perdido dicho encuentro (en la cancha perdía 4 a 0, en el momento de ser suspendido el partido).

EXPECTATIVA EN MENDOZA; SE PRESENTA HOY LA "ACADEMIA"

MENDOZA, 16 (De nuestro corresponsal). — Esta noche se presentará en esta ciudad el conjunto de Racing, que enfrentará al conjunto de Huracán Las Heras, que será reforzado con elementos de otra institución. De esta forma se pondrá fin al enojoso entredicho que protagonizó el "equipo de José" días atrás y que lo malquistó con la afición mendocina.

La presentación de Racing provoca sorpresa, ya que sus directivos habían anunciado en la antevíspera que el campeón iba a trasladarse a Córdoba para disputar un partido en la capital serrana, el que debía disputarse anoche. Pero sorpresivamente los académicos cambiaron sus planes y resolvieron permanecer en tierra cuyana para jugar hoy.

El partido se iniciará a las 22, y tendrá por escenario el campo de Gimnasia y Esgrima. Con seguridad, la presencia del publicitado conjunto portenó habrá despertado interés en los aficionados, que concurrirán en gran número al estadio. Por esa circunstancia se espera una gran asistencia de espectadores y una recaudación record.

AJEDREZ: EL TORNEO INTERCLUBES DE LA ZONA NOROESTE PROSIGUIO AYER

Organizado por la Federación de Ajedrez del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (FANEBA), se disputó ayer en los salones del Círculo de Ajedrez de Villa Ballester un torneo por equipos, en el que participaron representantes de ocho instituciones.

Se adjudicó a primera colocación el conjunto del C. de A. Vélez Sarsfield y las colocaciones generales fueron las siguientes:

1º) Círculo de Ajedrez Vélez Sarsfield,

21 puntos; 2º) C. A. Villa Martelli, 18; 3º) C. A. San Martín, 16; 4º) C. A. Villa del Parque, 14½; 5º) C. A. Villa Adeline, 12½; 6º) A.F.A.L.P., 11½; 7º) C. A. Villa Ballester, 10; y 8º) C. A. Villa Crespo, con 7½ puntos.

Los cuatro tableros del conjunto ganador fueron integrados por Atila de León, Alejandro Nogués, Eduardo Santero y Jorge Nogués. Actuaron como suplentes Carlos Galizky, Rafael Federovsky, Enrique Baker y Norberto López.

"RINGO" NO QUIERE IR A EE. UU.: PREFIERE EUROPA

Rápida decisión tomó "Ringo" Bonavena sobre las ofertas que le hiciera llegar su apoderado en Estados Unidos, y de las que dimos cuenta en nuestra edición de ayer.

Elwing Goldberg, que representa a "Ringo" en el Norte, le había informado sobre el interés de un promotor californiano para enfrentarlo con Floyd Patterson o Thad Spencer, oportunidades ambas de innegable valor económico y profesional. Pero al parecer "Ringo" ya tenía sus planes bien formados y se apresuró a desahogar los posibles obstáculos.

Pero si Estados Unidos no está en los próximos pasos del ex campeón argentino,

si lo está Europa. Se dice que Bonavena viajará a ese continente para enfrentar al británico Walker London, muy posiblemente en su propia tierra, aunque, en honor a la verdad, no hay nada escrito sobre el asunto.

Finalmente se destaca el reverdecimiento de otra de las actividades de "Ringo" al margen del boxeo, y que en alguna oportunidad fuera motivo de polémica: el canto. En efecto, Oscar no olvida sus aficiones canoras y tendría intención de trasladarse a España para que los peninsulares tengan ocasión de deleitarse con su famoso "Pío-Pío", cuya versión grabada está muy difundida por allá, según cuentan.

SANTAMARIA E ISASI, JUGADORES DEL ZARAGOZA, HAN SIDO SANCIONADOS

ZARAGOZA, 16 (EFE). — El comité directivo de la Federación Aragonesa de Fútbol se reunió hoy en sesión extraordinaria para fallar en el expediente de rescisión de contrato entre el Real Zaragoza y sus jugadores Francisco Santamaría y Santiago Isasi.

Este expediente fue presentado por el Zaragoza, club de la primera división española de fútbol, a causa de los incidentes que se produjeron en un parador cercano a Córdoba.

En aquella ocasión, los dos jugadores aragoneses insultaron gravemente a su entrenador, Fernando Dauick, y desafiaron la autoridad del presidente y delegado del club ante numerosos periodistas, aficionados, compañeros de equipo y clientes del parador.

El comité decretó la rescisión del contrato de estos jugadores con el Real Zaragoza y les impuso un año de suspensión, sanción mínima aplicable en estos casos.



El disparo de Pianetti irá por sobre el travesaño, mientras el defensor Rojo, de Banda Norte, trataba de parar la pelota de cualquier manera para impedir que la misma se introdujera en su arco



Segundo gol de Boca. Zarich se hace cargo de un tiro libre desde 25 metros. La pelota, luego de pasar sobre la barrera de jugadores locales, se incrusta en el ángulo haciendo estéril el esfuerzo de Moreyra

TAMBIEN EN CORDOBA, BOCA VENCIO A LA "BANDA": 2 A 0

RIO CUARTO, 16 (De nuestro enviado especial). — Un ajustado triunfo obtuvo anoche el equipo de Boca Juniors ante la escuadra local de Banda Norte, a quien venció en un cotejo mediocre por dos goles contra cero. La presentación del equipo porteño

atrajo una innumerable cantidad de aficionados, muchos de los cuales llegaron desde localidades vecinas para asistir al encuentro. Lo que a nadie extrañó, puesto que Boca sigue siendo taquilla máxima en el interior.

BOCA JUNIORS 2

BANDA NORTE 0

BOCA JUNIORS: Roma (Minoian), Magdalena y Marzo-
lini, Simone, Rattin (Sacchi) y Plá, Luna, Menén-
dez (Madurga), Alfredo Rojas, Zarich (Angel Rojas)
y Pianetti.

BANDA NORTE: Moreyra (Olaechea), Juárez y Argue-
llo, Rojo, Fiamplio y Bassuco, Sallani (Jacobsene),
Almar, Del Sello (Ghergo), Mazor y Nuñez.
Juez: Aurelio Montes. Recaudación: 1.836.454 pesos.

Goles en el primer tiempo: 35m Menéndez, 40m Zarich.

de conjunto y sus mejores individualidades, pasando a do-
minar decididamente las acciones.

A los 35 minutos se produjo el primer gol de Boca, como
consecuencia de una brillante acción personal de Alfredo
Rojas, que fue muy festejada por los espectadores. El
"Tanque" recibió una pelota de Rattin y se abrió sobre la
derecha eludiendo a cuatro rivales, colocando la pelota en

el medio del área para la entrada de Luna, que se encon-
traba libre de marcas. El puntero falló en el remate, pero
Menéndez que entraba con un toque corto convirtió el
tanto. Cinco minutos después y a raíz de un foul de Bo-
succo contra Zarich, a más de 20 metros del arco, permitió
a éste ejecutar la pena. Su disparo, violento, se "coló" por
la barrera y entró en un ángulo.

En el complemento las acciones decayeron, a raíz de
los muchos cambios realizados en ambos equipos. Empero,
fue siempre Boca Juniors quien logró la hegemonía del
juego, manteniéndose sostenidamente en la ofensiva en
procura de otras ventajas. No obstante, la lucida labor de
la defensa de Banda Norte, impidió que sus aspiraciones
se concretaran. No se registraron acciones de interés y
faltando aún más de un cuarto de hora para la finalizaci-
ón del match, muchos de los aficionados presentes fue-
ron abandonando las abarrotadas tribunas.

Al cabo del encuentro, las autoridades de Banda Norte
hicieron objeto de un agasajo a la delegación boquense,
que, dicho sea de paso, viajará esta tarde rumbo a la ciu-
dad santafesina de Firmat, en donde jugará mañana



Madurga se lleva de cabeza una pelota que le disputa Bassuco, pero que no traerá ulteriori-
dades para la valla del equipo cordobés. En
el segundo tiempo, donde se registró esta esce-
na, el partido decayó ostensiblemente.

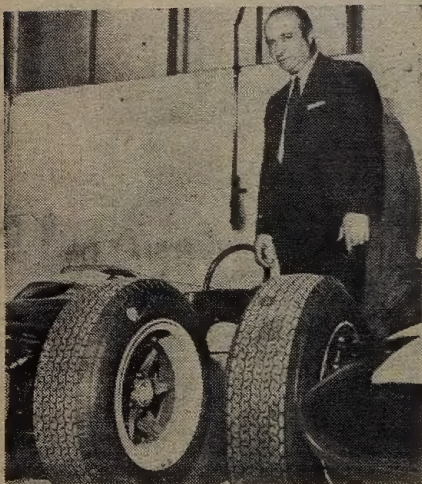


Alfredo Rojas fue constantemente requerido por
los aficionados cordobeses que le tributaron un
sinnúmero de pruebas de afecto. Aquí el "Tan-
que" sonríe al fotógrafo expresando su alegría
por tan buen recibimiento.



Moreyra, arquero de Banda Norte, contiene en
lo alto un centro servido por Luna desde la de-
recha. Boca Juniors se presentó anoche en la
ciudad de Río IV y obtuvo un triunfo ante el
equipo local por 2 tantos a 0.

¡LOS NUMEROS GOBIERNAN!



El "chueco" Fangio no fue especialista en GG. PP., pero ganó el suyo. Recientemente desmintió haber contratado corredores para la temporada de fórmula 3. (Bordeu correrá para una escudería particular, seguramente).

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

NUEVO Y OBSOLETO "CHEVY"

Hablemos del próximo "chevytú". Ya está todo en marcha para el "chevy III". Se trabajará sobre un modernísimo chasis modelo... ¡1934! Los que tanto utilizaron al auto del glorioso cabezón González como escudo para atacar y tratar de destruir el TC tradicional. Los que inventaron lo de "vetusto" y "obsoleto". Los "creadores" del ridículo "turismo nacional" y en fin, los que estaban al servicio del "compactismo" vaya a saber por qué razones, solo tendrán el recurso de esconder la cabeza en algún agujero. Aunque son tan caraduras, que a nadie deberá extrañar que desanden el camino para justificar dentro de su "esquema" esto que, de acuerdo con sus puntos de mira, sería un violento marcha atrás.

La evolución del TC tiene de maravilloso que aprovecha todo lo útil, sin averiguar de dónde viene ni cómo se hace. Si es Montal o Bamse; si es Mercedes Benz, Corvette o Promesa. Para los coches tradicionales se agotaron los chasis 1939. Ahora resulta que el "chevy" recurre a un 1934 ó 1936. Entre los fordistas se tiene al 1933. Ferraro, de Chacabuco, "compactó" su Ford 1939 con notables ventajas para piso difícil, embutiendo el chasis en un blindaje formidable, con suspensión regulable desde el comando del auto en plena carrera. Y en general, todos aplican su poder de creación en alguna medida, sirviendo a esta verdadera mecánica nacional que es el TC.

Los "modernistas" de turno afirmaron que las nuevas máquinas harían desaparecer a los "monstruos sagrados". ¡Imposible, my dear! La prueba está en que ahora hasta el sensacional "chevytú" pasa a ser obra de artesanía para poder competir con el gran turismo de carretera que asomó en 1966 y reinará en 1967. Hay un aforismo (así lo dijo un tío mío que murió), que afirma que "es mejor evolucionar, que cambiar". Además, es más barato y por lo visto, más efectivo, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

♦ FANGIO Y LA MENTIRA

Este columnista dijo que no podía ser cierto lo que consignaba el cable de agencias extranjeras. Fangio no tenía facultad para hacerlo y mal podía haber contratado a nadie. ULTIMA HORA fue el único medio periodístico que lo señaló rotundamente como un error o un globo de ensayo. Se decía que el "Chueco" había contratado en Europa a Bolley Pittard (británico), Carlo Facetti y su hermana Rosatella para la próxima temporada del ACA en nuestro país de fórmula 3.

Afortunadamente para aclarar confusionismos, Juan Manuel I desmintió esa información a poco de regresar del Viejo Mundo y aclaró que su viaje solo fue respondiendo a una invitación de los suizos. El ACA y solo el ACA con sus representantes intervienen esta vez en la temporada internacional. Como debe ser. ¡Muy bien por su aclaración, señor Fangio!

♦ NUEVA PISTA EN ESPAÑA

Los españoles inaugurarán sobre Jarama, muy cerca en Madrid, una hermosa pista para automovilismo deportivo, con una extensión de 3.432,11 metros. Tiene comodidades para 100.000 espectadores y será habilitada en enero próximo. Sin embargo, su inauguración con toda pompa será en mayo, al disputarse el Gran Premio de España, en fórmula 2.

El Gran Premio tiene historia en letras, a veces en letras de oro y también en números. El paso del tiempo obliga a sintetizar y así es como en cuadros y estadísticas se resumen extraordinarias jornadas vividas en otras épocas, algunas lejanas, otras recientes. Hay apellidos y kilometrajes que resultan extraños para las actuales generaciones. No obstante, la cadena anual de evocaciones, cuando está por disputarse una nueva edición, familiariza nombres y épocas con los jóvenes "tuercas" de hoy. Aunque algunos crean que De Dion-Bouton, por ejemplo, sea el nombre de un corredor, cuando en realidad era la marca del auto con el que Juan Cassoulet ganó el I Gran Premio, en 1910, al increíble promedio de ¡24,429 k.p.h.!

♦ TRES NO SE COMPUTAN

Con la que acaba de finalizar, se han realizado 47 ediciones de este gran evento, pero oficialmente solo se consideran 44. Las tres competencias que han quedado fuera de denominación son el GP del ACA de 1915, que por la lluvia debió disputarse en el hipódromo de San

Martín, siendo la primera vez que una prueba automovilística se designó como Gran Premio, pero que en el historial no es reconocida como tal. Tampoco se incluye el Gran Premio Extraordinario, que fue el tercer gran premio disputado en 1939 con motivo de haberse suspendido el Gran Premio Argentino de Concoria. Esa carrera de tipo extraordinario fue ganada por el debutante Oscar Alfredo Gálvez, acompañado por su hermano Juan. También ganó ese novato, que habría de convertirse en el más grande ídolo de todos los tiempos del TC, la edición extraordinaria y el Gran Premio de América del Sur de 1948, conocido como "el regreso de Lima", de la histórica prueba de Caracas.

La denominación de Gran Premio Argentino de Carretera comenzó a utilizarse en 1950, ya que anteriormente, cada prueba tenía una designación particular.

♦ EL CASO EMILIOZZI

Se afirma que Dante Emiliozzi no ha podido ganar un Gran Premio. Sin embargo, en la tabla de ganadores su

nombre figura delante de Juan y Oscar Gálvez (2º y 3º respectivamente) en el evento de 1953. Sucede que ese año la carrera solo fue de 1.633 kilómetros, en una ida y vuelta a Córdoba que nadie quiso darle jerarquía de Gran Premio. El historial dice, pues, que Emiliozzi es ganador, aunque "normalmente" tanto los Emiliozzi como los del mundo no lo consideran como tal. De ahí que los extraordinarios representantes de Olavarría, Dante y Trocúato, vivan obsesionados con lo único que consideran que aún no han podido alcanzar: imponerse en la prueba más consagratória, más difícil y más honorífica del calendario automovilístico nacional. Tanto no se reconoce a Emiliozzi la competencia como auténtico Gran Premio, que pese a registrar el promedio más elevado del historial (163,574 k.p.h.), que este galardón se adjudicó ahora a Pairetti, en su flamante triunfo (153,807 k.p.h.) y antes a Borden en 1964 (149,368 k.p.h.). Debe haber algún aforismo que diga que "las cosas no son como son, sino como el público quiere que sean".



Juan Cassoulet, con su De Dion Bouton, fue el que inauguró la estadística, ganando en 1910 el primer Gran Premio a razón de algo más de 24 kilómetros por hora de "velocidad". Desde entonces han cambiado los promedios notoriamente, pero aquello, fue hazaña.



Carlos Alberto Pairetti, el "nuevo Pairetti" que acelera y piensa, es el último ganador de la más difícil y esperada competencia automovilística nacional. Ya había triunfado en 1963, pero se dijo entonces que "la encontró". Ahora fue el lógico líder.

EL "CAMPEONATO" DE MARCAS: 21-7

Las marcas que han conseguido triunfos en el Gran Premio son las siguientes:

Ford	21
Chevrolet	7
Studebaker	4
Hudson	3
Mercedes Benz	2
Terraplane	2
Plymouth	1
Hupmobile	1
Chrysler	1
R. E. O.	1
De D. Bouton	1
Mors	1
Packard	1
Springuel	1

DE 1938 A 1966

En el último Gran Premio, un auto en el punto de llegada, significaba un capital en riesgo de aproximadamente 2 millones de pesos, de costo neto. Se alude, para el caso, a un auto de acompañamiento, es decir, de rendimiento medio, sin despliegues espectaculares. No el de Casa, que invirtió cerca de un millón solamente en el avión que lo acompañó.

Sin embargo, haciendo números modestamente, Mercedes, al momento de largar 113 máquinas, tenía rodado un capital en giro no menor de 160 millones de pesos, a precio de costo.

♦ EN 1937

En 1937 largaron 72 coches que representaban entonces un capital de 540.000 pesos. Para 1938 hubo 128 inscriptos y los premios eran éstos: para el 1º 15.000 pesos, al 2º 7.500, 3º 3.000 y 4º 2.000. Para el ganador de cada etapa 800 pesos y premios especiales, todo por un total de 55.000 pesos. Además, ya los concesionarios Ford adelantaban a sus representantes, distribuyeron 31.000 pesos en premios para los corredores de esa marca.

♦ UNA CASA

En esa época, una hermosa casa costaba 10.000 pesos. Quiere decir que los 17.000 pesos aproximadamente que obtenía un vencedor, valía más que el millón que obtuvo Pairetti en 1966. La relación, además, está en el costo de la máquina: con un millón, Pairetti no puede armar el auto que tiene. Suplicio Sedes, Risatti o los Gálvez lo armaban en ese momento con menos del 10 por ciento del premio actual de 17.000 pesos.

AL GRAN PREMIO!



Este es el "Chevy II". No largó el Gran Premio, pero "estuvo" presente en el pensamiento de miles de fanáticos. Es un auto-ídolo. Tal vez el primer auto-ídolo de nuestro automovilismo. En la foto aparece en los talleres Ortega (Uriarte y Nicaragua), con miras a 1967.

EL CHEVY NO ESTUVO, PERO EN 1967 VOLVERA A ESTAR

Lamento no estar en el Gran Premio, pero estoy contento porque en cambio estaré trabajando para el nuevo coche", dijo Cupeiro varios días antes de la largada del principal evento recientemente realizado. Lo cierto es que hasta ahora nada se ha hecho con respecto al "Chevy III". Se habla de un chasis 1934 ó 1936 y en los últimos días parecía que se evolucionó hacia uno "Meunier" o 1953. Esto quiere decir que todavía no hay cosas concretas al respecto y lo que puede adelantarse, sin ningún temor a equivocación, es que el "Chevy II" volverá a competir en 1967, por lo menos hasta la mitad de la temporada en que se espera contar con el nuevo.

Actualmente el II está sobre caballetes en los talleres de los hermanos Ricardo y Horacio Ortega, el "rey de las direcciones" y algo más, ya que se trata de los exponentes que ULTIMA HORA denominó "San Bernarde del Camino", por haberse convertido como auxiliar en las carreras, en algo así como samaritano de todos los participantes.

En Nicaragua y Uriarte, donde funciona la gran peña "tuerca" de los Ortega, se va a intentar algunas modificaciones al coche que en 1966 se negó a rendir como lo hiciera su antecesor en 1965. Entre las novedades, seguramente procurarán injertar una rúcula mayor en el tren delantero, para fortalecerlo. En cuanto a otros

aspectos, también se han efectuado innovaciones, sin perjuicio de la tarea de construcción del III, que simultáneamente se está acometiendo, por lo menos en la planificación de la tarea.

Como puede apreciarse, los proyectos que había al respecto han sufrido notables variantes. La desvinculación de los hermanos Bellavigna y el acople hacia la preparación de la máquina de Duplán, Macagno y Lopopol parecían entrar en un novísimo ciclo, pero solo se cambiarán algunos aspectos, en tanto paralelamente se construya el nuevo aparato. Ni Segundo Sombra ni el propio Duplán pilotarán el "Chevy II". Será otra vez, como siempre, Jorge Cupeiro, realizándose experimentaciones a los efectos de subsanar los males que "pararon" al vertiginoso coche en la temporada que acaba de terminar.

La "maqueta" del "Chevy III", mientras tanto, es solo una idea, concretada en pequeña escala. Existen decisiones inamovibles con respecto a determinadas incidencias mecánicas, pero hay lagunas que aún no han sido cubiertas definitivamente. José Froilán González es hombre de avanzada y de evolución, por lo que no debe extrañar que cambie sus planes tantas veces como vaya encontrando formas de mejoramiento.

Entre lo nuevo a experimentar, se incluye una bom-

ba de aceite que vio por los pagos de Aloé, en Castellar, donde un profesional de ascendencia alemana atiende un portentoso taller de aviones. Allí está la pieza que vio el "cabezon" y que rápidamente mereció su codicia. Entre hoy y mañana la tendrá en sus pagos de la calle Cabello y Aloé recibirá, en cambio, cosas y claves para armar su moderno auto que aquel señor alemán (¿Wolkopf?), está realizando con guardapolvos blanco.

◆ CUPEIRO EN F. 3

Al margen del TC, puede adelantarse que Cupeiro, Bordeu, Pairétti y algún otro valor local integrarán la escudería "Automundo" que incursionó recientemente en Europa con lamentables actuaciones, pese a la gran capacidad conductiva de los volantes. Bordeu no fue, pues prefirió tentar el título de campeón argentino de TC entre nosotros, lo que logró, finalmente.

Rucci, subgerente del ACA, llegó ayer de Europa, pero viajará nuevamente el lunes llevando "las divisas", para concretar las contrataciones ya comprometidas con su compañero de viaje, escribano Ghezzi. La semana próxima se anunciará oficialmente y es probable que se haga una selección, en la que estarán Di Palma, Casá, Martín, "Cacho" Fanguio, Sandokán y otros valores locales.



➤ Juancito Gálvez, el eterno, fue 5 veces ganador en GG. PP., obtuvo cuatro segundos puestos y un tercero. Ganó en total 31 etapas. Algo fabuloso. Con su hermano Oscar hicieron tabla rasa.

SIEMPRE LOS GALVEZ EN LA ESTADISTICA

CONDUCTORES	MARCA	1º	2º	3º	Ets.
Oscar A. Gálvez	Ford	7	1	5	35
Juan Gálvez	Ford	5	4	1	31
Juan A. Gaudino	Hupmobile	2	1	1	4
Angel Lo Valvo	Ford	2	—	1	3
Mariano de la Fuente	Pickard - Sticker	2	—	—	—
Raúl Riganti	H'son - T'plane	2	—	—	4
Carlos A. Pairétti	Chevrolet	2	—	—	4
Marcos Ciani	Chevrolet	1	2	—	6
Rosendo Hernández	Ford	1	1	2	2
Domingo Bucci	M. Benz	1	1	1	3
Carlos Zatuszek	H'son - De Soto	1	1	1	2
Dante Emiliozzi	Ford	1	1	—	11
Juan M. Fanguio	Chevrolet	1	1	—	10
Angel Marelli	Studebaker	1	1	—	2
Félix A. Peduzzi	Chevrolet	1	1	—	6
Ernesto H. Blanco	REO	1	—	2	3
Juan M. Bordeu	Chevrolet	1	—	1	4
Arturo Kruse	Plymouth	1	—	1	11
Ricardo Elsatí	Ford	1	—	—	8
Héctor Suplici Sedes	Ford	1	—	—	5
Domingo Marimón	Chevrolet	1	—	—	3
Eduardo Casá	Ford	1	—	—	2
Abel J. Pólet	Apringuel	1	—	—	2
Juan Cassoulet	D'Dion - Bouton	1	—	—	1
Rodolfo Alsaga	Ford	1	—	—	1
Mario Filippini	Fiat	1	—	—	1
Emilio Karstulovic	M. Benz	1	—	—	1
Roberto A. Lozano	Ford	1	—	—	1
Antonio Ovides	Studebaker	1	—	—	1
Guillermo Burke	Studebaker	1	—	—	1
Manuel Díez	Mors	1	—	—	—
Tomás Roatta	Hudson	1	—	—	—
Felix Giannini	Studebaker	—	2	1	7
Daniel Musso	Ford	—	2	1	4
Carlos Garbarino	Ford	—	2	—	1
Eusebio Marcilla	Chevrolet	—	2	—	—
Daimo Bojanich	Ford	—	1	1	2
José Manzana	Chevrolet	—	1	1	2
Pedro Malgor	H'son - Lincoln	—	1	1	—
Manuel Mantinián	Chevrolet	—	1	1	—
Oscar Caballín	Ford	—	1	—	—
Félix Mabelini	Ford	—	1	—	—



➤ Emiliozzi ganó una edición oficialmente reconocida, pero que nadie le acuerda jerarquía de Gran Premio. El cuádruple campeón sigue con mala racha y esta temporada se le "mostró" esquivo en todo.

SIGUEN LOS NUMEROS

Más números en la estadística internacional de los Grandes Premios:

Menor número de clasificados: 1 (Roberto Lozano, en 1933).

Mayor número de clasificados: 45 (1939)

Menor número de inscriptos: 5 (1910)

Mayor número de inscriptos: 214 (1951)

La edición más breve: 711 Km. (1914)

La edición más larga: 11.035 Km. (1949)

Total de etapas disputadas: 255

Hubo 2 ediciones de una sola etapa: 1910 y 1914

Edición de mayor número de etapas: 1948 (14 etapas)

Promedio más bajo de carrera: 24,429 kpl/h (Cassoulet en 1910)

Promedio más alto de carrera: 165,574 kpl/h (Emiliozzi, 1953)

Promedio más alto en una etapa: 217,031 kpl/h (Emiliozzi, 1965, entre Luján y Santa Rosa, La Pampa)

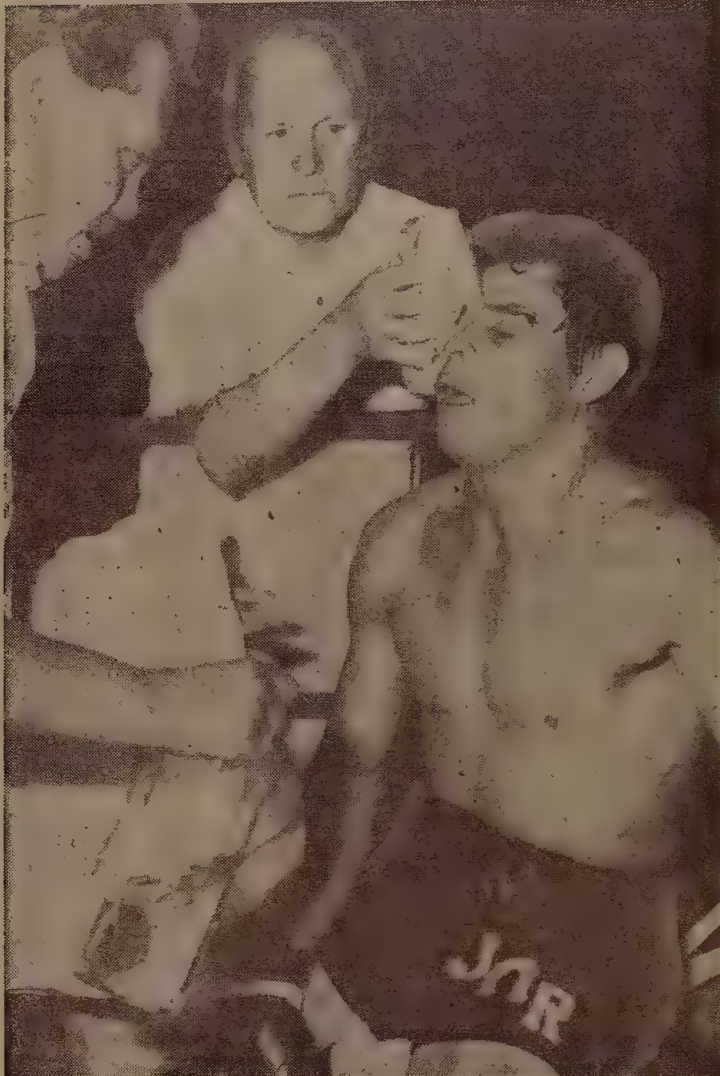


➤ Oscar, el "Aguilucho", siempre ídolo, aún hoy marginado de la actividad propiamente dicha. Trabaja desde el borde del camino y registra 7 triunfos en el G. P. Además, ganó 135 etapas!

LA CRUZ POS GANCHO Y SW

El Público lo Sabía; Pele...

MAR DEL PLATA, DE NUESTROS EN
JORGE MICHELL Y MANUEL...



Jorge Rosales llegó al pesaje con cara de susto. No habló ni una sola palabra. Angel Casillas Sánchez — su manager — tampoco habló mucho. Se limitó a observar detenidamente a La Cruz y a susurrar: "Pos, tiene cara de noqueador..."

Alguien que estaba cerca y lo oyó, amplió la referencia: "¡Claro que es noqueador!... Este los mata a todos!"

Sánchez se frotó nerviosamente las manos. Y no pudo menos que contestar: "Que se cuide... Mi muchacho pega fuerte y nunca le ganaron por nocaut, ni abandono, ni KOT".

El diálogo fue importante, aunque parezca intrascendente. Así, en dos breves y apasionadas definiciones, cada uno había exaltado las virtudes de su favorito.

Hay que cambiar de escenario: una maternidad (donde se pesaron) y un porrísimo "salón" con presunciones de estadio, el Bristol, donde pelearon. Y hay que cambiar, también, de hora. Las 12 del día y las 22.34 de la noche...

Primero la teoría; después la práctica.

Y vamos a contarles esta última, que es, al fin, la que importa. Cuatro mil personas. Nerviosas porque la de fondo demoraba (en las tres preliminares hubo dos nocauts). Gritando aplaudiendo a Bonavena, que estaba allí, en primera fila. Silbando a los organizadores, que "estiraban" para la TV...

Ya terminó todo. De la guapeza de Rosales quedó esto. Un ojo entumecido, una sensación de agotamiento general. Y dos segundos que tienen que recurrir a todos los recursos para hacerlo reaccionar.

Ovación para La Cruz... Indiferencia para el mexicano. Los dos, excedidos de peso. Rosales, con 66,750; el chaqueño, 67 kilogramos.

Las fotos de siempre, los consejos del árbitro marplatense Demetrio Álvarez (ex boxeador, apasionado de su profesión...). ¡Y a pelear! Si, ¡a pelear! No hubo estudios. Dos noqueadores frente a frente. Dos hombres tratando de hacer méritos para una meta común: Estados Unidos.

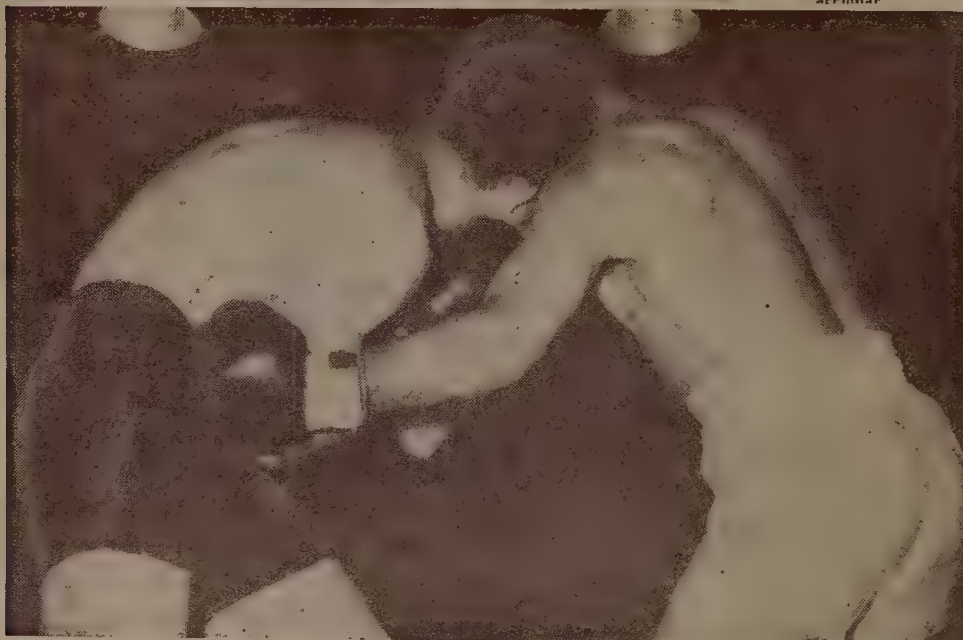
No cabían los prólogos. La Cruz salió a dominar el centro del ring y a forzar el cuerpo a cuerpo, que Rosales aceptó. Golpes precisos y de los otros... Un gancho de izquierda del mexicano, débil, pero pleno a la cara.

Dos derechas de La Cruz, una muy buena en gancho abajo. Algún break decretado por Álvarez. De nuevo el cuerpo a cuerpo. Mayor precisión en La Cruz, acaso mayor potencia. Pero el mexicano no claudicaba... Por el contrario, mal, bien, mal, respondía. Minuto final. Un break. La Cruz dio el paso atrás y "avanzó" con poderoso directo de derecha que dio con fuerza y justeza en la cara de Rosales...

Fue a la lona. Se levantó de inmediato —"le conté dos segundos reales", declaró el juez—. Escuchó la reglamentaria cuenta de ocho y volvió a la lucha como si hubiera pasado nada. En guida terminó el round... Un round que le había dado consistencia a las previsiones de nocaut que existían antes de la pelea. Pero además, las había vuelto a confirmar favorablemente. La Cruz, Nicolás Preziosa —el mismo de Gatica— le cayó al chaqueño lo que correspondía: "Buscalo abajo que lo sacás"... La Cruz lo sacó... Pero encontró a un rival tan entero como al comienzo, tan valiente y tan peligroso. Recibió un par de directos a la cara que los paralizaron. Más bien lo contrario.

El campeón lo llevó como las cuerdas. Allí hubo un longado cambio de golpes, el que dieron y recibieron los dos. Algunas ventajas —muy leves— para La Cruz que sobre el final llegó a un gancho de izquierda directo de derecha abajo. Golpes que sirvieron para que las piernas de Rosales empezaran a pesar el día.

Tercer round. Pesado mexicano. Como nuevo La Cruz. Un directo de derecha conmovió a Rosales: después el cuerpo a cuerpo y los reflejos no se ponían de acuerdo con el mexicano. No devolvía ni el treinta por ciento de lo que recibía. La Cruz pegó mucho. Como el pobre cubano Joe Smith.



➤ Otro cuerpo a cuerpo. Sin ventajas para nadie. Uno encima del otro. Dando y recibiendo. Fue la tónica de una gran pelea; grande al menos por su matiz emocional y por su desahuce que le abre interesantes perspectivas al chaqueño que cada día está más potente y con más personalidad de noqueador.



➤ El cuerpo a cuerpo. Característica de los cuatro mexicanos recostado contra las sogas; La Cruz en plena la pelea. Con Rosales contra...

SEE ING

Rosales, no

ESPECIALES

...el final, un directo
"ador" a la cara casi lo
pero no. Sonó la cam-
...
...round. O La Cruz
...causado o salió a to-
...un respiro. Los dos
...iniciales fueron los
...de la pelea. Rosales,
...canto". La Cruz, "displi-
...". Pocos golpes efecti-
...Parecía que todo estaba
...ordenado a seguir...

...no. Salieron de un
Cruz tomó dis-
... Rosales quedó con-
... las sogas. Un derechazo
... del chaqueno e
... . Las rodillas del
... flexionaron y to-
... el piso. No hubo cuen-
... ro el final estaba can-
... la Cruz mandó su
... . Los golpes lle-
... como disparados por
... . Rosales estaba
... , acostado contra las
... pidiendo la toalla que
... . Y al tiempo
... un estupendo swing de
... paría con destino
... . Finalmente, el árbitro
... De los Álvarez por la pe-
... . Declaró ganador a Le-
... por nocaut técnico y
... con buen criterio, que
... por mexicano quedara
... a la peor...

La Cruz saltaba, gritando
alegría. Rosales era aten-
tista en su rincón... El ojo
negro. El resto del
grupo, agotado.
¿Qué le espera a La
Cruz? Es importante este

triunfo? ¿Tiene proyección mundial? ¿Hasta dónde...? Son preguntas "obligadas". No se puede rehusar su respuesta...

La Cruz tiene, indudablemente, futuro. Técnicamente no progresó mucho, casi nada. Está, eso sí, más agresivo que nunca. Y hasta más potente.

No se desorienta como antes. Adquirió personalidad. Está, creemos que definitivamente, en noqueador.

En cuanto a la importancia de este triunfo... Sí, es importante. A Rosales nunca le habían ganado así. Además, su record revela a un noqueador. Fue a pelear, fue al todo o nada desde el principio. No es, per cierto, un virtuoso. Sí es, en cambio, peligroso.

Y este triunfo y este La Cruz tienen proyección mundial. Hablando, claro está, del ranking. En él entran los diez boxeadores supuestamente mejores del mundo. La Cruz debe estar entre ellos. Pero es difícil establecer en qué puesto. Es imposible predecir lo que pasaría si peleara con el campeón del mundo... A un noqueador lo peor que le puede pasar es enfrentarse con un técnico. Y entre los welters hay muchos que de técnica saben más de lo debido.

La Cruz irá a los Estados Unidos. Ya aquí, en Sudamérica, no tiene aparentemente rivales (con excepción de Juárez Lima, que le quitó el título). Puede ser que se luzca.

**'Ya me Vieron
Aquí; Ahora me
Verán en EE. UU.'**

—Ya vieron quien soy... Ahora me verán en Estados Unidos. No me para nadie... La Cruz destilaba alegría. El sudor no importaba; tampoco los apretujones de esos amigos, extraños amigos, que no le faltan a ningún boxeador en la buena.

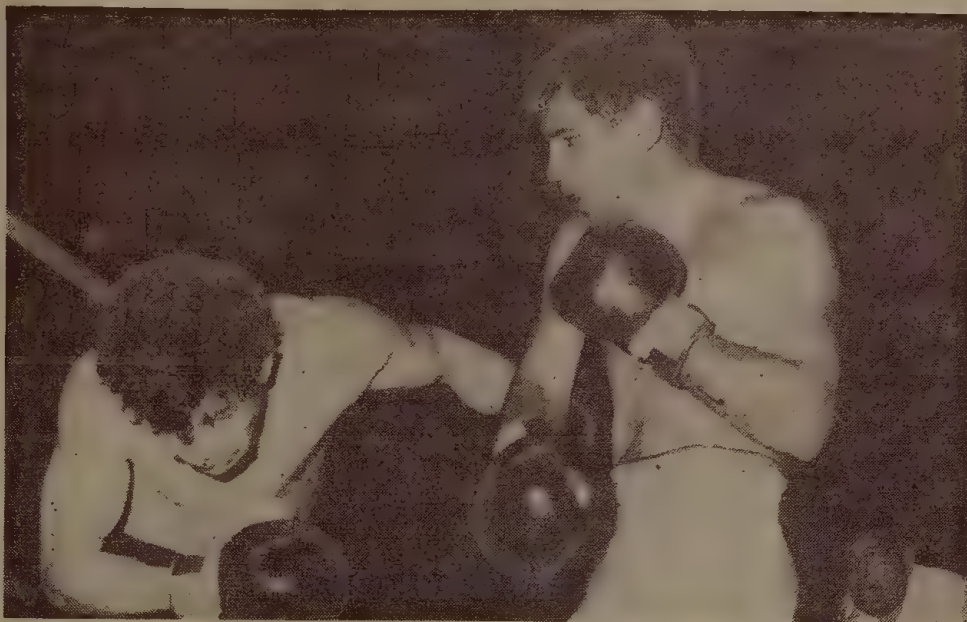
Nicolás Preziosa era el único sobrio de un vestuario eufórico:

—Gané bien Ramón...
Supo hacer las cosas, no
se desesperó. El nocaut vie-
ne solo cuando se tiene con
qué buscarlo...

Esperamos que renaciera la calma, para hablar de la gira a Estados Unidos que piensa emprender La Cruz en febrero del año que viene:

—Ya tengo dos peleas preparadas. Una contra un rival a designar y otra con el campeón Curtis Cookes, pero no por el título. Si tengo la suerte de ganarle, seguro que me dan la oportunidad.

En el camarín de Rosales eran todas caras tristes. Hasta en la del "Alarón" Torres se había borrado esa enigmática sonrisa, la misma que había exhibido minutos antes cuando fue presentado al público marplatense, que lo ovacionó. Rosales descansaba en la camilla. Sin hablar, Angel Castillo lo hizo por él: "Yo no hubiese parado la pelea... Pero si el juez lo hizo, está bien. Por algo debe ser".



Ya salió y ya dio en el blanco, el magnífico swing de derecha de La Cruz, que le "dobló" la cara al mexicano Rosales. En este cuerpo a cuerpo, las ventajas del chaqueño fueron nítidas, absolutas. Siempre que entraba La Cruz, el nocaút comenzaba su ronda de emociones. Hasta que llegó



■ Rosales queda corto con la derecha, pero La Cruz puede meter su larga izquierda. Excepción: están en distancia. Fue después de un clinch, porque solo así se separaban estos dos "welters" que dieron un notable espectáculo en el Bristol... Desde el primero al cuarto y último round, se dieron



La izquierda de La Cruz roza la cara de Rosales, que no sabe cómo hacer para frenar el endemoniado ataque del chaqueño. La escena fue tomada en la primera vuelta, cuando los dos salieron decididos a "matar". Y casi "muere" Rosales, que sobre el final, fue a la lona. Le salvó el gong

REÑIDA LUCHA POR JUGAR EN PRIMERA

EN LA RONDA DEL ASCENSO DE LA BUENOS AIRES, LOS "VERDES" DE CABALLITO Y PEDRO ECHAGÜE, GANARON

Se disputó en Barracas Central la segunda fecha de la rueda de ascenso de segunda división de la Asociación Buenos Aires. Ferro Carril Oeste doblegó a Nueva Chicago por 57 a 48 y Pedro Echagüe a All Boys por 62 a 59.

• BUEN TRIUNFO DE FERRO

El quinteto de Caballito consiguió doblegar ampliamente a Nueva Chicago. El cotejo se caracterizó en la primera parte por la paridad manifiesta entre los conjuntos. El ganador con estricta marcación de zona y eficacia en la media distancia fue ejecutando su plan. Nueva Chicago, tuvo problemas en el comienzo ante el mejor planteo de los verdes y le costó vencer la defensa del ganador. En la primera etapa vencieron los de Mataderos por 26 a 21.

Cambio emocional y del juego experimentó el encuentro en el complemento. Ferro más tranquilo y armónico pudo sobreponerse a la adversidad y con veloces contragolpes encabezados por Cristallo y Castor Minuto se fue alejando en el tanteo. Nueva Chicago perdió su estructura y fue arrastra-

do por el ímpetu y seguridad del ganador. En Ferro se destacaron Cristallo, y Castor Minuto y en Chicago, Noval. Dirigieron Rodolfo Chiappe y Salomón Irusalimsky y los equipos formaron de la siguiente forma:

Ferro Carril Oeste: Armañague 8, Presumido 0, Cristallo 27, Ormaechea 8, Castor Minuto 12, Pastore 2, Total 57. Director Técnico: R. Guerrero.

Nueva Chicago: Contreras 2, Noval 14, Gusso 12, Ruggero 2, Zabala 6 (x), García Varela 2, Martinata 6, Gronsky 0, Gentile 4. Total 48. Director Técnico: O. Micciolo.

• ECHAGÜE VENCIO EN GRAN PARTIDO

El encuentro que disputaron Pedro Echagüe y All Boys fue de notable calidad y demostraron los dos estar bien fundamentados. El cotejo fue dramático por la paridad constante del juego. La vivacidad y los cambios del tanteo pusieron gran emoción a la lucha. También influyó en forma determinante el continuo aliento de las barras (en su mayoría del ganador). Comenzó mejor All Boys, pero a partir de los

seis minutos emparejó Pedro Echagüe y la etapa finalizó con su victoria por 29 a 28.

En los primeros veinte minutos presenciábamos acciones vibrantes. El juego aumentó su nivel en algunos momentos, cuando el perdedor se distanció en cinco puntos de ventaja. Pero reaccionó Echagüe y a medida que se acercaba el final crecía la expectativa. El equipo de la calle Portela fundamentó su victoria en que dispuso de suplentes acordes a los titulares. All Boys perdió su título de invicto.

Los señores Zusbaurre y Peralta tuvieron a su cargo el control del juego y los quintetos formaron de la siguiente forma:

Pedro Echagüe: Vázquez 11, Calviño 2 (x), Riccardi 6 (x), Quartarone 10 (x), Rodríguez 8, Destéfano 10 (x), Castro 2, Llavioli 6 (x), Ferrusotti 0, Musolino 7 (x). Total 62. D. T.: M. Barrera.

All Boys: Ramos 7 (x); Yudica 11, Garone 3, Blanco 8, Provenzano 1, Polite 9, Grat 20, Marzoratti 0. Total 59. D. T.: Marzoratti.



► Sigue disputándose intensamente el torneo de ascenso en la Buenos Aires. Ferro y Pedro Echagüe salieron triunfadores de los matches que disputaron ayer en el gimnasio de Barracas Central. Aquí vemos una escena del encuentro entre Pedro Echagüe y All Boys

En "La Porteña" la Pelea es por no Descender. Claridad se fue a Segunda

Prosiguió anoche en el gimnasio del club Imperio Juniors la ronda final del descenso de primera división de la Asociación Porteña, para determinar los tres conjuntos que perderán la categoría. Gimnasia y Esgrima derrotó a Claridad por 69 a 55. El perdedor descendió a segunda división, y Macabi venció a Municipalidad por 66 a 64 en tiempo suplementario, luego de empatar en 55 puntos.

• GIMNASIA TUVO MAS CLARIDAD

Victoria amplia y merecida por su mejor labor en todo el encuentro, fue la que logró Gimnasia y Esgrima, sobre Claridad. Con esta derrota el conjunto de Ciudadela descendió a segunda división. El cotejo fue intenso y atrayente en su primera parte, donde a pesar de la notable diferencia que existió en los quintetos, el perdedor luchó con más fuerza y trató de remontar la adversidad. "Geba", desde el comienzo demostró su superioridad, tanto individual como de conjunto. Con hombres bien fundamentados y eficaces para el remate final. Fundamentalmente por el lado de Casconi y Costigliolo (a pesar de su indolencia). Claridad basó su tarea en jugadas individuales de Urrissa y en la potencia de Echeverría en los tableros. El ganador se

había adjudicado la primera etapa por 35 a 24.

No varió el match en el período complementario. Gimnasia aumentó aun más su dominio y llegó a sacar amplias ventajas. Algunos cambios realizados por su técnico debilitaron la formación y determinaron una reacción de su rival. Pero a pesar de haberse acercado a ocho puntos con la entrada de Carro, las cosas volvieron a su normalidad. En síntesis el triunfo de los "mensana", fue claro y no merece objeciones.

Dirigieron los señores Marcos Capek y Mario Ruchelsman y los equipos formaron de esta manera:

Gimnasia y Esgrima: García 5, Franco 10, Casconi 14, Costigliolo 22, Moretti 4, Gabrielli 6, Carro 8, Bogatsky 0. Total: 69. Director técnico, Casimiro González Trilla.

Claridad: Echeverría 12, Uraken 11 (x), Urrissa 13, Castellano 0, Canavaro 13 (x), Cuevas 0, Carnis 4, Jauriguerry 2 (x) Total 55. Director técnico, R. Meanni.

• MACABI. EN FINAL ANGUSTIOSO

Extrema paridad y acciones intensas fueron las características fundamentales del encuentro. A falta de técnica, ambos con-

juntos pusieron de manifiesto un gran despliegue de energías. Los nervios imperantes en los equipos jugaron un papel de gravitación. El cotejo se disputó tanto a tanto. Recién en el período complementario Macabi logró convertirse en amplio dominador y llegó a sacar trece puntos de ventaja (51-38) sobre los diez minutos. Pero no se amilanó el perdedor y debido a la facia sin resuellos de Marzoratti se rehizo y fue acortando las diferencias y consiguió la paridad cuando restaban jugar trece segundos del encuentro. A partir de ahí se inició el tiempo adicional. Pareció que Municipalidad, que venía por seis puntos de diferencia, conseguía la victoria. Pero Macabi con entusiasmo que es loable destacar se recuperó y con mayor tranquilidad logró ganar un match difícil.

Los conjuntos, con el arbitraje de los señores Francisco Seibane y Omar López, formaron de la siguiente forma:

Macabi: Wanschelbaum 13, Naiman 11 (x), Lavitman 4 (x), Goldberg 5, Cuckierkorn 12 (x), Erlich 2, Camji 4, J. Bursstein 15. Total: 66. Director técnico, Raúl Pérez Varela.

Municipalidad: Nisnik 6, Barredo 2 (fd),

Marzoratti 20, N. Castell 7, J. Castell 9 (x), Piana 8, Arenoso 10 (x), Jarolawsky 2, Soifer 0. Total: 64. Director técnico, Norberto Giorgio.

Hoy, Desempate

Comenzará esta noche en el Luna Park la rueda de desempate para establecer el título de Campeón de Segunda división de la Asociación Porteña. A causa de los resultados registrados en la última fecha, se produjo un cuádruple empate en el primer puesto, entre Pueyrredón, Nolting, Náutico Hacoaj y Palermo. Estos conjuntos consiguieron el anhelado ascenso a primera división. La paridad de fuerzas entre los equipos hace presagiar encuentros intensos y de gran emoción.

En la primer fecha jugarán Palermo-Nolting y posteriormente lo harán Pueyrredón-Náutico Hacoaj. El primer cotejo se iniciará a las 20.45.

Polo: Se Elevó Considerablemente el Handicap de Cotizados Jugadores

El consejo directivo de la Asociación Argentina de Polo, en una reunión realizada ayer, procedió a instancias de la comisión de handicap a elevar la valorización de un buen número de polistas, a los que les cupo, en su mayoría, un brillante desempeño durante la temporada que ya fenecce.

Entre las más importantes y justificadas se encuentra la de Gastón Dognignac, que de 7 goles ha sido llevado a 9.

Las notables performances cumplidas por este extraordinario jugador durante la reciente temporada internacional, donde fue figura principalísima de la con-

quista de las copas Sesquicentenario de la Independencia Argentina y de las Américas, lo hacen acreedor muy merecidamente a la misma. Le siguen en orden de importancia la de Alberto P. Heguy, Daniel González, Gonzalo Tanioira y Alfredo Harriott. Los dos primeros que contaban ocho tantos han sido elevados a 9, por lo que la calificación del campeón argentino Coronel Suárez ha sufrido una interesante suba, pues contará en la próxima temporada con un cuarteto de 37 tantos de calificación.

G. Tanioira, también de magnífica actuación, tanto en su puesto de número 3,

en Mar del Plata, como en el de back en la selección B, fue llevado de 7 a 8, con lo que este joven y consagrado valor pasa a ingresar la lista de los más encumbrados. El menor de los Harriott, que subió de 6 a 7, ha justificado también plenamente dicha alza y su ingreso al polo mayor.

La lista completa de los nuevos handicaps es la siguiente: Aumentos, de 8 a 9: Alberto H. Heguy y Daniel González; 7 a 8: Gastón Dognignac; de 7 a 8: Gonzalo Tanioira; de 6 a 7: Alfredo Harriott, Ricardo Lalor y Paul Withers; de 5 a 6: Armando Braun, Ignacio Braun, Marcelo Dognignac y

Celestino Garros; de 4 a 5: Ricardo Boudou, Guillermo Carrique, Luis M. Cavanagh, Juan P. Gassiebayle, Héctor Merlos, Jorge Molinari, Diego Ruiz Guiliardi, Alejandro Soldati e Ignacio Verdura; de 3 a 4: Eduardo Andrada, Douglas J. Mac Donald, Clemente R. Zavaleta, Ezequiel Fernández Guerrico (h), Jorge P. Donovan, Luis M. Maguire, Eduardo A. Llorente, Eduardo Alonso, Francisco Braun, Martín Braun Lasala, Guillermo Villanueva y Fernando Carrique; de 2 a 3: Miguel Larlor, Christian Zimmermann, Santiago Soldati, Julio A. Llorente, César Arrigo, los L. de Narvaiz, Jorge

Tassara, Robin Williams, Ricardo Cernadas, Luis Duggan (h), Juan C. Lozada, Edmundo Ojeda, Roberto de Bianchelli, Amílcar Mieres, Abel Castuzzi, Juan M. Tito y Francisco Schmolli; de 1 a 2: Jaime Maguire, Delfín Rueda (h), Henry Leo Martín, Arturo Goetz, Eduardo Bottaro, Pedro A. Cavanagh, Juan C. Etchevers (h), Daniel Liambi, Alberto Orsco, Patricio Perkins, Juan Ecurra, Ignacio Zuberbühler, Jorge Ocantos, José Ocantos, Antonio Ope, Carlos Yanzon, Jorge Seré, Eduardo Amaya, José María Lartrigoven, Mauricio Braun (h), Carlos Jáuregui, Carlos

A. Binotti, Manuel A. García, Guillermo Zuvería, Anibal Laño, Joaquín Cornejo, Juan C. Milberg, Carlos Larlor, Pablo Braun, Carlos Miguens (h), Jorge Orsco, Carlos Rodríguez, Goid, Alberto Bernard, Luis Sánchez, Heriberto Mendoza, Osvaldo Chassein.

Disminuciones, de 6 a 5: Mariano Gutiérrez Achával; de 5 a 4: Víctor Salas; Eduardo Bullrich; de 4 a 3: Juan C. Balbastro y Roberto Borden; de 3 a 2: Martín Ferreira, José A. Llorente, Julio Zavalá.

Entre los eternos divididos se encuentra Juan Chén D'Anvers, que sigue inexplicablemente en 3 tantos.

CLUB DE PESCA Y NAUTICA

¿TENEMOS EL RECORD MUNDIAL EN LA PESCA DE LA CORVINA NEGRA?

Una de las más emocionantes aventuras para el pescador deportivo en la temporada veraniega lo constituye, sin duda, la captura de la corvina negra. Cuando se anuncia la existencia de pique en algún lugar de la costa atlántica, en nuestro país, una enorme cantidad de aficionados se desplaza hacia el ansiado sitio. La corvina negra es la pieza que se codicia por su tamaño, por la lucha que ofrece, por el duelo que se entabla con variada suerte entre el pez y el hombre. Hay lugares hacia donde la corvina negra se dirige con más frecuencia anualmente, guiada por la abundancia de comida y las condiciones propicias de las aguas. Uno de esos lugares, quizá el más frecuentado, es Punta Rasa, en el Partido de General Lavalle, próximo a las vastísimas y concurridas playas de San Clemente del Tuyú. Allí, en esta temporada, se han obtenido ejemplares magníficos y uno, especialmente, que se cree con justicia se trate del record mundial de pesca de esa especie, con caña.

El día 22 del mes pasado, a las 17.30, hacia ya varias horas que el señor Elio

Callegari, entusiasta deportista perteneciente al Club de Pesca y Náutica de San Clemente del Tuyú, se encontraba a la expectativa del pique en Punta Rasa. A esa hora, exactamente, tuvo la sensación de que algo fuera de lo común había arrebatado la carnada de cangrejo, y se inició la lucha.

La caña de coligite empuñada por Callegari, con reel giratorio Pescador 350 y nylon del 60, se curvaba peligrosamente. Callegari, experto y profundo conocedor de la forma en que debe "pelearse" en tales circunstancias, y en la evidencia de que la corvina que traía no era cosa de juguete, trabajó con maestría, y después de 50 minutos —transcurridos en medio de la expectativa de numerosos deportistas que asistían al singular duelo— logró sacar del agua la corvina: un hermoso ejemplar de impresionante tamaño que fue luego pesado en el club y dio nada menos que 47 kilos 200 gramos.

♦ ¡RECORD MUNDIAL!

Esa fue la noticia, con el agregado de que la corvina negra capturada por Callegari es la de más peso que regis-

tran los anales de la pesca deportiva en las playas argentinas del Atlántico.

Pero lo más importante, según declaraciones formuladas a un representante de ULTIMA HORA por Callegari en San Clemente, es que se trataría del record del mundo en esa especialidad, ya que la corvina negra hasta ahora más pesada que se capturó, dio 43 kilos, en Sudáfrica, donde se consideran poseedores del record. El Club de Pesca y Náutica de San Clemente, en estos momentos realiza las gestiones pertinentes para que se declare la pieza obtenida por Callegari como la mayor extraída con caña, cosa que se produciría una vez oficializados todos los antecedentes.

La cabeza del enorme pez, verdadero trofeo de una inolvidable jornada deportiva, se exhibe en San Clemente, y es objeto de admiración por cuantos aficionados visitan aquella zona.

Digamos finalmente, que el autor de esta hazaña deportiva ha capturado en otras oportunidades corvinas de gran tamaño, algunas de peso muy próximo al que es calificado record por los sud-africanos.

Suerte... y mucha muñeca. Don Elio Callegari exhibe, frente al Club de Pesca y Náutica San Clemente del Tuyú, la corvina negra que obtuvo en Punta Rasa y que le permitiría establecer el record mundial

NOTICIAS SOBRE EL PIQUE

Pocas modificaciones ofrece el panorama del pique en relación con las noticias de las últimas semanas. La pesca de dorados, siempre dentro de los tamaños ya conocidos en el Plata, sigue alejando a los aficionados en toda la región del delta y en la costa del estuario desde su desembocadura hasta Punta Lara. En los clubes la concurrencia de pescadores es numerosa ya que la variada suerte que lo acompaña fomenta la práctica del deporte. Las bogas, mandubas, y algunos errantes surubies de peso menor, hacen las delicias de los habitués a la zona de las islas y riachos del delta, encontrándose también muy dispuesta al pique la tararira. Por lo demás, bagres, armados y manduvies, salen continuamente sin que nada haga suponer una disminución en el pique.

Las lagunas no ofrecen mayores novedades. Pejerreyes pequeños en la Chis-Chis, algunos regulares en Chascomús y "matungos" en Lobos los días sin viento, pero no con abundancia. En cambio, la voraz tararira parece mostrarse hambrienta en Monte y su vecina laguna de Las Perdices, como también en los arroyos de la cuenca del Salado y Samborombón.

En cuanto a la lisa, la pesca que el aficionado aguarda con impaciencia, permanece aún en la duda. Por la costa atlántica, las noticias no son muy alentadoras: las corvinas son escasísimas. Tras el gran pique de semanas atrás, se ha producido una especie de "receso" que hace fracasar a los más esperanzados.

RECORRIENDO LOS CLUBES

Las autoridades del Centro de Cazadores de Buenos Aires propician la erección de un Pabellón de la Caza en la Exposición de Ciencia y Cultura que se habilitará en marzo de las instalaciones de la Sociedad Rural Argentina. Al efecto, informó la entidad que un comité especialmente designado tiene a su cargo todo lo concerniente a la organización del pabellón referido y que proporcionará todos los informes que se soliciten en Esmeralda 339, piso 8º, oficina 5, y telefónicamente en los números 40-0803 y 45-2049.

Héctor Rocha se adjudicó el triunfo en la competencia denominada "Ocho horas de la corvina" que se llevó a cabo en Santa Teresita bajo los auspicios del Círculo de Pesca del Club Philips. En segundo lugar se clasificó Juan Licuadri; tercero Juan Vuitaglo y cuarto Salvador Mancuso. La señorita Paulina Albertengo resultó ganadora en categoría damas.

En Mar del Tuyú cumplió el anunciado concurso de pesca de la corvina organizado por el Club de Pesca, Anexo Caza, de la vecina localidad de Remedios de Escalada. Primero en el certamen se clasificó el aficionado José A. Martínez, a quien siguió en el orden de la colocación M. de Paola. Este pescador capturó la corvina de mayor tamaño. Informó la entidad que durante el concurso se registró un pique muy esporádico, por lo cual, en procura de mejor éxito, planificó otra excursión para este fin de semana. La misma, partirá del local de la entidad esta noche a las 22.

La memoria y balance correspondientes al último ejercicio y la renovación de su mesa directiva serán los temas principales a tratar en la asamblea convocada por el Club La Rotonda. La misma tendrá lugar en el local de Cramer 2339 en esta Capital, el 21 del actual.

El Club de Pescadores dio a conocer la nómina de los aficionados mejor clasificados en el ranking interno de la institución en pesca variada. Campeón se consagró Ramón Lamas, correspondiendo el segundo, tercero y cuarto puestos a José Luis Sciaroni, Eliseo Fernández y Gabriel González. La ganadora en la categoría damas fue la señora Marta M. de Eliazalongo, y en cates, Miguel Angel Pizarro.

También al personal de Yacimientos Petrolíferos Fiscales llegan las inquietudes de la caza y la pesca. Con el fin de organizar la práctica de ambos deportes, ha sido creado el Círculo Petroliero de Caza y Pesca que nucleará a trabajadores de ese organismo (aficionados) y se designó la comisión directiva, que quedó integrada de la manera siguiente: presidente, Luis Angel Sayago; vicepresidente, Pedro Dominguez; secretario, Tomás Julio Pavón; secretario de actas, Alfredo Suárez; tesoro, Carlos María Puig; prosecretario, José Di Gregorio; revisores de cuentas, Julio Marciano y Jorge Nathan; vocales, Segundo Patrio Alvarez, Domingo Iturray, Norberto Ferrand, Alberto Ozan y Aldo Bustingorry.

Los periodistas especializados serán agasajados esta noche por las autoridades del Club de Cazadores San Huberto. El acto consistirá en una cena de camaradería que será servida en la sede de la institución en Ramos Mejía, calles Necoches y Rivadavia.

Ha suscitado gran interés la exposición canina nocturna que mañana a las 19 será inaugurada en el Centro de Cazadores del Oeste, en Haedo, calle Rivadavia 15351. Esta es la segunda muestra de este tipo que patrocinó la entidad, que ha dispuesto para después de la exposición una reunión de camaradería, de la que participarán todos los presentes.

SE DISPUTARAN LAS 15 HORAS DE PESCA

Una competencia de pesca deportiva que atrae la atención de numerosos aficionados volverá a disputarse mañana en los muelles del puerto de la ciudad de San Pedro. Se trata de las 15 Horas Sampedrin, cuya tercera edición se iniciará a las 17 y concluirá el domingo al cumplirse el plazo que fija el reglamento del certamen. Todos los clubes de San Pedro estarán representados en las 15 horas en equipos de tres pescadores cada uno —aunque participen con dos equipos— y existe enorme rivalidad entre cada institución. De acuerdo a las bases que fijan el desarrollo de la singular e interesante prueba, a medianoche de mañana se producirá la neutralización.

Los organizadores de las 15 Horas Sampedrin, en razón de la importancia que para esta competencia, concurrieron en hacer disputar, paralelamente, otra para categoría libre

EN LOBERIA - VEDA TOTAL - EN EL SUR

CESAR WURSTEN, CONSAGRADO CAMPEON DE LANZAMIENTO

Con señalado éxito cumplió en Lobería, organizado por la Confederación de Pesca y Lanzamiento y el Club de Pesca de ese partido de la provincia de Buenos Aires, el torneo de lanzamiento cuyo anuncio despertara profundo interés entre el público aficionado.

Las pruebas, con tiempo propio, tuvieron por escenario el campo de deportes del Club Independiente, de aquella localidad, resultando campeón nacional de la especialidad, César Wursten, con 34 puntos, y subcampeón, con 26, Juan A. Santini.

Los resultados fueron los siguientes:
Cafía libre, plomada de 150 gramos y reel libre: 1º Héctor Perotti, 197,44 metros; 2º, César Wursten, 195,13; 3º, Juan A. Santini, 192,26; 4º, María García, 188,84; y 5º, Alberto Ungarelli, 185,04 metros.

Equipo limitado, caña de 3,50 metros, plomada de 150 gramos, reel sin modificaciones: 1º, Alberto Ungarelli, 165,39 metros; 2º, Juan C. Lacabana, 159,76; 3º, Juan A. Santini, 157,48; 4º, César Wursten 157,41, y 5º, Héctor Morán, 156,88 metros.

Cafía de una mano, plomada de 30 gramos y reel libre: 1º, César Wursten, 124,15 metros; 2º, Jorge H. Sosa, 119,3; 3º, Anastasio Olazola, 116,81; 4º, Héctor Perotti, 113,10, y 5º, Martín Sinez, 113,76 metros.

LOS CAZADORES DE NEUQUEN Y RIO NEGRO, NUCLEARONSE

Un nuevo centro de cazadores con campo propio para el desarrollo de sus actividades acaba de nacer en la provincia de Río Negro, y extenderá su acción deportiva en el Valle y en Neuquén. La iniciativa surgió en el curso de una reunión que se efectuó en General Roca y a la que asistió, entre otros, Amadeo Biló, conocido cazador y guía de caza de nuestro país. Concertada la fundación de la nueva entidad, habló en la oportunidad el señor Domingo Biló, comisionado municipal de General Roca, para designar una comisión provisional que se encargará de redactar los estatutos sobre cuyas bases funcionará el centro. También hizo uso de la palabra el ingeniero Angel C. Cardozo, quien expresó que el tiro al platillo será —dentro de la institución eminentemente social y deportiva— fundamental objetivo y se procurará difundir su práctica en las dos provincias mencionadas. Seguidamente, luego de señalar que el centro agrupará a aficionados a la caza de vastos sectores de población de aquella región del país, dijo que una de las principales preocupaciones de la nueva entidad será la de instituir una escuela de guías de caza, asunto sobre el cual se tratará de interesar a la Universidad de Neuquén a fin de contar con su valiosa colaboración en la materia.

FORMOSA PROTEGE SU FAUNA: GUERRA AL CAZADOR FURTIVO

FORMOSA, 16 (De nuestro corresponsal). — El gobierno de esta provincia se encuentra abocado a la tarea de preservación de la fauna que puebla su territorio contra la caza indiscriminada y el furtivismo. Por los grandes daños infligidos a valiosas especies, cuya existencia es constantemente amenazada, se ha dispuesto el estricto cumplimiento de todas las disposiciones en vigor, para lo cual se ha impartido la correspondiente orden. La Dirección de Caza y Pesca, de creación reciente, tiene en sus manos el control de toda esa actividad y a fin de dar comienzo a una protección efectiva dispuso como primera y principal medida establecer la veda total y absoluta en Formosa.

El organismo, que dirige el ingeniero agrónomo Juan Carlos Labarthe, ha tomado con gran energía el cumplimiento de su misión y en estos momentos tiene en consideración una serie de disposiciones que habrán de regir en el futuro, tanto en la pesca deportiva como en la comercial en los ríos formosenses. Según declaraciones de funcionarios afectados a la Dirección de Caza y Pesca, se trata de hacer llevar a su total cumplimiento, en la provincia, el decreto por el cual se faculta a las instituciones armadas a colaborar en la represión de la actividad de los cazadores furtivos.



Por sus grandes
ligerezas y porque
está muy bien
puesto, se perfila
Caro Figlio como
una de las mejores
figuras del clásico
Adolfo y Rufino
Luro, que se
correrá mañana
en el hipódromo
de Palermo

Grandes Veloces se Juegan

CARO FIGLIO

Una recta vertiginosa será la del clásico Adolfo y Rufino Luro, que centraliza la reunión de mañana en el hipódromo de Palermo. Se medirán reconocidos veloces procurando sobresalir, para finalizar la temporada con el último triunfo clásico del año. Y como quiera que la selecta lista estarán los ejemplares que vienen dando buenas muestras de sus ricas ligerezas, tenemos en cuenta que la lucha puede separar un desarrollo muy interesante desde el mismo momento que las cintas golpeen en el pabellón y el final seguramente dará motivo para que la carrera verde flamee con sobrada intensidad. Exotismo y Caro Figlio resolverán un duro pleito.

♦ NOS GUSTA EL CARO FIGLIO

Nos volcamos por Caro Figlio. Y lo hacemos porque creemos de mejor calidad que Exotismo, a pesar de éste viene de ganar en forma muy guapa. Pero para el diente que el pupilo de Alfonso L. Salvati no pudo demostrar ese día todo su potencial, por haber corrido un entretenido durante el primer tramo de la lucha. Y ahora la diferencia en el peso lo favorece ampliamente, creemos, por lo tanto, que tiene aquí el defensor de sedas del stud Don Yayo la oportunidad más importante para reencontrarse con el triunfo y cerrar la temporada entre los veloces, con una demostración terminante de grandes ligerezas. Será, por lo mismo, nuestro candidato. Sigue siendo Exotismo una, contra de mucho valor.

El mejor candidato: CARO FIGLIO

PALERMO: PROGRAMA COMPLETO

1ª Carrera Premio RUTH (1959) — Para yeguas de 4 y 5 años que no hayan ganado. Peso: por edad. — Distancia: 1100 metros

4 ult. perf.	Competidores	JOCKEY	cl. Padre Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
3S 2P 3S 2S	1 GOLDEN BELL	1 H.R. López	4/57 Resuello-G. B'gne	L. A. Ferro	2ª H. R. López 53 k. a 7/4 cps. de Heristal 57 - 1'26"3/5, 487.550 en 2.877.850. S.I. P. (11/10)
2P 0P — —	2 DESEADA	2 G. Pérez	4/57 Dahit-Desosa	M. Pereyra	2ª J. Iglesias 57 k. al hoc. de Nena Lista 57 - 1'21"1/5, 66.150 en 5.788.750. H.P. N. (12/10)
3P 0P 0S 4P	3 GACHERA	3 E. Navarro	4/57 Nyangal-Guita	R.A. Nevi	3ª E. Navarro 57 k. a 7 cps. de Tavishi 57 - 1'43"3/5, 235.900 en 3.559.500. H.P. N. (12/10)
— — — —	4 QUANTZ	4 O. Nardi	4/57 The Rabbi Quint	T.B. Miguez	Debuta
— — — —	5 GIGANTONA	5 no correrá	4/57 Gibon-Mentolada	I.S. Galván	Debuta
— — — —	6 AVENENCIA	6 O. Nardi	4/57 Alamo-B. Dancer	V.Z. Turria	Debuta
2P 2P 0P 0P	7 NABUBA	7 H. Núñez	4/57 Navarre-Hasta Qué	H. A. Vazón	2ª L. R. Martínez 57 k. a 3/4 cpo. de eatly 54 - 1'6"2/5, 698.150 en 3.918.850. H.P. N. (12/10)
0S 0S 0L 3L	8 DEMOCRACIA	8 H. Ventura	4/57 Deauville-B'ck Girl	F. Fernández	2ª H. Ventura 53 k. a 14/4 cps. de Heristal 57 - 1'26"3/5, 113.400 en 2.877.850. S.I. P. (11/10)
0P 0P 0P 0P	9 PIZZATOLA	9 M. Caranza	4/57 Canthare-Zaref	M. A. Escagües	2ª M. Caranza 56 1/2 k. a 6/4 cps. de M. Carpet 57 - 1'14"4/5, 113.700 en 5.677.950. H.P. N. (12/10)
4P 0P 0S 0S	10 GUAPEZA	10 no correrá	4/57 Ambler-II-G. Du'esee	G. F. Glaria	5ª D. Brunetto 57 k. a 10 cps. de Tavishi 57 - 1'26"3/5, 236.250 en 2.877.850. S.I. P. (11/10)
0S 0S 0P 3S	11 MURROVIA	11 J.A. Diaz	4/57 Mulato-Via Rota	E. Arce	2ª A. Echart 57 k. a 18 1/4 cps. de Heristal 57 - 1'43"3/5, 235.900 en 3.559.500. H.P. N. (12/10)
5S 3P 0S —	12 ANGIUSTIADA	12 C. Montenegro	4/57 M. Tracks-Angustia	C. A. Varela	5ª H. Núñez 57 k. a 4 1/4 cps. de Maruffa 57 - 58"4/5, 1.110.350 en 4.289.300. S.I. P. (11/10)
2L 0L 5L 3L	13 BOYA GLORIS	13 no correrá	4/57 Tetuán-Duck	V. M. Pereyra	2ª P. Tarrago 57 k. a 1 cpo. de Fille de Feu 56 - 1'28"2/5, 519.475 en 1.375.025. L.P. N. (12/10)
2L 2L 2P 0L	14 UT SUPRA	14 A. Echart	4/57 Umpapa-Solución	J. M. Rodríguez	2ª O. Barattucci 57 k. a 3 cps. de Cocaleca 57 - 1'14"4/5, 102.950 en 605.175. L.P. N. (12/10)
5L 0P 0P 5S	15 MERRY DREAM	15 R.P. Rodríguez	4/57 Nyangal-Merry Rose	A. Rodríguez	5ª O. Barattucci 57 k. a 12 1/4 cps. de La Mariucha 53 - 1'14"2/5, 228.175 en 893.100. L.P. N. (12/10)
5P 0S 2S 0P	16 MISS MUNDO	16 A. Sánchez	5/53 M'hechor-L. Do'tea	J. J. Flores	5ª J. A. Diaz 53 k. a 10 1/4 cps. de Tavishi 57 - 1'43"3/5, 235.900 en 3.559.500. H.P. N. (12/10)
0P 0P 0C 4V	17 GUAMBIA	17 no correrá	5/53 E. Steven-G'naquita	R. R. López	7ª R. Leguizamón 53 k. a 15 1/4 cps. de Tavishi 57 - 1'43"3/5, 235.900 en 3.559.500. H.P. N. (12/10)
4S 4P 4S 3R	18 MOTONETA	18 no correrá	5/53 L. Toldos-Ramada	J. R. Costa	4ª J. C. Varela 53 k. a 4 cps. de Maruffa 57 - 58"4/5, 505.550 en 4.289.300. S.I. P. (11/10)

CANDIDATA: ANGIUSTIADA (12)

ENEMIGA: DESEADA (2)

SERIA RIVAL: UT SUPRA (14)

LA SORPRESA: GOLDEN BELL

2ª Carrera 1ª Triple — Pr. BERETTA (1961) — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. — Distancia: 1600 metros A las 12

5P 5P 2P 5P	1 LABURO	2 E. Jara	3/56 Gustan-Lurán	J. Fregonese	2ª E. Jara 56 k. a 7 cps. de Monarca 56 - 1'37"1/5, 382.650 en 2.643.950. H.P. P. (11/10)
2P 0P — —	2 NOBL ROYAL	2 A. Sánchez	3/56 R'toration-N'bsse	idem	2ª A. Sánchez 56 k. a la cab. de Lurubel 56 - 1'38"2/5, 359.600 en 2.643.950. S.I. P. (11/10)
3P 4P 0P —	3 WIZZARD	3 O. Nardi	3/56 Restoration-Falina	A. F. Cnetti	2ª A. Sierra 56 k. a 1 pzo. de Turbador 56 - 1'56"4/5, 499.000 en 2.068.475. L.P. U. (12/10)
4P 0P — —	4 HONOUR	4 O. Nardi	3/56 Atlas-Bewitched	P. P. Ferro	3ª O. Nardi 56 k. a 2 cps. de Ambiguo 56 - 1'38"1/5, 1.847.550 en 7.593.500. H.P. N. (12/10)
0P 0P — —	5 YACAL	5 no correrá	3/56 Hyphen-Pelotera	G. A. Cervi	4ª O. Carbayo 53 k. a vs. cps. de Durero 56 - 1'37"1/5, 1.789.350 en 12.519.300. H.P. N. (12/10)
0P — — —	6 MARCLARO	6 O. Tévez	3/56 Puro Oro-Yacirata	R. B. Casco	U. O. Tévez 56 k. a vs. cps. de Araini 56 - 1'37"1/5, 269.900 en 14.982.850. H.P. N. (12/10)
2P 5P 5P 2P	8 MARAJO	8 J. Perfetto	3/56 Muy Claro-Marized	idem	15ª A. Echart 56 1/2 k. a vs. cps. de Turbador 56 - 1'56"4/5, 290.025 en 2.068.475. L.P. N. (12/10)
4P 0P 0L 0L	9 RECLANO	9 no correrá	3/56 ParraMonarquica	C. Sola	2ª J. Torres 56 k. a 1 cpo. de Monarca 56 - 1'37"1/5, 359.600 en 2.643.950. H.P. P. (11/10)
— — — —	10 CANUTITO	10 J. Walsh	3/56 Sabroso-Rancheria	D. E. Lora	4ª O. Nardi 56 k. a 2 cps. de Monarca 56 - 1'37"1/5, 611.700 en 2.643.950. H.P. P. (11/10)
6P — — —	11 SUSODICHO	11 C. Riero	3/56 Sun Glade-Ca'sa	M. Menéndez	Debuta
0P — — —	12 NAIR	12 L. Camoretti	3/56 Casanova-S'adadura	A. H. Irusta	6ª C. Riero 56 k. a 3 cps. de Monarca 56 - 1'37"1/5, 125.800 en 2.643.950. H.P. P. (11/10)
5L 0P — —	13 PALABRERO	13 J. Vallejos	3/56 Imbroglia-Novia	J. C. Ehoury	15ª J. Torres 56 k. a vs. cps. de Fath 56 - 1'38"1/5, 176.000 en 2.682.550. H.P. N. (12/10)
0P 3L 5S	14 MOCHÉ	14 J.A. Diaz	3/56 F. of Shin-Parlante	R. Fortin	5ª A. Cella 53 1/2 k. a vs. cps. de Turbador 56 - 1'56"4/5, 299.025 en 2.068.475. L.P. N. (12/10)
0P — — —	15 PARLANTE	15 no correrá	3/56 Farewell-Hallaya	F. D. Vitale	8ª A. Echart 56 k. a vs. cps. de Diabólico 56 - 1'38"2/5, 657.950 en 12.158.300. H.P. P. (11/10)
— — — —	16 VINO DE GOTA	16 J. Torres	3/56 Anarand-Pilada	idem	Debuta
0P 0P — —	17 APERO	17 J. Ibarra	3/56 Win'drop-W. Queen	O. G. Danzani	U. R. Zapata 56 k. a vs. cps. de N. Fail 56 - 1'38"3/5, 537.300 en 22.007.350. H.P. N. (12/10)
6S 5P — —	18 EN	18 R. Amadeo	3/56 Logico-República	L. Olmos	9ª J. Ibarra 56 1/2 k. a vs. cps. de Captivador 56 - 1'37"4/5, 6.150 en 9.989.100. H.P. N. (12/10)
— — — —	19 TIZIANO	19 A. Echart	3/56 Clerto-Endicha	J. E. Chavarrí	6ª R. Amadeo 56 k. a 8 cps. de Luzbel 56 - 1'38"2/5, 498.750 en 8.265.500. S.I. P. (11/10)
3P 5P 0P 0P	20 TULLY PARK	20 L.R. Martínez	3/56 Seductor-M'atnaga	J. R. d. La Cruz	Debuta
0L 0L 0P 0P	21 CURRO	21 no correrá	3/56 Tully Sunny Park	idem	3ª A. Echart 56 k. a 2 cps. de Monarca 56 - 1'37"1/5, 618.950 en 2.043.950. H.P. N. (12/10)
3P 2P 2P 2P	22 ANDOVER	22 J. Martínez	3/56 Seductor-Salera	E. Quijano	9ª E. Camarita 56 k. a vs. cps. de Mingo 53 - 1'33"4/5, 42.875 en 2.254.400. L.P. N. (12/10)
— — — —	23 POURTALE	23 J. Lococo	3/56 Birón-Ariadna	H. L. Saccone	3ª J. Torres 56 k. a 4 cps. de Tamarú 56 - 2'38"1/5, 1.438.150 en 4.491.900. H.P. N. (12/10)
5P 6P — —	24 PIPERBOY	24 F. Doval	3/56 Mister Cube-Fadova	E. J. Solari	Debuta
0P 0P 4L 6S	25 SUNSIGHT	25 R. Rutti	3/56 Xarel-Peep of Day	J. J. B'mano	5ª F. Doval 53 k. a vs. cps. de Durero 56 - 3'37"1/5, 30.000 en 12.564.500. H.P. H. (12/10)
— — — —	26 TATUERO	26 no correrá	3/56 Ta'trujero-Sunbird	A. García	13ª R. Rutti 56 k. a vs. cps. de Fath 56 - 1'38"1/5, 8.350 en 2.682.550. H.P. N. (12/10)

CANDIDATO: MARAJO (8)

ENEMIGO: HONOUR (5)

SERIA RIVAL: WIZZARD (4)

LA SORPRESA: TIZIANO

3ª Carrera 2ª Triple — Premio ENEA (1960) — Para potranas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 50 kilos. — Distancia: 1800 metros A las 14

2P 3P 0P 0P	1 GAROTA	9 E. Jara	3/56 Gustan-G. Lastra	J. Fregonese	2ª J. Torres 56 k. a la cab. de Caracing 56 - 1'52"2/5, 287.850 en 5.845.100. H.P. N. (12/10)
0L 2L 2L —	2 EXTRAVAGANT	13 O. Chamorro	3/56 R. a Rule-Extra'tez	R. A. Alvarez	9ª J. Vázquez 56 k. a vs. cps. de Panoplia 52 - 1'33"1/5, 216.800 en 1.576.800. L.P. N. (12/10)
2L 0L 0P 5P	3 BLANQUILLA	13 no correrá	3/56 C. t. Great-B. Angel	A. F. Cnetti	2ª J. Romero 56 k. a 6 cps. de B. Nifia 56 - 1'40"3/5, 65.850 en 500.575. L.P. N. (12/10)
0P — — —	4 MASHUA	5 A. Sánchez	3/56 Nabis-Mermaid	J. A. Maldotti	2ª A. Sánchez 56 k. a 1 cpo. de B. Faithful 56 - 1'32"1/5, 241.400 en 1.843.750. H.P. P. (11/10)
0P — — —	5 PARTISANA	1 E. Olguin	3/56 P. Christian-Pileas	J. R. Kennedy	15ª E. Olguin 56 k. a vs. cps. de Pensée 56 - 1'39"1/5, 153.250 en 10.709.200. H.P. N. (12/10)
0P 0P — —	6 RHINFINA	9 J. Walsh	3/56 Thinker-Pluchona	G. A. Figueroa	10ª J. Ortiz 56 k. a vs. cps. de G. Grises 56 - 1'25"1/5, 117.750 en 14.985.000. H.P. N. (12/10)
— — — —	7 PIQUITA	11 O. Nardi	3/56 Pipote-Iride	G. Benveniste	Debuta
2P 2P 2P —	8 HORM. NEGRA	22 J. Leguismo	3/56 Hyphen-A'ic Game	T. B. Miguez	2ª O. Nardi 56 - a 2 cps. de P. Axe 56 - 2'29"3/5, 2.670.100 en 8.788.500. H.P. N. (12/10)
0P — — —	9 MAGAS	12 no correrá	3/56 Retrial-Monarquía	J. Maldotti	U. J. Caro 56 k. a vs. cps. de Requemada 56 - 2'19"1/5, 193.400 en 8.675.800. H.P. N. (12/10)
6S 0P — —	10 FAULA	4 R. Amadeo	3/56 Nilad-Faldona	J. J. Calistro	6ª R. Amadeo 56 k. a vs. cps. de Tartana 56 - 2'5"2/5, 88.200 en 6.136.800. H.P. N. (12/10)
4P 0P 0P 6P	11 FLAMANTE	7 J.C. Surar	3/56 Nilad-Pilafil	J. A. Pregi	4ª O. Tévez 56 k. a vs. cps. de Requemada 56 - 2'19"1/5, 1.362.750 en 8.675.800. H.P. N. (12/10)
0P 0S 0P 0P	12 CUMBA	16 A. Echart	3/56 Atlas-Cocca	L. B. Sosa	4ª I. Leguismo 56 k. a 4 cps. de Caracing 56 - 1'37"2/5, 287.850 en 5.845.100. H.P. N. (12/10)
— — — —	13 BRUMA	6 R. Tavella	3/56 Popbie-Bayalla	E. Quijano	Debuta
0L 0L — —	14 NUMY CUME	15 J. Hidalgo	3/56 Bas'jaun-Nolera	P. A. B'mano	15ª J. Hidalgo 56 k. a vs. cps. de Panoplia 52 - 1'33"1/5, 21.475 en 1.576.800. L.P. N. (12/10)
0P — — —	15 RUCARA	3 no correrá	3/56 Resuello-R. Bruja	J. E. Chavarrí	9ª L. Camoretti 56 k. a vs. cps. de Zingana 55 - 1'31"2/5, 242.400 en 2.439.590. H.P. N. (12/10)
2L 4L — —	16 LEONIE	10 J. Contreras	3/56 Pretexto-Leonore	H. Contreras	2ª J. C. Contreras 56 k. a 7 cps. de Manzarde 56 - 2'22"1/5, 104.250 en 914.025. L.P. N. (12/10)

CANDIDATO: MASHUA (4)

ENEMIGO: GAROTA (1)

SERIA RIVAL: HORMIGA NEGRA (8)

LA SORPRESA: LEONIE

4ª Carrera 3ª Triple — Pr. GOOD TIME (1962) — Para todo caballo de 4 y 5 años ganador de una o dos carreras. Peso: por edad. — 1100 mts. A las 16

2P 2L 0S 0P	1 MONTICELLI	5 A. Longo	4/37 Rugosa-Romanela	S. P. Yacosa	2ª A. Longo 57 k. a 3/4 cpo. de Tableado 51 - 1'34"4/5, 510.050 en 13.398.900. H.P. N. (12/10)
0L 4S 3P 0P	2 PETIT GUARDIAN	2 C. Sauro	4/37 L. P. Fr. E. G'dia	M. Gervasoni	15ª B. Anacona 57 k. a vs. cps. de M. Hero 54 - 1'13"2/5, 556.900 en 6.210.125. L.P. N. (12/10)
0P 0P 1P 4P	3 CARABIANCA	16 J. Perfetto	4/54 Ca'pálda-Chiaquina	E. Pascual	11ª C. Sauro 54 k. a vs. cps. de La Goleta 51 - 1'33"3/5, 434.950 en 10.199.550. H.P. N. (12/10)
0P 3P 6P 4P	4 BATILLO	14 no correrá	5/54 Bonicate-Motuda	G. A. Cervi	10ª A. Echart 53 1/2 k. a vs. cps. de Tableado 51 - 1'34"4/5, 1.859.750 en 13.398.900. H.P. N. (12/10)
6P 0P 0L 0P	5 SAGANI	13 J. Martínez	4/54 Agalin-Sandy	O. Ojeda	6ª J. Martino 52 k. a vs. cps. de Beniamino 54 - 1'35"3/5, 171.100 en 11.271.300. H.P. N. (12/10)
0P 3C 3C 3C	6 ANCAROLA	8 M. Hidalgo	4/54 Aleli-Diablette	A. S. Alvarez	14ª M. Hidalgo 50 k. a vs. cps. de La Goleta 51 - 1'35"3/5, 21.600 en 10.199.550. H.P. N. (12/10)
0P 0L 3L 1L	7 AUSENE	7 J. Torres	4/54 Carapilla-Alsace	J. A. Maldotti	10ª V. Garay 50 k. a vs. cps. de Beniamino 54 - 1'36"3/5, 210.250 en 11.271.300. H.P. N. (12/10)
4P 0P 2P 3P	8 LUCKY MAN	6 J. Torres	4/54 N. L. L. Rocca-M. Home	I. S. Galván	4ª J. Martino 52 k. a 7 cps. de Tableado 51 - 1'34"4/5, 438.650 en 13.398.900. H.P. N. (12/10)
0P 2P 2P 1P	9 ACENDRADO	12 E. Jara	4/54 Quilque-Aiquima	J. C. Ehoury	6ª A. Sánchez 54 k. a vs. cps. de Tableado 51 - 1'34"4/5, 1.859.750 en 13.398.900. H.P. N. (12/10)
6P 2P 2P 3P	10 BACHI	3 P. Colman	4/54 J. Honor-Agrimonia	G. Jérez	3ª H. Clafardini 54 1/2 k. a 1 1/2 cps. de Tableado 51 - 1'34"4/5, 2.038.200 en 13.398.900. H.P. N. (12/10)
3P 1P 0P 0P	11 TARRITO	4 A. Echart	4/54 El Cim'rón-L. Yema	L. B. Sosa	8ª J. Periale 50 k. a vs. cps. de Tableado 51 - 1'34"4/5, 130.400 en 13.398.900. H.P. N. (12/10)
0P 0S 0S 5L	12 KIN	11 no correrá	4/54 KiplingJ. Blossom	J. P. Ojeda	4ª L. Diaz 57 1/2 k. a 2 cps. de El Machete 54 - 1'14"4/5, 1.159.425 en 4.914.425. L.P. N. (12/10)
3L 3L 5S 4L	13 HECHIZADO	10 F. O'Hia	4/54 Pelotab-Jabigada	D. Dara	7ª E. Jara 57 k. a vs. cps. de Tableado 51 - 1'34"4/5, 39.875 en 4.039.475. L.P. N. (12/10)
4L 0L 0L 0L	14 JARABE	6 N. Porey	5/54 Umpapa-Lucidora	A. Rodríguez	6ª A. Daponte 56 k. a vs. cps. de E. Street 54 - 1'13"2/5, 35.700 en 4.398.100. L.P. N. (12/10)
6L 0L 4L 3L	15 DOI DOI	15 N. Yaret	5/51 M. Tracks-Mirlele	M. J. García	2ª E. Lerma 57 k. a 1/2 cpo. de Batiquero 57 - 1'16"1/5, 716.350 en 4.308.900. L.P. N. (12/10)
2L 5L 0P 6P	16 MARVELLOUS	9 F. Lerma	— — — —	— — — —	— — — —

CANDIDATO: MONTICELLI (1)

ENEMIGO: TARRITO (11)

SERIA RIVAL: PETIT GUARDIAN (2)

LA SORPRESA: MARVELLOUS

Mañana en la Recta del Luro, con Firmes Posibilidades

FIGURA REVANCHA A EXOTISMO

Precedentes y el hecho de que está corriendo mucho, afirman sus posibilidades. Tanto que creemos que hará una gran carrera. Más si recordamos que luego de doble-
te a Caro Figlio, en un final muy discutido, siguió el en-
cuentro en gran forma, dejando una impresión muy
favorable. Y es por ello que lo volvemos a situar entre las
figuras del lote, considerando, asimismo, que el
peso por edad está vez lo está perjudicando, pero como
tiene un poder locomotivo estupendo, puede sobreponerse
a volver a realizar otra gran carrera.

BARRANGA, CONTRA DE PELIGRO

Como buen tercero en discordia tenemos a Barranga.
Vale mucho de Bonicate está corriendo mucho y a tra-
vés de sus exitosas performances ha dado sobradas prue-
bas de su alta calidad. Viene de quedar tercero de Yuspe
Mister Tili, en el clásico Las Heras, sobre 1400 metros
con anterioridad más inmediata se había adelantado
con el puezo a Caro Figlio, en 58"3/5 para el kilómetro,
el Internacional Jockey Club del Perú.

DOS FIGURAS DE MUCHO VALOR

Y quedan en el lote Rubencito y Clariver, listos para
ganar la lucha con no pocas probabilidades para entre-
narse en el final. En modo especial el primero, que a
través de una brillante campaña ha dado muestras de
estar dotado de mucha calidad y se halla puesto como para
ganar al máximo. En cuanto a Clariver, quedó quinto
de Yalavi al actuar por última vez.

Exotismo le dará
desquite a Caro
Figlio en el
encuentro básico
de mañana en
el hipódromo
metropolitano.
Y como la ha
seguido en gran
forma, puede
ratificar sus grandes
ligerezas el
pupilo de Penna



MAÑANA CON LA ÚLTIMA PERFORMANCE

El mejor ensayo: WIZZARD, 1' 39" 4/5, H. P., húmeda...

Carrera Premio Brial (1964) — Para potrancas de 3 años ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos. — Distancia: 2200 metros A las 16.10

Competidores		JOCKEY	Padre-Madre	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
1 ZULMA MONICA	12	J. Torres	356/Ciervo-Leva	J. E. Chavarri	7º R. Amadeo, 56 k. a 9/4 cps. de Noticiera 50 - 1'27"3/5, 292.575 en 3.762.500 L.P. (27/11/66)
2 EXTREMEÑA	5	A. Etchart	356/Metódico-Ex-lura	A. L. Salvati	1º A. Etchart, 56 k. por 2 cps. a H. Negra 56 - 1'51"4/5, 444.050 en 4.393.450 H.P. (31/11/66)
3 LA LIBERTAD	10	L. Camú	356/Aleli-La Monjita	J. M. Albán	1º L. Camú, 56 k. por 3 cps. a The Gate 56 - 1'57", 3.685.100 en 12.353.350 H.P. (30/10/66)
4 ONCE MORE	13	A. Longo	356/Oise-Zambita	O. Zariengo	6º A. Lago, 56 k. a 1 1/4 cps. de Vergonia 56 - 1'54", 336.050 en 5.679.800 H.P. (4/12/66)
5 DOVEKISS	4	O. Nardi	356/Tam/rejo-Dovecot	R. Romero	5º A. Dominguez, 56 k. a 8/4 cps. de Doña Cata 56 - 1'54", 353.125 en 3.354.725 L.P. (26/8/66)
6 PANOFIA	14	no correrá	356/Guán-Primia	R. A. Cortez	1º V. Barriónuevo, 52 por el pz. a Belja Ninfia 56 - 1'35", 125.800 en 1.576.800 L.P. (19/11/66)
7 ALIFALA	3	C. Abrial	356/Espartillo-Alienor	L. Sola	5º O. Tévez, 56 k. a 8/4 cps. de Vergonia 56 - 1'54", 366.050 en 5.679.800 H.P. (4/12/66)
8 RAMA ALTA	1	A. A. Dominguez	356/Sculptor-R. Caída	R. A. G. Hotti	1º A. A. D'guez, 56 por 1/2 cp. a Bamira's Pet 56 - 1'32"3/5, 3.241.100 en 15.447.650 H.P. (20/11/66)
9 BOLOWAY	2	E. Jara	356/Again-Jenny Asica	J. Maldetti	4º E. Jara, 56 k. a 1 1/4 cps. de Ronde de Nuit 56 - 2'18"2/5, 340.250 en 2.093.350 S.I. (23/10/66)
10 NOISEITE	9	no correrá	356/Rondeau-Aplanada	A. Fuentes	1º A. Etchart, 56 k. por 1/2 cp. a Good Luck 53 - 1'11", 656.100 en 3.585.700 S.I. (23/10/66)
11 CINYRAS	11	R. Tavelia	356/B. Bey-Chasqueada	J. L. Saccone	2º R. Tavelia, 56 k. a 1/2 cp. de Tip 57 - 1'53"3/5, 1.013.125 en 3.581.075 L.P. (2/12/66)
12 REQUEMADA	6	F. Irigoyen	356/Again-incom'ible	J. F. Penna	1º F. Irigoyen, 56 k. por 4 cps. a Aragonita 56 - 2'19", 2.631.150 en 6.875.800 H.P. (26/11/66)
13 MANSARDE	7	N. Vismara	356/Montmartre-Polina	L. F. H. (h.)	1º N. Vismara, 56 k. por 7 cps. a Leonie 56 - 2'22", 194.225 en 914.025 L.P. (25/11/66)
14 HEROVIE	15	no correrá	356/Herodes-Bubbly	V. O. Cevasco	1º D. Magariño, 53 k. por 7 cps. a Educaliva 56 - 1'53"3/5, 111.275 en 850.675 L.P. (9/12/66)
15 FALCA	8	N. Yalvi	356/Poderoso-Funitia	E. L. Cere	3º O. Tévez, 56 k. a 2 1/4 cps. de Tip 57 - 1'53"3/5, 1.023.925 en 3.581.075 L.P. (2/12/66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Zulma Monica	3 La Libertad	4 Once More	6 Panofia	12 Requemada
2 Extremeña	7 Alifala	10 Noiseite	8 Rama Alta	14 Herovie
5 Dovekiss	9 Boloway	11 Cinyras	13 Mansarde	15 Falca

CANDIDATO: LA LIBERTAD (3) ENEMIGA: EXTREMEÑA (2) SERIA RIVAL: CINYRAS (11) LA SORPRESA: REQUEMADA (12)

Carrera Pr. ADOLFO Y RUFINO LURO (Cl.) — Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso: por edad. — Distancia: 1000 metros A las 16.55

1 BARRANGA	5 E. Jara	560/Bonicate-Pretexta	F. A. Costa	3º E. Jara, 604 k. a 6 cps. de Yuspe 53 1/2 - 1'21"2/5, 2.171.100 en 6.747.850 S.I. M. (13/11/66)
2 EXOTISMO	6 J. Clafardini	660/Ca/pálida-Exótica	J. F. Penna	1º R. Clafardini 58 k. por el pz. a Caro Figlio 60 - 59"2/5, 851.550 en 3.822.000 H.P. N. (27/11/66)
3 RUBENCITO	4 J. Ortiz	560/J. Honor-Good Girl	J. Boeme	3º P. Tarrago 604 k. a 4 1/2 cps. de E. Equis 59 1/2 - 1'24"4/5, 518.325 en 3.113.050 L.P. B. (2/12/66)
4 CARO FIGLIO	1 A. Etchart	355/J. Honor-Ch. Red	A. L. Salvati	2º A. Etchart 60 k. al pz. de Exotismo 58 - 59"2/5, 2.171.300 en 3.822.000 H.P. N. (27/11/66)
5 CLARIVER	3 O. Tévez	352/Apúrese-Cachimba	M. T. Eury	5º A. Etchart 56 k. a 6 cps. de Yalavi 54 - 57", 226.450 en 3.191.250 H.P. P. (8/12/66)

CANDIDATO: CARO FIGLIO (4) ENEMIGO: EXOTISMO (2) SERIO RIVAL: BARRANGA (1) LA SORPRESA: RUBENCITO (3)

Carrera Pr. REPUBLICA DE BOLIVIA — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. — Distancia: 1600 metros A las 17.45

1 TAUMATURGO	5 L. Leguismo	559/Tahoe-L. Pastoral	G. R. Wagner	5º R. Zapata 604 k. a 3 cps. de M. Tili 59 1/2 - 1'36"3/5, 404.900 en 6.404.450 S.I. P. (11/12/66)
2 VINO VIEJO	11 J. Torres	558 1/2 R. d. V. A. A. teguá	O. G. Damiani	7º J. Torres 60 1/2 a 70 1/4 cps. de E. Equis 59 1/2 - 1'38"3/5, 714.625 en 5.769.350 L.P. N. (11/12/66)
3 BENIAMINO	12 R. Clafardini	557 1/2 S. Cat. L. Brientes	J. F. Penna	1º R. Clafardini 54 1/2 k. por 1 1/2 cp. a Eniris 53 1/2 - 1'36"4/5, 940.750 en 5.565.850 H.P. N. (27/11/66)
4 NOISE	1 A. Etchart	454/Rodini-Nusage	A. J. Gioelli	2º A. Etchart 56 k. a 1 1/2 cps. de Jabelo 56 - 1'33"4/5, 2.238.750 en 11.568.750 H.P. N. (20/11/66)
5 AMOR	2 O. Tévez	454/Tobago-M. Darling	J. C. E. Boury	6º J. Torres 50 1/2 k. a 1 1/4 cps. de Beniamino 54 1/2 - 1'36"4/5, 491.050 en 5.565.850 H.P. F. (4/12/66)
6 BONICO	3 O. Camero	453/Canthare-Belclair	R. A. Alvarez	3º O. Camero 59 1/2 a 3 3/4 cps. de E. Equis 59 1/2 - 1'36"3/5, 99.050 en 5.769.350 L.P. B. (19/11/66)
7 EMPIRE STREET	4 R. Encinas	352 E. Ruler-Colaria	E. Pascual	1º P. Tarrago 54 k. por 2 cps. a Fantoche 56 - 1'13"3/5, 155.825 en 4.398.100 L.P. N. (11/12/66)
8 SPARTAN	13 no correrá	651 1/2 Pipete-Iride	J. C. Barattucci	5º M. Giles 51 k. a 6 1/4 cps. de Arabe 58 1/2 - 1'26"3/5, 678.825 en 5.115.025 L.P. P. (11/12/66)
9 GACEL	no correrá	651 N'dinezar-Ga'tee	A. C. Varela	1º J. Suárez 54 k. por la cab. a Molinelo 55 - 1'39"2/5, Hipódromo Rosario, 2/10/66
10 MICHUARO	3 no correrá	350/Gric-Diverdia	idem	1º C. Montenegro 56 k. por 2 cps. a E. Grass 56 - 1'37"1/5, 1.047.250 en 12.510.000 H.P. H. (10/12/66)
11 MISTER HOME	no correrá	450 1/2 At Home-Melica	C. S. Bogliani	5º A. Etchart 55 k. a 5 cps. de C. White 55 1/2 - 1'38"3/5, 960.150 en 5.587.500 S.I. N. (7/11/66)
12 SAUMUR	14 L. Camoretti	448 1/2 E. Ruler-Sextilla	A. S. Castros	5º J. Caro 56 k. a 2 1/2 cps. de Atom 56 - 1'52"2/5, 584.450 en 4.637.150 H.P. N. (26/11/66)
13 CIELITO LINDO	1 O. Matteucci	448 S. Susto-O. d. Cielo	P. Bl'neo (h.)	6º B. Arturo 50 1/2 a 6 1/4 cps. de Se Fue 57 - 1'49"2/5, 149.000 en 8.914.550 H.P. N. (12/11/66)
14 MONTE CHICO	no correrá	348/Reno-Cara Blanca	F. Medina	6º C. Montenegro 56 k. a 7 1/2 cps. de Mars 56 - 1'51"3/5, 279.750 en 4.249.325 L.P. P. (4/12/66)

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5
1 Taumaturgo	2 Vino Viejo	3 Beniamino	4 No Noise	6 Bonico
5 Amor	9 Gacel	11 Mister Home	8 Spartan	7 Empire Street
13 Cielito Lindo	10 Durero		14 Monte Chico	12 Saumur

CANDIDATO: BENIAMINO (3) ENEMIGO: VINO VIEJO (2) SERIO RIVAL: EMPIRE STREET (7) LA SORPRESA: NO NOISE (4)

Carrera Pr. ESPORAZO (1963) — Para todo caballo de 5 y 6 años ganador de una o dos carreras. Peso: por edad. — Distancia: 1600 mts. A las 18.35

1 HONOR Y PATRIA	9 no correrá	557/Depumoso-Honrilla	J. M. Albán	1º R. Rutli 57 k. por 3 cps. a Radiado 54 - 1'29"1/5, 543.150 en 11.414.300 H.P. H. (8/12/66)
2 TIO MACHO	no correrá	557/Gric-Guarilla	J. M. Ferro	7º O. Cosenza 57 k. a 10 cps. de Helovito 57 - 2'37"1/5, 412.000 en 2.739.550 H.P. N. (17/9/66)
3 SAMILE	no correrá	557/Labrador-S'lenada	D. E. Lora	1º E. Navarro 53 1/2 k. por 7 cps. a Radiado 54 - 1'28"4/5, 639.975 en 3.71.075 L.P. P. (4/12/66)
4 BAQUEANO	10 P. Sierra	557/Rugosa-Bastille	L. M. Cardinale	1º P. Sierra 57 k. por 3 cps. a Radiado 54 - 1'28"1/5, 3.398.700 en 11.414.500 H.P. H. (8/12/66)
5 GORILA	11 J. Rolón	557/Argos-Grillada	A. B. Pardi	1º J. Rolón 55 k. por la cab. a Batiquero 57 - 1'29"2/5, 674.750 en 1.989.250 L.P. P. (4/12/66)
6 REVOLT	8 E. Oiguin	557/Apostol-Estelle	S. Garoia	U. E. Jara 57 k. a vs. cps. de Rosano 50 - 2'16", 1.193.150 en 9.203.650 H.P. N. (20/11/66)
7 REY SOL	5 J. Torres	557/S. Festival-W. Queen	O. G. Damiani	1º J. Torres 57 k. a 12 cps. de Jimmy Garlick 57 - 1'30"2/5, 1.046.700 en 18.978.500 H.P. N. (8/12/66)
8 ING. WHITE	12 C. Buden	557/Proguense-Colosa	F. A. Costa	3º L. Camoretti 50 1/2 k. a 7 1/2 cps. de Bern'mo 54 1/2 - 1'36"4/5, 1.087.350 en 5.565.850 H.P. F. (4/12/66)
9 SE COLO	6 J. Martino	557/W. and Red-Neutra	A. R. B'mano	4º C. Buden 53 k. a 4 1/4 cps. de Orquí 54 - 1'40"3/5, 110.975 en 3.978.825 L.P. N. (27/11/66)
10 NEUTROM	15 C. O. Sáenz	554/Pomelo-Katillina	R. A. Nevi	8º J. Camoretti 54 k. a 2 1/4 cps. de Fondin 53 - 2'22"3/5, 67.600 en 9.174.600 S.I. H. (25/11/66)
11 KILLER	no correrá	554/Rabbi-E'lichada	R. A. Nevi	1º O. C. Sáenz 55 k. por 1 cp. a Flaminto 55 - 1'52"2/5, 814.650 en 3.518.650 H.P. P. (8/12/66)
12 JOHNNY	13 no correrá	554/Gritón-L. de Mocita	J. A. Vaila	13º A. Ponceau 52 k. a vs. cps. de Orquí 54 - 1'40"3/5, 193.925 en 3.978.825 L.P. N. (27/11/66)
13 ARNALDEN	14 no correrá	552/Nabis-Egélite	E. Medina	5º A. Sandoval 55 1/2 k. a 9 cps. de Gordia 55 - 1'29"2/5, 162.425 en 1.969.250 L.P. P. (4/12/66)
14 ESCHONAZO	no correrá	551/Petiso-Mariposa	A. Dominguez	7º A. D'guez 57 k. a 8 cps. de H. y Patria 57 - Baq'ano 57 - 1'38"1/5, 234.400 en 11.414.500 H.P. H. (8/12/66)
15 PICHONAZO	1 M. Giles	551/A'ophanes-Angora	A. A. Cima	7º M. Giles 49 k. a 5 cps. de Orquí 54 - 1'40"3/5, 154.300 en 3.978.825 L.P. P. (27/11/66)
16 BALKAN				

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 H. y Patria	3 Sample	4 Baqueano	5 Gordia	8 Ing. White	11 Killer
2 Tio Macho	7 Rey Sol	13 Arnaldin	10 Neutrom	14 Eschonazo	15 Pichonazo
6 Revolt	9 Se Coló		12 Johnny		16 Balkan

CANDIDATO: INGENIERO WHITE (8) ENEMIGO: REY SOL (7) SERIO RIVAL: BAQUEANO (4) LA SORPRESA: GORILA (5)

Vienen Corriendo los de La Plata

Una extraordinaria y exclusiva reunión mixta se está llevando a cabo en el hipódromo de La Plata. Nueve carreras con la base del premio clásico Comisión Nacional de Hipódromos y la disputa del especial Triptoteur en el último turno, ofrecen a los aficionados muchos motivos de atracción. Los resultados hasta el momento de cerrar la presente edición, son los que damos más abajo:

LA PLATA — Primera Carrera — 1300 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º 8	3 30	2 30
2º 12		3 40
3º 4		3 70
4º 14		
LLAVE		
APUESTA COMBINADA	3 4	19 10

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 La Maitche 57, no corrió | 11 Bicky 57, no corrió |
| 2 Irídicente 57/53, J. Varela | 12 Buecadora 57/53, J. A. Díaz |
| 3 Chacharona 55/51, D. Tolla | 13 Acerrima 53, no corrió |
| 4 Guapeza 57, R. Tavela | 14 Deslumbra 57/54, A. San'val |
| 5 Ekilz 57, C. Castañeda | 15 M. Huyrin 57, no corrió |
| 6 Carlina 57/54, G. de Pina | 16 Ferentoria 53, E. Saavedra |
| 7 Lanzallama 53, no corrió | 17 Payé 57, no corrió |
| 8 Doña Clara 57, F. Tarrago | 18 Intimación 57, no corrió |
| 9 Matillera 57/54, O. Ca'cho | 19 Ponderosa 57, no corrió |
| 10 Laminera 53, no corrió | 20 Wanchal 53, no corrió |

LA PLATA — Segunda Carrera — 1800 Metros

MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º		
2º		
3º		
4º		
LLAVE		
APUESTA COMBINADA		
APUESTA DOBLE		

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1 Bayoso 57/54, J. Alonso | 9 Papi Cesáreo 57, M. Hidgo |
| 2 Mambrino 57, no corrió | 10 Maelstrom 57/54, O. Brandi |
| 3 Rayobal 57/54, M. García | 11 Silbanie 57, H. Ortega |
| 4 Chakú 57, J. Corso | 12 Mi Sauce 53, no corrió |
| 5 Couzar 57, no corrió | 13 Nankú 57, A. Inesta |
| 6 El Matcón 57, no corrió | 14 Teléfono 57/53, R. Ledesma |
| 7 Piratú 57, no corrió | 15 Killer 53, no corrió |
| 8 Fiel Amigo 53, A. D'Aponte | |

Tómbola

1º 7	1 2 11	
2º		12 1 0 0
3º		13 8 7 7
4º 4 4	2 14	8 4 2
5º		15
6º		16 5 5 7
7º 3 6 8	17	8 6 6
8º		18
9º 5 2 2	19	
10º		20

Taolo Apretó Firme el Fierrito: 1'6" 315

En la pista de arena del hipódromo de San Isidro se cumplieron todos los trabajos de esta mañana. Muchos elementos fueron llevados a la cancha para que den muestras de su capacidad corredora, de la que dieron acabada demostración. Se destacaron en la gran cantidad de pingos que efectuaron corridas y partidas Taolo y Nell Gwynne. El potrillo recorrió vasi volando 1100 metros en 1'6" 35 con 12" clavados de final, demostrando que puede competir con éxito con los elementos más veloces de la actualidad y la yegua de Salvati reeditó sus grandes condiciones al emplear 1'27" para los 1400 metros con 12" 35 de final. A continuación ofrecemos todos los tiempos registrados por nuestros cronometristas destacados en ese medio:

(Pista de arena normal)
TAOLO, J. Ortiz, 1100 en 1'6"35, con 12" de final; NELL GWYNNE, A. Etchart, 1400 en 1'27", últimos 800 con ALBA CUA, C. Zingoni, en 49"35, con 12" 35 de final; ROUNDLY, A. Etchart, 1800 en 1'55" 35; ARCABUZ, P. Quevedo, 1800 en 1'57"25; BATILLO, A. Carbajo, 1200 en 1'14"35, últimos 800 con 50"; ENTROMETIDO, P. Colman, 1600 en 1'45"; NAROVA, J. Martino, 1600 en 1'41"; OPERETA, A. Vela, y TIMONERO, L. Calvete, 800 en 48"35; JIMMY GARLICK, A. Pla, 700 en 44"25; POLICHINELLE, O. Pellegrino, y BRETON, P. Colman, 600 en 36"; VERGONA, P. Colman, y DANESA, A. Carbajo, 800 en 50"; NEULLY, P. Quevedo, 2500 en 2'45", últimos

1800 con JUBILEE, N. Fernández, en 1'58"35; BLASCO, H. Artigas, 1000 en 1'2'45; PARAGANA, P. Quevedo, y BLACK HOME, A. Etchart, 800 en 50"; CONDIMENTO, H. Artigas, y MALEFICO, A. Vela, 800 en 48"; VINO CLARETE, C. Sauro, 600 en 35"25;

VIT QUIQUE, L. Pacheco, 1200 en 1'17"; CHURRON, J. Zubiri, 800 en 49"35; PARAGRAFO, A. Pla, 700 en 43"25; CONTRARIA, T. Albertini, 600 en 36"; CARSON, R. Alzamora, 1600 en 1'44"; BEAGLE, E. Gutiérrez, y PALO GRUESO, J. Bravo, 800 en 49"

25; ANGELINE, E. Pellegrino, 1400 en 1'30"; QUEJO, T. Albertini, y TAMBLEN, O. Nardi, 1000 en 1'27"; PIRUJO, O. Tavez, 600 en 35"; LA RATORIA, O. Dominguez, 1000 en 1'33"35; PALLO, H. Anacona, 1800 de final en 1'58".

RUBENCITO DIO EL ALERTA CON SU PARTIDA PARA EL CLASICO: 34"

Casi todos los elementos que intervendrán en las distintas pruebas del programa que se desarrollará mañana en Palermo, cumplieron con sus partidas finales. Comenzando el alerta a sus rivales del premio clásico Adolfo y Rufino Luro, Rubencito se mandó un partidón de 34" para los 600 dejando inmejorable impresión. Las partidas fueron las que ofrecemos a continuación:

PRIMERA PARTIDA

De Palermo: GACHERA, J. Lago, 600 en 36"; QUANIT, O. Nardi, 600 en 36" 15; ANGUSTIADA, con el peón, 500 en 34"35 suave; MISS MUNDO, con el peón, 600 en 36"35, auxiliar normal.

De San Isidro: GOLDEN BELL, H. R. López, 600 en 36"; DESEADA, G. Pérez, 600 en 37"; NABUBA, E. Nuñez, 500 en 29"45; PIZ ZATOLA, M. Carranza, 600 en 37".

SEGUNDA PARTIDA

De Palermo: WIZZARD, O. Nardi, 800 m. en 49" 35; MARCIARO, O. Tévez, y YACAL, V. Garay, 800 en 50"35; RECLAMO, J. Lago, y PALABRERO, J. Vallejos, 800 en 49"45; CANUTITO.

TERCERA PARTIDA

De Palermo: EXTRAVAGANT, O. Chamorro, 800 en 51"25; THINFINA, J. Walsh, 800 en 49"25; PIQUITA, O. Nardi, y BOLINA, J. Vallejos, 800 en 48"35; BORMIGANEGRA, Leguissamo, 800 en 50"35; FLAMANTE, J. C. Srur, 800 en 52".

De San Isidro: GAROTA, E. Jara, 800 en 51"; MASHUA, R. Alzamora, 800 en 49"; PARTISANA, E. Olguín, 800 en 48"; MAGAS, J. Caro, 1000 en 13"; CUMBIA, A. Etchart, 800 en 52"; NUMUY CUME, J. Hidalgo, 800 en 50"; RUCARA, L. Camoretti, 800 en 50"; LEONIE, J. Contreras, 800 en 52".

CUARTA PARTIDA

De Palermo: MONTICELLI, L. A. Lougo, y VIPERIA, R. Pellagata, 600 en 36"15. De San Isidro: PETIT GUARDIAN, A. Etchart, 600 en 35"35; ANCAROLA, J. Camoretti, 600 en 35"25; LUCKY MAN, O. Alén, 600 en 36"; ACENDRADO, E. Jara, 600 en 35"35; BACHI, P. Colman, 600 en 35"25; TARRIFO, A. Etchart, 600 en 35"35; MARVELLOUS, F. Lerma, 500 en 29"25.

QUINTA PARTIDA

De Palermo: RAMA ALTA, A. A. Dominguez, y NOIS-

SETTE, R. Rodriguez, 800 m. en 49".

De San Isidro: ZULMA MONICA, R. Amador, 800 en 50"; EXTREMERA, A. Etchart, 800 en 50"; LA LIBERTAD, L. Caro, 800 en 49"25; ONCE MORE, A. Longo, 800 en 50"; CINYRAS, R. Tavela, a la par de ANDOVER, J. Martino, 800 en 47"45, dominando la primera; REQUEMADA, P. Irigoyen, 800 en 49".

SEXTA PARTIDA

De San Isidro: BARRANGA con el peón, 600 en 27" 25; EXOTISMO, R. Chiodini a la par de ABANDONO, G. Rivero, 600 en 27" 25; RUBENCITO, J. Oro, 600 en 34"; CARO FIGLIO, A. Etchart a la par de AGRAM, H. Doval y PEE, C. Zingoni, 600 en 27" 25, dominando el primer turno.

SEPTIMA PARTIDA

De Palermo: BONICO O. Chamorro, 800 en 50"; CULITO LINDO, O. Matthei, y BELLMAN, H. Galletti, 800 en 49".

De San Isidro: TADMA TURGO, R. Zapata, 800 en 51"; VINO VIEJO, O. Dominguez, 800 en 49"; BENIAMINO, R. Chiodini, 800 en 47"35; NO NOISE, J. Camoretti, 800 en 45"; PIRE STREET, R. Ezequiel, 800 en 48"; MISTER ME, E. Olguín, 800 en 47" 35; SAUMUR, L. Camoretti, 800 en 48".

OCTAVA PARTIDA

De Palermo: BAQUANO A. Sánchez, 800 en 47"; ARNALDIN, A. Pallas, y FLORIO, V. Garay, 800 en 48".

De San Isidro: HONOR PATRIA, R. Rutil, 800 en 50"; GORILA, J. Roldán, 800 en 51"; REVOLT, E. Oro, 800 en 47"35; REY SOL, A. Torres, 800 en 48"; NIERO WHITE, con el peón 800 en 52".



Gran marca empleó Nell Gwynne en la jornada norteña. La hija de Victory Roll sigue haciendo honor a Salvati, ya que recorrió 1400 metros en 1'27" con 12" 35 de final, que anticipan una gran actuación

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Se hará mañana en los salones de la lotería de Tucumán el último sorteo ordinario de la temporada. Jugará con el acostumbrado programa de diez premios mayores, y el más importante ofrece una asignación de \$ 10.000.000, comenzando la extracción a las 14.30. Los números que destaca nuestro exclusivo sistema de orientación son éstos:

TUCUMAN
10 premios
Mañana, a las 14.30
Los más atrasados
Centena
31 sorteos
Decena
17 sorteos
Unidad

0
13 sorteos
Tres cifras indicadas
830
Dos números atrasados
87 14
Redoblona fácil
30 87
Atrasados a los premios
75
74 sorteos sin salir

II
55 sorteos sin salir
52
50 sorteos sin salir
Tres cifras indicadas
113
Combinación segura
75 13
Programa para mañana
1 de \$ 10.000.000

I
1 " " 1.200.000
1 " " 300.000
1 " " 150.000
1 " " 120.000
5 " " 15.000
Las últimas 10 granzas
6185
42391
26663
13212
23323

Charolais Para Irlanda: 2'8" 4/5

Con Vistas a Ese Premio Clásico, el Pingo de Ferro Dio Muestras de su Notable Recuperación

Mucha actividad se registró esta mañana en la pista grande del hipódromo de Palermo. Aprovechando la luminosa y fresca jornada, los preparadores hicieron trasladar a sus elementos hacia la cancha del viejo circo palermitano, para hacerles cumplir sus habituales ejercicios. Y la más acabada demostración de su plena recuperación al sobrellevar de entre sus coetáneos, la brindó Charolais, que con vistas a la disputa del premio clásico Irlanda, empleó 2'8" 4/5 para los 2000 con 12" 3/5 de final, dejando inmejorable impresión. El hijo de Basajaun puede volver con éxito en los 2400 metros de esa competencia que se disputará el 15 de enero en San Isidro. También Saskatoon floreció por buen resultado sobre 2500 metros marcando 2'46" 3/5 con 12" 3/5 de final. El total de los ensayos registrados por nuestros cronometristas destacados en dicho circo, es el que a continuación publicamos:

(Pista grande normal)
CHAROLAI S. A. Pauleau
1200 de parado, en 1'16", con
12" 4/5 de final, de los 1500
a los 300; SASKATOON, P.
Sierra (filete) 2500 de flo-
reo en 2'46" 3/5, con 12" 3/5
de final; VIDALERO, J. La-
go 1000 de recta, en 1'1".

dro); DASH, M. Encinas
1200 de parado, en 1'16", con
12" 4/5 de final, de los 1500
a los 300; SASKATOON, P.
Sierra (filete) 2500 de flo-
reo en 2'46" 3/5, con 12" 3/5
de final; VIDALERO, J. La-
go 1000 de recta, en 1'1".

con 12" 3/5 de final; JONNY,
J. Lago 1500 en 1'37" 4/5, de
los 2200 a los 700; CAMPI-
LLO, G. Pérez 1000 de rec-
ta, en 1'1". Los últimos 600
a la par de PARRANDERO,
C. Riero, en 36", dominando
éste por tres cuerpos; JA-
BICLO, I. Leguismo 1200
en 1'15" 2/5. Los últimos 800
a la par de K. KZ/GHT,
en pelo, J. Striglio en 50".
25; GUAVIYU, O. Matteu-
cci 2200 en 2'24" 4/5; SA-
CHA CHAYA, A. Pauleau
2200 en 2'27". Los últimos
1400 a la par de CANCA-
NERO, J. Lago en 1'31".
HIPARCO, A. Sánchez 2500
de floreo, en 2'47" 2/5; FUL-
GORA, V. Garay a la par
de WAGNER, C. Abri 1800
en 1'57" 4/5, dominando el
segundo por tres cuerpos;
NICOTE, B. Arturo 1300 de
parado en 1'21" 3/5, de los
1500 a los 200; RENDINA,
R. Alzamora 1000 de codo en
1'2" 3/5; CHAPUL, I. Gómez
a la par de COY, E. Favero
1000 de codo, en 1'35; ORE-
JANA, E. P. rini 1400 en
1'31" 2/5; MAQUIVELO, A.
Pauleau 1000 de codo, en
1'3"; ARGEL, J. Vallejos a
la par de MITOLOGO, H.
Barrera 800 de codo, en 48"
3/5; DON GENREOSO, C.
Sauro 800 en 49"; VFLI-
DOSO, C. Riero a la par
de PAR, C. R. Rodríguez 800
en 49" 2/5; EL VENTANE-
RO, L. Boggiano a la par
de BON, O. Tévez 800 en
49" 3/5; AGATON, E. Jara a

la par de MAJESTUOSA, E.
Navarro 800 en 50"; THIN-
KERA, J. Walsh 700 en 42"
1/5; LONNY, L. O. García a
la par de MENINO, R. Ro-
dríguez 800 en 49" 3/5; BA-
RRANCOSO, L. Boggiano a
la par de BOMBY, R. Espi-
no 700 en 43", de los 1700
a los 1000; RIANCAR, J.
Lago 600 en 36"; CASCA-
LERA, peón 600 en 36" 3/5;
SEAUER, O. Tévez 500 en
30"; SIRIPITA, A. Sánchez
a la par de JALAPA, C.
Abri 500 de recta, en 30".

ENSAYOS DE PRODUCTOS
LA MARINERA, (Le Ri-
re), A. Pauleau a la par de
DISTURBIO, (Azul Celeste),
J. Lago 700 de codo en
43" 3/5, con 12" 2/5 de final;
DUROS TIEMPOS, (Duraz-
nillo) C. E. Rodríguez a la
par de VIGNOTTI, (Vite-
lio), J. Vallejos 500 de rec-
ta en 29" 4/5; EL CALLAO,
(Datur), C. Sauro a la par
de RETINTIN (3 años), J.
Vallejos 500 de recta, en 31";
LA MONADA, (Cádiz), B.
Arturo a la par de JACA-
MAR, (3 años) O. Chamorro
600 en 36" 2/5; SELF MON.
(Victory Roll) A. A. Domí-
nguez a la par de CU-
RRITO, (Arj), B. Arturo
400 de recta, en 24" 4/5, fa-
cil el segundo; LAS TU-
YAS, (Lógico) J. P. Oral a
la par de GATO MANSO,
(Gordon) O. Tévez, y GA-
TO ARISCO, (Gordon) A.
Pauleau y de HABITUAL,
(5 años) L. O. García 500
en 31" 3/5.



Ya tenemos otra vez a Charolais en plena posesión de sus medios. Así lo demostró en su corrida para el clásico Irlanda, donde marcó 2'8" 4/5 para los 2000 con interesantes parciales y 12" 3/5 de final

HIPÓDROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA		
1800 Metros A las 12.30		
1 La Edalosa	57 J. Villegas	12 V. Claret
2 Onay	57 J. Ibarra	13 Alemán
3 Belyful	57 C. Abri	14 Snow Son
4 Belyful	57 X.X.	15 Buitron
5 Hainca	57 L. Canú	16 Riconuevo
6 G. Rala	57 J. Contreras	17 S. Wine
7 Harolda	54 no correrá	18 Desatado
8 Princess	54 A. A. D'guez	19 Sebará
9 Alaya	54 D. Demilio	20 Orquino
10 Ojda	54 T. Albertini	21 Introlto
11 Sirga	54 A. Pauleau	22 Iridio
12 Dilema	54 J. Malhade	23 Hervidero
13 Texas	54 L. Calvete	24 Telégrafo
14 Cocaleca	54 F. Prieto	25 Apostado
15 Yosi	54 H. Rala	
16 Loveless	54 O. Chamorro	
17 Bolina	54 X.X.	
18 Sechura	54 A. Longo	

SEGUNDA CARRERA		
2400 Metros A las 13.10		
1 Amor	56 J. Martino	12 V. Claret
2 Chauvigny	56 E. Jara	13 Alemán
3 Decorum	56 I. Leguismo	14 Snow Son
4 Locker	56 J. Peretto	15 Buitron
5 V. Marchelo	56 J. Torres	16 Riconuevo
6 C. City	56 P. Quedado	17 S. Wine
7 Espiciano	56 A. Etchart	18 Desatado
8 Cortijo	56 C. Sauro	19 Sebará
9 Gorgiano	56 R. Rodríguez	20 Orquino
10 Mamamia	56 O. Mucci	21 Introlto
11 Raser	56 J. Camoretti	22 Iridio
12 Reclamé	56 no correrá	23 Hervidero
13 Zaucón	56 X.X.	24 Telégrafo
14 Loboco	56 X.X.	25 Apostado

TERCERA CARRERA		
1800 Metros A las 14.10		
1 C. Queen	56 O. D'guez	12 V. Claret
2 M. Bulla	56 J. Ortiz	13 Alemán
3 L. Ge'eva	56 L. Canú	14 Snow Son
4 C. de Luxe	56 E. Jara	15 Buitron
5 La Casana	56 J. Torres	16 Riconuevo
6 Espicela	56 R. Ba'uevo	17 S. Wine
7 T. Flower	56 A. Sánchez	18 Desatado
8 Cortona	56 P. Prieto	19 Sebará
9 M. Seiena	56 R. Carriaga	20 Orquino
10 D. Eulalla	56 X.X.	21 Introlto
11 Mansell	56 J. Peretto	22 Iridio
12 La Estampa	56 X.X.	23 Hervidero
13 Entregada	56 O. Tévez	24 Telégrafo
14 B. Poesa	56 A. A. D'guez	25 Apostado
15 Fusce	56 A. Pauleau	
16 La T'adora	56 F. Fagin	
17 Jacamar	56 O. Chamorro	
18 Colomba	56 A. Plá	
19 Manulani	56 J. Villegas	
20 Pura Fe	56 J. Martino	
21 Inca	56 W. Martinez	
22 D. Funata	56 H. Núñez	
23 Susybe	56 E. Saavedra	
24 Eslovena	56 A. Etchart	
25 Dulce Test	56 X.X.	
26 Nofret	56 C. Sauro	
27 Chicharra	56 L. R. M'inez	
28 My Hope	56 R. Armesto	

CUARTA CARRERA		
2200 Metros A las 14.50		
1 Cortejo	56 R. Zapata	12 V. Claret
2 Snow Cake	56 A. Sánchez	13 Alemán
3 Masón	56 E. Jara	14 Snow Son
4 Luzbel	56 A. Etchart	15 Buitron
5 T. From	56 X.X.	16 Riconuevo
6 Balsamo	56 G. Rivero	17 S. Wine
7 Ambiguo	56 R. Clafardini	18 Desatado
8 R. Martin	56 L. R. M'inez	19 Sebará
9 Accarat	56 C. Sauro	20 Orquino
10 El Taura	56 L. Camoretti	21 Introlto
11 Durero	56 C. M'enegro	22 Iridio

QUINTA CARRERA		
1200 Metros A las 15.35		
1 Confetti	57 J. Malhade	12 V. Claret
2 L'osnero	57 F. López	13 Alemán
3 Anisot	57 G. Pérez	14 Snow Son
4 Aforado	57 E. Saavedra	15 Buitron
5 El Timeu	57 I. Leguismo	16 Riconuevo
6 E. Federal	57 J. Vallejos	17 S. Wine
7 Puritano	57 E. Martucci	18 Desatado
8 L. Paradise	57 J. Torres	19 Sebará
9 Florio	57 V. Goray	20 Orquino
10 Skyward	57 no correrá	21 Introlto
11 El Malecón	57 no correrá	22 Iridio

SEXTA CARRERA		
2400 Metros A las 16.20		
1 Torrens	61 A. Etchart	12 V. Claret
2 Aller	60 J. Torres	13 Alemán
3 Pigué	60 J. Rasmallo	14 Snow Son
4 Proposal	52 H. Clafardini	15 Buitron
5 Cortijo	52 no correrá	16 Riconuevo
6 Gallero	52 O. Nardi	17 S. Wine
7 Palisat	52 E. Jara	18 Desatado
8 Cortijo	52 R. Zapata	19 Sebará
9 Luzbel	52 no correrá	20 Orquino
10 Factible	52 C. Sauro	21 Introlto
11 Rhanlos	52 F. Rigoyen	22 Iridio
12 R. Martin	52 L. M'inez	23 Hervidero
13 Hlnera	49 G. Rivero	24 Telégrafo

SEPTIMA CARRERA		
1000 Metros A las 17.5		
1 Metódica	56 R. Zapata	12 V. Claret
2 Claviter	56 X.X.	13 Alemán
3 Yalavi	56 J. Torres	14 Snow Son
4 Marsella	56 A. Etchart	15 Buitron
5 Cepata	56 O. D'guez	16 Riconuevo
6 Bristar	56 M. Ghes	17 S. Wine
7 Es. Suerie	56 X.X.	18 Desatado
8 Hardiment	53 R. Clafardini	19 Sebará
9 Oblation	53 O. Tévez	20 Orquino
10 Zadis	53 A. Sánchez	21 Introlto
11 Winclara	53 L. Pacheco	22 Iridio
12 Rencotr	53 L. Rasmallo	23 Hervidero
13 D. Empire	53 X.X.	24 Telégrafo
14 P. del Este	53 A. Colman	25 Apostado
15 Evian	53 H. R. López	
16 Alitaka	53 G. Pérez	
17 W. Baby	53 E. Jara	
18 Masquerade	53 C. Riero	

OCTAVA CARRERA		
1000 Metros A las 17.5		
1 Sibira	56 J. C. Varela	12 V. Claret
2 Valentia	56 R. Ruti	13 Alemán
3 R. Blossom	56 P. Quedado	14 Snow Son
4 G. Look	56 E. García	15 Buitron
5 W. Lady	56 R. Zapata	16 Riconuevo
6 Nazarena	56 R. Carriaga	17 S. Wine
7 Lowtide	56 E. Jara	18 Desatado
8 Campaign	56 G. Pereyra	19 Sebará
9 Quebranta	56 S. Barletta	20 Orquino
10 Mitupa	56 J. Peretto	21 Introlto
11 Rendija	56 E. Olguin	22 Iridio
12 E. Domán	56 A. Cutré	23 Hervidero
13 C. Glory	56 E. Martucci	24 Telégrafo
14 Langella	56 J. Caro	25 Apostado
15 Albara	56 J. Torres	
16 Manchera	56 H. Ventura	
17 Seduceme	56 J. Vázquez	
18 Candescen	56 no correrá	
19 Lingüista	56 A. Sánchez	
20 Buriona	56 E. Jara	
21 Plurita	56 no correrá	
22 Wimbita	56 L. Camoretti	
23 L'piplata	56 A. López	
24 Co'nhera	56 J. A. Diaz	
25 F. Rosos	56 D. Magariño	
26 The Cate	56 O. D'guez	
27 Zamia	56 J. Luján	
28 Valse	56 C. Riero	



Cortejo está anotado en dos carreras para el domingo en San Isidro. En caso de pista normal intervendrá en el Sweet Sue, pero si la pista estuviera pesada correrá el clásico Martínez de Mez

MONTE, UN HIJO DE GRIC FUE VENDIDO EN \$ 660.000

Una nueva jornada de ventas se realizó ayer por la tarde en el Tattersall del hipódromo de Palermo. Subastaron sus productos los haras Las Ortigas, La Irenita, Don Juan, Marimar y El Tata, que lograron precios acordes a la categoría de los elementos que presentaron. El precio más alto fue el potrillo Monte, descendiente de Gric en Merry Moss, que fue adquirido por el Jockey Club de Rosario en la suma de \$ 660.000.

El citado haras vendió once piezas en \$ 4.990.000, con un promedio de 453.636 pesos, que puede considerarse aceptable. Luego le tocó el turno al haras La Irenita, que por su parte dispuso siete productos en \$ 2.550.000, alcanzando un promedio de \$ 364.285. El

Don Juan, que presentó solamente dos productos, logró por ellos \$ 860.000, siguiéndolo el Miramar con cuatro, a \$ 1.020.000, para finalizar con la venta de los ejemplares presentados por El Tata, que vendió cuatro en la suma de un millón de pesos.

Hirosaki Cumplió un Apronte Valioso: 1'1"

Con buen resultado, ensayó Hirosaki en el circo del "Bosque" al recorrer el kilómetro en 1'1". También se destacó Q ibán al marcar 1'14" en 1200 metros, siendo ambos ejercicios los mejores de la jornada de aprontes en dicho medio. El parte de cancha consigna los siguientes ejercicios.

(Pista normal)
HIDALGA, N. Yael 1400 en 1'29"; SUERTE AL SAT, en 1'29".

TO, A. Real 1500 en 1'36" 2/5; MI BANDO, C. Montenegro 1600 en 1'43"; CAVALLIER, L. Almirón 1500 en 1'39"; BELLA NINFA, F. Echagüe, 2200 en 2'29"; EN PAUSA, C. Buden 1300 en 1'24"; GRANJO, D. Tortilla 1200 en 1'15"; ESPARTANA, L. A. Diaz 1000 en 1'3"; PORTERO, C. Gamarrá 1200 en 1'15" 4/5; JURA, R. Sarfil 1400 en 1' 29"; WINCHESTER, H. Ortega 1300 en 1'26"; ROMULO, C. Giani 1600 en 1'43" 1/5; HIROSAKI, H. Palavecino 1000 en 1'1"; QUIBAN, O. Riche-ri 1200 en 1'14"; SPIRELL, S. Tadel 1200 en 1'16" 2/5; LIBERAL, H. Sosa 2200 en 2'28".

CLARIVER CORRERA EL CLASICO LURO CON OSVALDO TEVEZ

Los propietarios del stud La Catedral han decidido hacer participar a Clariver en la disputa del premio clásico Adolfo y Rufino Luro que sobre la distancia de 1000 metros, se disputará el sábado en Palermo. La hija de Apurés y Cachimba enfrentará a calificados veloces con la monta de Osvaldo R. Tévez, y muy bien preparada por Etchehourry.



Saskatoon, uno de los mejores "stayer" de nuestro medio, floreció con buen resultado esta mañana en Palermo, sobre la distancia de 2500 metros. El ganador del Gran Premio de Honor empleó 2'46" 3/5 con 12" 3/5 de final



«Los Tres Caballeros» fue una de las grandes creaciones del desaparecido Walt Disney. Aquí con los tres personajes que contribuyeron a su fama. En una de sus películas colaboró nuestro compatriota Molina Campos.



Disney da las últimas instrucciones a su embajadora Connie Swanson, poco antes de partir ésta en una gira que la trajo hasta nuestra patria. Siempre fue su pasión promover amigos en Sudamérica.

WALT DISNEY

Falleció el Artífice de Fantasías que Maravillaron al Mundo

BURBANK, CALIFORNIA (EE. UU.), 16 (AFP). — WALT DISNEY, EL DIBUJANTE, REALIZADOR Y PRODUCTOR CINEMATOGRAFICO NORTEAMERICANO, MURIO AYER DE UN ATAQUE CARDIACO EN EL HOSPITAL DE ST. JOSEPH, DE BURBANK, CALIFORNIA, ESTADOS UNIDOS. EL CREADOR DE "MICKEY MOUSE", QUE HABIA CUMPLIDO SUS 65 AÑOS EL 5 DE DICIEMBRE, SE SOMETIÓ, EL MES PASADO, A LA ABLACION DE UNA PARTE DE SU PULMON IZQUIERDO, EN DONDE SE HABIA LOCALIZADO UNA LESION. CASADO DESDE 1925 CON LILIAN BOUNDS, QUE FUE UNA DE SUS AYUDANTES, DISNEY ERA PADRE DE DOS HIJAS. DURANTE SU LARGA CARRERA CINEMATOGRAFICA, WALT DISNEY PRODUJO MAS DE 600 FILMES, ENTRE LARGOMETRAJES Y DOCUMENTALES, QUE SON EXHIBIDOS CON GRAN EXITO EN TODO EL MUNDO.

Nota de la Redacción. — Con Walt Disney desaparece toda una época del cine. Su muerte será lamentada en todo el mundo, pero sin duda serán los niños, sus más directos amigos, quienes sentirán que al irse Walt no podrán esperar que otra creación los maraville.

Muchos han sido los juicios que su obra ha merecido. Lo que no puede dejar de constatarse es que Disney fue un creador original con un infatigable sentido de lo nuevo, de lo fantástico. Quizás este afán de sorprender fue la fuente de energía que le permitió concebir ideas como las que dieron origen a la película "Fantasia" o a ese monumento que es "Disneylandia".

Lo cierto es que sus padres —un constructor de origen irlandés y una apacible ama de casa germano-norteamericana— no deben haber imaginado que el bebé que nació en Chicago hace 65 años tuviera un futuro tan exitoso como turbulento.

Desde pequeño hizo gala de una inquietud creadora y una fortaleza de carácter que luego sería, unidas a su talento, las fórmulas con que obtuvo sus más resonantes triunfos. Ya mayor, cuando la fama era una amiga habitual, Disney gustaba recordar que cuando era un pequeño estudiante primario se ganaba la vida repartiendo diarios a domicilio. "Me levantaba a las tres —memoraba— y luego hacía el recorrido hasta que, cuando daban las seis, terminaba mi trabajo y corría a casa para desayunarme. Y de allí a la escuela". Repartir diarios era una tarea importante para su hogar. Su padre había abandonado el oficio de constructor cuando llegaron al pueblo de Missouri donde transcurrió buena parte de su vida, y se dedicaba a esas tareas en las cuales contaba con la ayuda de su hijo.

Eran épocas duras. "No faltaba nunca —recordó Walt— y a veces cuando nevaba me escondía en un portal para calentarme. Si me dormía la aurora era mi despertador. Tenía entonces que correr para terminar el reparto y me quedaba sin desayuno".

Como puede apreciarse, la sensibilidad humana que campea en los filmes de Disney no son un producto de su imaginación sino una experiencia dolorosamente personal. Abandonó sus estudios secundarios y también las clases de dibujo nocturnas para dedicarse, a los quince años, a forjarse una vida independiente. Vendía golosinas, maní y revistas en los trenes que unían Kansas City y Chicago. Pero

dejó un año más tarde ese oficio para ofrecerse como voluntario a las filas en la primera guerra mundial. Lo rechazaron por su poca edad pero finalmente consiguió enrolarse para conducir una ambulancia en Francia.

Cuando la paz descendió sobre una Europa asolada, Walt volvió a Kansas City y se empleó como dibujante de carteles publicitarios. Luego se independizó con su hermano Ray y trabajaron juntos en un oscuro local. Allí se hizo amigo de una "personita" que cambiaría el curso de su vida. "Un ratoncito se paseaba por mi mesa de trabajo. Era simpático —evocó— y llegué a conocerlo mucho". Tanto que poco después se convirtió en la base de su éxito y un personaje conocido mundialmente: el ratón Mickey.

Después viajaron juntos a hacer fortuna en Hollywood, con sus pinceles y cuarenta dólares. Durante seis meses pasaron hambre hasta que un productor les encargó un corto sobre monos animados. Mientras tanto comenzaron a trabajar en "Alicia", para lo que contrataron a una agraciada joven que los ayudaba en la animación. Poco después Lilian Bounds se convertía en la señora de Disney. Agregando un conejo a los amigos de "Alicia" apareció el famoso conejo "Oswald". Fue a Nueva York a gestionar un préstamo para llevar adelante sus proyectos pero nadie le hizo caso. Cuando volvía en el tren, recordó al ratoncito amigo de Kansas City y —ayudado por su esposa— le dio forma en el estrecho camarote al Ratón Mickey y su novia Minnie. Las primeras tres películas no gustaron, hasta que Disney desesperado decidió distribuirlos por su cuenta. Fue un éxito rotundo. Era 1928 y a partir de ese entonces se sucedieron los triunfos.

Lilian Bounds fue su compañera de toda la vida y con quien compartió toda su carrera. Dos hijas fueron la alegría del matrimonio y al decir de Walt, "para ellas fueron mis películas". En total Disney dejó 600 películas entre cortos y largometrajes, incluidos documentales que son un verdadero aporte al acervo cultural de la humanidad.

Ha dejado personajes inolvidables que pasan a integrar la historia del cine y el mundo de la fantasía infantil: el pato Donald, Pluto, Dippy, Bucéfalo, José Caricca, los trillizos sobrinos de Donald, el tío Patilludo, Pete pata de palo, etc.

En 1938 produjo la primera de una serie de célebres películas: "Blanca Nieves y los 7 enanitos" que todavía deleita a chicos y grandes. Pero el esfuerzo más grande como productor y creador lo realizó en 1940 cuando filmó "Fantasia", "Pinocho" y "Los tres caballeros" donde por primera vez mezcló actores y dibujos animados.

Después vinieron "Dumbo" (1941), "Bambi" (1942), "Saludos Amigos" (1943), "La Centinela" (1950), "La Isla del Tesoro" (1950), "Robin Hood" (1952), "Peter Pan" (1953), "Secretos de la Vida" (1956) y otras.

Pero, todavía le faltaba crear un monumento. Y se puso al trabajo hasta que inició la construcción de una maravilla: "Disneylandia", un lugar de ensueño donde pudo hacer realidad todas sus fantasías. Si le faltaba a ese singular parque de diversiones una consagración la tuvo el día que el premier soviético Khrushchev y su comitiva se mostraron disgustados porque en su visita a los Estados Unidos no se había previsto una visita a Disneylandia.

Es que realmente lo que creó Walt Disney en su brillante trayectoria era para los niños (no importa la edad que tuvieran) para quienes las diferencias de raza o religión no existen. Es por ello que muchas personas, especialmente en nuestro país, auspiciaron que se concediera a Disney el Premio Nobel.

Hubiera sido un acto de justicia para quien creó como pocos a hacer soñar a los niños, y darnos la posibilidad de fantasía a los grandes, que tan desesperadamente la necesitamos.



Poco antes de ser internado para su operación pulmonar Disney declaró que se sentía con "fuerza para volver a empezar". Esta foto pertenece a la colección de prensa y pueden apreciarse en su rostro señales del cruel mal que se había ensañado con él.



San Cavanagh, nuestro célebre polista, con su esposa de parte con Disney en una visita que realizara a sus estudios en Hollywood.

NO HABRÁ FESTIVAL DE CINE

La noticia ya había cundido la semana pasada por los corrillos del ámbito cinematográfico y artístico en general, donde con grandes lamentos se comentó que esta temporada no habría festival cinematográfico marplatense. Para los sinceros, el hecho se traduce en la falta de promoción internacional que queda en la industria (o lo que queda de la pobre) cinematográfica argentina. Para los más, era una pena perderse tan magnífica oportunidad para chimentar, criticar, veranear y hasta enamorarse enteramente gratis. El rumor se confirmó y he aquí el comunicado oficial. Eso sí, un nuevo rumor ya va tomando cuerpo con gran satisfacción de los conformistas: habrá una semana de reseña de cine internacional. Se ignora de dónde va a salir la plata para eso, ya que el xer Mentasti no tiene ganas esta vez de poner un solo peso. Ya se verá.

Visto la proximidad de la fecha en que debe realizarse el IX Festival Cinematográfico Internacional de la República Argentina que obliga a adoptar una determinación al respecto, y considerando:

Que la situación actual del país y la aguda crisis económica por que atraviesa la Industria Cinematográfica argentina, hacen necesario la adopción de severas medidas de austeridad acordes con la situación señalada.

Que otras actividades del país han considerado con mucho criterio la conveniencia de evitar erogaciones, que estando ampliamente justificadas, fueron postergadas en espera de oportunidad más favorable.

Que si bien los Festivales Cinematográficos Internacionales llevados a cabo hasta la fecha por su importancia jerárquica colocaron al de nuestro país entre los más caracterizados certámenes mundiales y dieron oportunidad a la industria cinematográfica nacional a mostrar su potencialidad creadora, las especializadas circuns-

tancias del momento aconsejan considerar la necesidad de un paréntesis en la continuidad de los mismos.

Por ello, la Asociación de Festivales Cinematográficos y promoción Internacional del cine argentino, resuelve:

1º—Suspender la realización del IX Festival Cinematográfico Internacional que debía realizarse en Mar del Plata en marzo de 1967.

2º—Durante el paréntesis obligado por las razones expuestas la Asociación de Festivales realizará los preparativos de organización del mismo que deberá tener lugar en marzo de 1968.

3º—Dése a publicidad la presente resolución, adoptada por la mesa ejecutiva integrada por los representantes de las distintas entidades del quehacer cinematográfico y comuníquese a los organismos que corresponda.

Fdo.: Atilio Mentasti, presidente; Marcelo de Laferrere, secretario.

Fue muy Comentado el Divorcio de Pinky, del que muy Poco más se ha Logrado Saber. Leonardo Favio Será Boicoteado por mal Compañero. Hay Amores que Matan. Frescos al Maipo.

Prácticamente todo el ambiente artístico vivió conmocionado ayer cuando se anunció el divorcio de Pinky. Las opiniones se hacían a media voz, como si se temiera de la desaparición de algún ser querido. Todas coincidían en la profunda tristeza que, sin excepción, produjo en todos los sectores la inesperada noticia. También comenzaron a tejerse mil y una suposiciones acerca de las serias las ocultas razones de la separación de la indeleble animadora de su esposo, el cantante Raúl Lavie. Y, aparte de algún que otro disoluto chiste carente por completo de fundamento, lo cierto es que nadie pudo arrojar luz sobre este misterio. Ya, a estas recientes alturas, se tornó de lo más emocionante, el hermetismo del que se ha rodeado la blonda Lidia Salagrano.

Al margen, se pudieron lograr algunos detalles más acerca de la futura unión de ambos cónyuges. Así se supo que de la flota automovilística argentina, Foto Lavie se llevó la enorme cross-country, mientras que con Pinky permanecerá el automóvil de que se utilizaba comúnmente la pareja, y el flamante coche deportivo blanco de diseño italiano, que su hermano Roberto le obsequiará cuando su matrimonio cumplaños, hace poco más de una semana. Todo esto de común acuerdo la disuelta pareja, que parece haber estado fría y razonadamente a un entendimiento total en lo que hace a posibles interferencias que cada uno pueda ocasionar en el otro al enfrentarse la vida por separado.

Como dato accesorio solo se puede agregar que en la tarde de ayer Pinky abandonó antes de hora la grabación de su programa "Feminisima", a causa de la intensa depresión que la aquejaba, más que nada ocasionada por quienes, con equivocado criterio de ayuda, se acercaron durante el día a acompañarla en esta conmoveda.

Con el ánimo de evitar en forma adecuada los comentarios y practicar el saludable cambio de aires que suele ser en estos casos, la estrella acariaciada —sugerida por su propio inabundante hermano— de realizar breve estadía en Europa, por el término de un mes, por lo que la próxima semana se verá en intensísimo tren de trabajo para adelantar emisiones del ciclo produce y conduce en el canal platense. De paso le vendrá bien sumergirse en un solo descanso en el extranjero, así tendrá menos oportunidades de pensar y sufrir", expresó ayer el productor don Roberto.

Pudieron obtenerse noticias ayer de Raúl Lavie, quien ya habita en un hotel Plaza Francia en compañía de su hijo, el actor Héctor Pellegrini.

FEA RACHA

Sebastián en el teatro Ateneo de Mar del Plata, el regreso del susceptible actor Leonardo Favio, quien luego de una estadía en su propio hermano (apuntado de la sala) optó, la semana pasada, por interrumpir la función y no volver al público que la representación suspendida en forma definitiva. La actitud fue acerbamente criticada por sus numerosos compañeros de elenco, quienes no pueden perdonar que, por una sola vez, los haya dejado a todos sin una

fuente de trabajo. El deplorable incidente viene a integrarse para reafirmar más aún la generalizada opinión del ambiente en el sentido de que la sala del Ateneo "está maldita", queriendo significar con esto la escasmísima suerte que ha acompañado a los elencos que en los últimos tiempos desfilaron por el citado escenario.

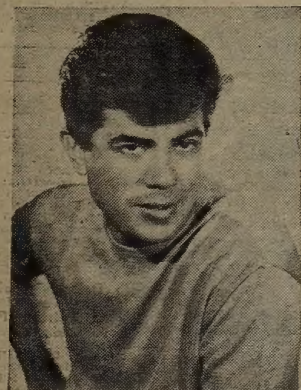
Anteriormente a esta compañía desahuciada por el insólito Favio, en tres días se había fundido otro grupo de actores encabezado por la dislocada Teresa Blasco, a quien prácticamente nadie se molestó en pagar entrada para ir a ver.

En otro orden de cosas, se sabe que la empresa del Ateneo, representada en la persona del productor y autor Gordon Paso, arrastra deudas para con la Asociación de Actores por un valor millonario que no está en condiciones de absorber, con el consiguiente perjuicio de quienes hace ya un par de meses que están haciendo infructuosa cola para cobrar sus haberes.

AMOR FRATERO

Con un habano (cigarro de moda), el actor Ovidio Fuentes (la familia Falcón) relató a un grupo de amigos sus íntimas y desconocidas aventuras amorosas poco pedagógicas de su niñez. "No recuerdo en qué año... conocí a mi compañera de banco. Era rubia como el sol; sus manos sedosas y su mirada nítida se asemejaba a un gran lago de luna llena."

En esta parte del relato el actor, nostálgicamente, realizó un silencio de características especiales. Los amigos allí presentes sugirieron que prosiguiera. "Este flirt era guerrero, nos peleábamos a cada instante. Por mi parte, el que ganaba siempre era yo... ya que diariamente llevaba en los días de gran "rosca", tres o cuatro huevos de tero en mis bolsillos, utilizándolos en los recreos contra mi novia. Me vengaba a nuevazos limpios..."



► Raúl Lavie ya dejó la casa de la calle Malabia, donde todo volverá a instalarse como cuando su dueña vivía allí de soltera. Un solo cambio, pero fundamental: el pequeño Leonaridito que permanecerá con su madre.

Agregó a continuación: "Siempre fui sencillo y muy humorista. Pero eso sí... la quería con amor fraternal..." (?)

TODOS FRESCOS

El próximo 4 de enero se inaugurarán las actividades 1967 del teatro Maipo, con la presentación de una compañía de revistas encabezada por don Felipe a integrada por los siguientes elementos: Fidel Pintos, Jorge Forcel, Luis García Bosch, Amparito Castro, Pochy Grey, Norma y Mimi Pons, Mabel Manzotti, Gloria Prat, el dúo Barbieri y Moreno, los bailarines Lenni Dale y Pedro Sombra y el conjunto Los Nocturnos.

El debut tendrá lugar con el estreno de la producción de actualidad titulada "Es la frescura" (huele a jingle televisivo), que firman los habituales autores de la casa.

PARA IRACUNDOS

Durante todo diciembre se presentará en los Sábados Circulares de Mancera el juvenil conjunto "Los 4" quienes dicen estar dispuestos a imponer un estilo más romántico para la juventud iracunda. Vinieron de Córdoba hace pocos meses y grabaron dos discos, el último de ellos con los temas "Me quemé el verano" y "Te veré en setiembre", dos composiciones melódicas rítmicas cuyo suceso parece asegurar el éxito en cuanto a las intenciones de "Los 4".

En enero, el conjunto se presentará en la TV cordobesa y realizará una gira por distintas ciudades de esa provincia.

LOS HOMBRES TAMBIEN LLORAN

La atildada actriz Mariángela, protagonista de la tira "Los Hermanos" (Canal 13), llegó al respectivo estudio de grabación con frondoso y espectacular ramo de flores en sus manos. Momentos antes de comenzar su labor, la actriz Mariángela recorrió solemnemente el estudio en puntas de pie imitando con poca gracia giros y contragiros, pasos de ballet, comenzando a presentar a sus compañeros de teleteatro su última y abundante adquisición en materia floral.

Dirigiéndose directamente hacia el calvisimo actor Enrique Liporace acotó: "Mirá... (amanerada), fijate Enrique... qué hermosas. Extraordinariamente estupidadas... huele... huele y exhala el aroma casi perfecto de estos coloridos claveles..."

Liporace, sorprendido por la actitud, alcanzó con poca fuerza espiritual a sonreír forzosamente. Sin prevenir nada... el actor llevó el ramillete de claveles a su nariz, resultando sumamente defraudado al sentir su aroma. Con estornudos violentos y lágrimas en los ojos el intérprete giraba en sus talones tomándose de las bambalinas para no llegar con su cuerpo al piso. Tanto las flores como el papel de las mismas se encontraban impregnados de pimienta y rodajas de cebolla virgen. Liporace, ante los ojos incredulos de técnicos y amigos se llegó prontamente hacia uno de los baños repleto en voz alta y con sus manos en alto: "Nunca más... esto es un atropello contra la propiedad intelectual... Agggggg ¡Barbaros! ¿Cómo se les ocurre?... Con las cebollas no se juega... imprudentes... las cebollas se digieren, juro por la Biblia que se digieren (?)..."



► Pinky debió abandonar ayer la grabación de su programa "Feminisima" a causa de su depresivo ánimo, provocado por quienes se acercaron a ella con cara de circunstancias.



PROGRAMA

16	18
2 Ciclo de Largometrajes	18 Telenoche
3 "El caso ochocientos ochenta" (norteamericana)	20.30
7 De Mujer a Mujer	2 Quéjate y Verás
9 Mujeres Siglo XX	7 Mi Distinguida Familia
16.30	9 Mi Marciano Favorito
9 Teatro de Abel Santa Cruz	11 Quinto Año Nacional
11 Rin Tin Tin	18 Mis Hijos y Yo
17	21
7 Rescate 8	2 El Forastero
11 Mister Ed	7 Tango Siete
13 La Novela de la Tarde	9 Boris Karloff
17.30	11 Operación Ja Ja
2 Feminisima	13 Dr. Cándido Pérez, Señoras
7 Payasín y su Mundo	21.30
9 Cuando se Quiere ser Feliz	2 Cada Uno por su Lado
11 Matt Dillon	13 Verdaguer
13 Panorama Hogareño	22
18	2 El Tiempo de Vivir
9 Espionaje en la Malasia	7 Teleteatro
11 ¿Es Mamá Quien Manda?	11 El Agente de CIPOL
13 Teleteatro del Aire	13 El Barón
18.30	22.30
2 Tira Infantil	7 Noticiero TV
7 Show de Peter Potamus	22.45
11 Daniel Boone	7 Gran Teatro Universal
13 Gran Teleteatro Pond's	23
19	2 Sam Benedict
2 Paso al Noroeste	11 El Reportero "Esso"
7 Noticiero TV	13 Noticiero 13
9 Nuevediarlo	23.15
13 Tropa de Asalto	11 Ben Casey
19.30	23.30
2 Noticias, Artes y Deportes	9 Los Oscars del Cine
7 Cacería Humana	(Desayuno para dos) (norteamericana)
11 Ataque al Enemigo	13 Desde los EE.UU.
13 Espionaje	0.15
13 Lawman	11 Cine Nocturno
20	(Un yanki en Indochina) (norteamericana)
2 O. K. Crackerby	Al cierre
7 Verdad	11 Palabras de Vida
	13 Un Momento de Meditación

CINES

CENTRO

ARECE. Corrientes 743. 40-5100.
Las 13, 15, 17 y 19. 23.10.
El Juego de la Oca
Bruno y José A. Amor: 14.45.
18.45, 20.45, 22.45: Not.
Argentino.

AMBASADOR. Lav. 77. 31-6700.
REFRIGERACION
Últimas semanas definitivas, des-
pués de 18 meses de exhibición de
academia de Hollywood con la en-
mejor película de los últimos
años, ganadora de 5 Óscar de la
cantadora Julie Andrews en su me-
jor labor. Véala Ud. a las 14.35
18.20 y 22.10.

LA NOBIA REBELDE
(The sound of music)
Premiada con el Oscar a la me-
jor película del año. Gran reali-
zación laureada con el Oscar al
mejor director Robert Wise, 3 Ós-
car a la mejor actriz, a la mejor
música A. O. 70 mm., color de lujo;
17.50 y 21.35: Show musical. Loc.
en venta con 5 días de anticipa-
ción. Copia nueva. No deje de
verla.

ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967.
13.20, 19.40 y 23.10. **EL CENTU-
RION DEL DIABLO**: 14.35, 17.55 y
21.15. **El Superhombre**, obra más
ordinaria doble programa de acción.
Continuado. Sin restr.

ASTOR. Corrientes 748. 45-5311.
12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.50 y
22.10: Estreno:
29 Carnaval de Walt Disney
90 m. Dibujos animados.
Otro gran éxito de Walt Disney.
20.20 y 22.40: Show. Próx.: Pa-
ralo hawaiano, con Elvis Presley.

ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.
Guy Stockwell. 19.40.
BEAU GESTE
Carretera de hídalgos. Cont.
AVENIDA. Teatro-Cine. Av. Ma-
y 1225. 38-2295. 9.30, 14.15.
Not.: 14.30, 17.30 y 22.10.
BARABAS, con: Quinn, Mangano,
Palanco, Gassman.

AVENIDA. Av. Mayo 675. 38-6928.
13.15, 15.10, 17.40, 20.20, 22.15.
Ref.: **QUE PASA PUSYCAT?**
con B. Schneider y P. O'Toole.

BIARRITZ. Supacha 482. 35-0156.
A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35,
22.50. Doris Day. Ref. Harrison en
ENCAJE DE MEDIANOCHE
Exclusiva en esta sala. Tecu. Pr.
men 14 a. 13.30, 15.40, 18.20, 20.20.
22.40. Noticia: **LA VIDA EN
ENCAJE DE MEDIANOCHE**
Exclusiva en esta sala. Tecu. Pr.
men 14 a. 13.30, 15.40, 18.20, 20.20.
22.40. Noticia: **LA VIDA EN
ENCAJE DE MEDIANOCHE**

BROADWAY. Cies. 1135. 35-2345.
14.10, 16.30, 20.40 y 23.10. He-
na joya del cine francés exclusi-
vamente en esta sala. Un hombre
una mujer, con: Jeanne, Jean
Louis Trintignant. A las 20.15 y
22.30: Show musical. Loc. en
venta con 5 días de anticipación. Sábado
trasmisión.

CALLAO. Callao 27. 40-1898...
15.35, 18.10, 20.40 y 23.10.
BATMAN
Tecnológico, sin restricciones. A las
13.30, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10.
CAPITOL. S. Fe 1845. 41-2379.
15.25, 17.25 y 22.55. R. Russell y
H. Mills, en:
LA DIABLISSA DEL CONVENTO
(Apia para todo público). Tecu.
las 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35: Sin
restr. **CASINO**. (Cinecama). Maipú 336.
46-3600. Único sistema 3 proyec-
tor, 77 pantallas en la sala. A las
15.40, 18.10 y 22.35.

Vacaciones en Rusia
(Apia pibpib., en tecnicolor; a las
15.30, 19 y 22.25: Noticiero Arg.
18.45 y 22.10: Show musical. Loc. via
con 15 días de anticipación.)
CERVANTES. Belg. 1830. 38-2698.
Cont. 15.19. 23: J. L. Trintignant en:
TIN ROMERO Y UNA MUJER
17.40 y 20.30. Melina Mercouri en:
LA VIDA EN ENCAJE DE MEDIANOCHE
14.30: Variedades. (P.18).
COLOISE. Charcas 1119. 41-0242.
15.15. REFRIGERACION. A las
15.15, 18.20 y 22.40.

EL SEGUNDO CARNIVAL
DE WALT DISNEY
Las famosas pantallas creadas por
el rey de la leg. No. 1 en un festi-
val de dibujos en colores jamás igua-
lado: 15.30, 17.30, 19.40 y 22 horas:
E. y G. Argentina.

COSMOS 70. Cies. 2045. 47-0682.
14.50, 17.30, 20.15 y 22.55 (noche
loc. num. Sigue el gran éxito:
La Tienda de la Calle Mayor
(P.18). La mejor película del
año Oscar. La Academia de
Hollywood, con Ida Kaminka y
José Krieger: 14.30, 17.20, 20.05 y
22.45: Notic. y Varied.: 19.50 y
22.30: Número vivo.

ELECTRIC. Lavalle 856. 35-1846.
Todo en colores:
EL INDIO HEROICO
B. Robertson. Un aventurero en
Kenya. R. Milchem. Sábado tras-
misión. Un aventurero en Kenya.
GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966.
Ent. est. Currto de la cruz, nue-
va versión: Tuya hasta la muerte
V. Parra. Corrientes 743. 40-5100.
G. MITRE. Bme. Mitre 1332.
38-391. Currto de la cruz, el Pi-
reco. Tuya hasta la muerte. V. Pa-
rra. color. No. 1.

GRAN RECL. Cies. 3075. 35-7000.
REFRIGERACION.
12.45, 15.05, 17.30, 19.50 y 23.10.
R. Russell y H. Mills, en:
Las Diablistas del Convento
(Apia para todo público). Sus dia-
bluras mantienen en zozobra al
piñuel... y sus correrías delira-
das a grandes y pequeños. Direc-
ta Lupino, en tecnic.: 12.40, 14.25,
16.10, 20 y 22.45: Not. Arg.: 19.40
y 22.25: Show musical.

G. SPENDI. Sla. Fe 1840...
41-0908. 15.10, 17.50, 20.25, 23.
11 Monroe, T. Curtis, J. Lemmo
en **UNA EVA Y DOS ADANES**
14.40, 17.20, 20 y 22.35. Varied.
Piñ. men. de 14 años.

G. VICTORIA. Av. Mayo 882.
31-1493. Excelente sensacional: 15.30,
17 y 22.30. La tentación desnuda
I. Sarli, A. B. y J. Sanguier: 13.50,
17.20 y 20.50: Adolescentes per-
versas. (P.18).

HINDU. Lavalle 843. 35-1114.
13.30, 15.10, 17.35, 21.10.
Adeleque ciendo, viendo a Fran-
co Franchi. Lavalle 843. 35-1114.
secretismo Q7. Prob. men. 14 a.
15.30. 16.45, 18.40, 20.35, 22.45.
Not. y S. Musical. 38. 38. 38.
un muchacho de 20 años.
IDEAL. Supacha 578. A las 15.30
17.50, 20.10 y 22.40: Sucesos Argenti-
nos y **JUDITH**

Tecnicolor. Sophia Loren, Peter
Finch y Jack Hawkins en **JUDITH**,
tenía solo un deseo, esgrimir su
cuerpo como un arma para ven-
garse del que arruinó su vida.
LIDO. (Ex Tabaris). Corrientes.
829. 31-0099. 3a semana de extraor-
dinario éxito. 13, 15.25, 17.50, 20.20
y 22.50. No. Corrientes obra más dis-
cutida de Pier Paolo Pasolini. **EL
EVANGELIO SEGUN SAN MATEO**.
Loc. num. 3a días anticip.

REIZU. Lavalle 840. 35-4331.
Refrigeración. 13.10, 15.20, 17.45,
20.20 y 22.50: Kerwin Mathews:
SANCO EN BANGKOK
(Mission. Oss 117). Apia para todo
público.

LORRAINE. Cies. 1531. A las
13.50, 15.50, 18.30, 20.35, 22.50.
Gracia y encanto con S. Loren y
M. Mastroloni.

Ayer, Hoy y Mañana
(P.18). de V. de Sica. Mañ.
Maimonide a la Italiana.
LORE. Corrientes 743. 40-5100.
Lorraine presentará una sala
única en B. Aires, complementa-
da por Galería de Arte, librería,
bar, etcétera. Cies. 1770. 40-3742.
Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20
y 23.10, en tecnic., de:

Wait Disney
Walt Disney
su novedoso paquete mágico del
29 Carnaval de Walt Disney
Un maravilloso viaje al mundo del
dibujo. De lunes a viernes obsequio
de revistas "Disneylandia" a los ni-
ños concurrentes. Próx. estreno de
Maimonide.

PETER PAN
otra de las obras cumbres de Walt
Disney.
LUXOR. Lavalle 849. 31-3892.
13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23.10.
C. Reiner y E. Saint en:
ABI VIENES LOS USOS!
Apia para todo público, en Panav
y color: 15.10, 17.35, 20.10 y
22.45 horas. Notic.

LA Caza del Rincoceronte
(Apia pibpib.) en colores, Harry
Guardino, Shirley Eaton: 14.20, 16.30,
18.20, 20.20 y 22.35: Notic. y Show.
MERKURIO. Corrientes 743. 40-5100.
40-0810 y 1064. REFRIGERACION.
A las 17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago
(P.18). 48.11. Laureada con 6 ós-
car de oro. Basada en la novela
de Boris Pasternak 59 mes de gran
suceso. 15.30 y 21: Show de V.
Boris Pasternak.

MONUMENTAL. Lav. 780. A las
13.30, 15.15, 17.10, 19.50, 20.40 y
22.45: Not. y el notable film con
Cameron.

MINNESOTA CLAY
(Inc. m.14). Un film "western"
de gran acción.
MUNDIAL. Corrientes 743. 40-5100.
Cinecama. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10,
21.10 y 23.10. Superación. Pato loco. Conéjete
etcétera.

NORMANDIE. Lav. 861. REF.
12.15, 14, 16, 18.05, 20.25, 22.35.
Suc. Arg. y

Vacaciones en la Argentina
V. Chiari, E. Daniele, M. Zucker,
E. Vienn, J. Salcedo, T. Bore, D.
Modugno, V. Rubino, color, con
Masc. sin restricción. Mañ. transco-
re. Naza de Rincoceronte, me-
trocolor. G. Guardino, S. Eaton
en:
NOVEDADES. Florida 364. 45-5155.
Cont. Refrig. Not. Arg. Soviético
Español. Alemán. Francés. Dibu-
jos animados. 17.40 y 21.30.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1516. REF.
REFRIGERACION. A las 13.45, 16.05,
18.20, 20.45 y 23.10. Adam West y
Burt Ward.

BATMAN
(Apia pibpib.) en pantalla gigante
y color de lujo: 20.15 y 22.40: Show
musical. Próximo estreno: **TRÉS
EN UN SOFA**, con Jerry Lewis, en
Tecnicolor.

OPERA. Corrientes 860. 33-3335.
REFRIGERACION CONSTANTE:
20 GRADOS
A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35 y
22.45: otra joya del nuevo cine
Francés que brindó "Un hombre
y una mujer".

Galia
con Mireille Darc, la revelación
francesa 1956 laureada en Mar
del Plata en la muchacha de Pa-
ris que vivía con la libertad de
un soltero de 20 años. En el re-
pato. Corrientes 743. 40-5100.
tino Venantini. (P.18). A las
13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.45:
Suc. Arg. A las 13.50, 22.30: Show
musical. 17.40 y 21.30: TAM-TAM.
10 de Enero gran estreno de la
temporada 1957:

ASADO AL QUEEN MARY
con Fran. Sinal, V. Lina y
Tony Franciosa. Techn. y Panav.
PARIS. Lav. 789. 31-3916. Contia.
13.45, 16.45, 19.50 y 23: **DRACULA**.
13.45, 16.45, 19.50 y 23: **DRACULA**.
Tecnicolor: 12.40, 15.20 y 21.20:
A la sombra de la traición: 13.30,
16.30, 19.35 y 22.45: Not. (P.18).

FLAZA. Corrientes 834. 35-7777.
Hay extraordinario estreno nacional:
13.50, 15.50, 18.20, 20.25 y 22.35:
Variedades y Not.: 14.20, 16.20, 18.30,
20.50 y 23.10. G. Borges y W. Vidarte
en **UNA MASCARA PARA ANA**
(Apia para todo público).
PREMIER. Corrientes 1545. 46-2113.
Refrig. 15.25, 17.35, 20.10 y 22.40.
Suc. Arg. y

Galia
(P.18). con M. Darc, V. Ve-
nantini, F. Prevost. Una mujer
fascinada, difícil de olvidar. A las
13.55 y 22.25: Show. Próx.: Asa-
do al Queen Mary.

PRINCESA. Supacha 565. 35-1112.
Retrig. 14.15, 16.20 y 22.40.
**El Mundo está
Loco, Loco, Loco**
(Inc. 12.50, 16.35 y 21: El fuerte
de la montaña, Inc.).
REAL. Esméralda 435. 43-3600.
Cont. desde las 12 hs. Refrigerar.
Felices vacaciones con el pájaro
triste, Y. Gato malandrín, etc.
Noticiero.

RENACIMIENTO. Lavalle 925.
Gran doble programa para todo
público.
CABALLERO A LA MEDIDA
con Mario Moreno (Cantinflas):
15, 19 y 23: Los primeros en la
Luna, con Edward Huch: 13, 16.45
y 20.45. Sin restr.

R. MARIE. Corrientes 740. 45-4488.
(P.18). Frenesi da verano, V.
Gassman: La pimienta de la vida,
J. P. Belmonte.

ROTARY. Corrientes 965. 48-7061.
Refrig. 15.25, 17.35, 20.10 y 22.40:
doctor No. Prob. men. 14 a. S.
Connelly.

SARMIENTO. Lav. 832. 35-3338.
13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y
22.45: Not. 15.10, 15.05, 17.05, 19.05
y 21.05 y 23.10.

LOS EMBROLLONES
Franchi e Ingratá y Walter Chiari
a refir... refir... y refir. (P.18).
Sábado transco.

LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR
J. Kaminka, J. Kronner: 15.55 y
21.10. El niño. Ref. Baugarten
en Corrientes de mayo 17.45 y 21.30.
Suc. Arg. (P.18).

MEDRANO. Cies. 3978. 46-3502.
Cont. Niños tarde 100. 20. 20. 20.
semana de éxito de Walt Disney en
Tecnicolor. Dick Van Dyke en:
14.50, 16.30, 22.10. Los osos revol-
tosos. Tec. 18.20 y 22.45. Suc. Arg.
Prox. Estr. de Walt Disney: **PETER
PAN**. Tec.

DEL CINE. Rivadavia 3638.
88-4818. Cont. Adam West, como
Batman y Burt Ward como Robin
14.40, 16.30 y 22.30:

BATMAN
en tecnic.: 16.50 y 20.40: Flecha
apache, tecnic. (Apia pibpib.).
R. B. 5753. 87-1517. RE-
FRIGERACION. 16.45 y 23.30:
El bandido de Zhabé, V. Maturate.
VACACIONES EN LA ARGENTINA
con Walter Chiari, Golgo Lull y
Pato Bore y un gran elenco: 14.05,
17.50 y 21.30. Ref. Baugarten en
Corrientes de mayo 17.45 y 21.30.
Suc. Arg. (P.18).

BELGRANO. Cab. 2356. 73-5691.
14.15, 16.20, 22.10. **ELA EXTRANA**
SENSACION. Sandra Dee y Donald
O'Connor, en tecnic.: 14, 17.25 y
21.10: Dos seductores, con Marlon
Brando, David Niven, en tecnicolor.
CABILLO. Caballo 2347. 73-5852.
Agente acrobático Q. Q. 7; El gran
slip de los melendones. Cont. (P.18).
14.50, 16.30 y 22.30. Rogers y Rowe:
Por primera vez en pantalla gigante
y color: **BATMAN**, A. West: 14 y
21.10. 21.30. Flecha apache, tecnic.
(Apia para todo público).

GENERAL PAZ. Caballo 2702.
101-1222. Platas noche loc. num.
F. C. 14.45, 16.45 y 22.55:
LA DIABLISSA DEL CONVENTO
R. Russell, color: 17 y 21.10: Rig-
ido de Ratón, color. Para todo
público. Noticiero.

G. SAVOY. Caballo 2839. 701-1300.
14.45, 16.45, 22.45 hs. A. West,
B. Ward.

16.45, 20.50. La recompensa. Re-
frigeración.
LIDO. Av. Caballo 3241. 701-3996.
Walt Disney en: Las tres vidas de
Thomasina. Los valientes Ca-
lloway. Platas: 90. Cont.

R. CITY. Monroe 3245. 78-7338.
14.50, 16.30 y 22.30. Rogers y Rowe:
LA VENGANZA DE ESPARTACO.
16.30 y 20.30: MARCO POLO, el
magnífico, con Horst Buchholz y
E. G. 19.30, 21.30 y 23.30:
Platas 100. Continuado.

RITZ. Caballo 685. 77-0068. A las
14.15, 16.30, 22.40 hs.: Julie An-
drews y J. P. Salcedo.

MARY POPPINS
de W. Disney: 16.40 y 21.10. La es-
pada en la piedra. Cont. Contin.

BOEDO
CUYO. Boedo 838. 97-6975. A las
15.30, 19.15 y 22.55 en tecnic.
Las Diablistas del Convento
con H. Mills (la revelación de W.
Disney): 14, 17.30 y 21.20. Hazme
cosquillas, tecnic. con E. Presley.
Men. 100.

LA MASCARA PARA ANA: 17 y 23:
Canuto Cañete, detective privado:
13.30 y 21.25: La guerra de los
bolsoneros: 14 y 20: El zorro pierde
el pelo: 18.20. Cont. Niños 60.

G. S. JUAN. S. Juan 546. 47-4293.
Platas 130. (P.18).
Thont (Operación U.N.O.): Ca-
ta de bananas: La marcha sobre
Roma.

LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233.
Cont. **MARY POPPINS**. La leyenda
del lobo, Los osos revoltosos,
en tecnic. de W. Disney. men. 100.
MODERNO. Boedo 857. 97-4011.
Cinecama: **EL CASTILLO DE LOS DESA-
MADOS**. J. Mills: Al borde del
abismo, R. Widmark: Secc. de có-
micos, May. 80. Men. 50.

N. PALACE. S. Juan 546. 97-1723.
Espectacular: **EL CASTILLO DE LOS DESA-
MADOS**. J. Mills: Al borde del
abismo, R. Widmark: Secc. de có-
micos, May. 80. Men. 50.

S. S. JUAN. S. Juan 546. 97-5986.
17.30 y 22.10 hs.: R. Wood y R.
Harrison en:
CABALLITO

MORENO. Rivadavia. 5050. 90-4363.
17.30 y 22.10 hs.: R. Wood y R.
Harrison en:
EL CENTURION DEL DIABLO
en tecnic. 15.50 y 20.50. Vacaciones
en Argentina, con E. Vienn y V.
Gassman: 14.15 y 19.15
El mago de las finanzas.

R. DE LA PLATA. Av. Farfall y
Gaona. 93-9444. A las 13.30 y 23:
UNA MASCARA PARA ANA
con G. Borges y L. Muriá: 15.30 y
20.40. Verano en Mar del Plata, con
la revista dislocada: 16.40 y 21.10:
Canuto Cañete detective privado, C.
Carlos Balá. (Pr. apto pibpib.).

A. THOMAS. A. Thom. 841. 51-4999.
El castigo de Frankenstein: Hombre
sin rumbo: 20 kilos de lios.

ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673.
15.55, 19.35, 21.30. Una festiva y
romántica comedia en:
VACACIONES EN LA ARGENTINA
con W. Chiari, I. Corey y un
gran elenco en Mar del Plata: 14.40,
17.30, 21.10: El triunfo de Hércu-
les con D. Davis y M. Telo: 19.15,
22.50, S. Arg. Apia para todo pib.

REGIO. Córdoba 6056. 772-3350.
El indio heroico: El hombre de Río:
Chico, con un pistolero. Men. 60 y
35centimos. Tecu. 19.40.

RIALTO. Córdoba 4387. 86-9764.
Niños 80. LA CABAÑA DEL TIO
Tom. Tech. y S. Scope: Fecadores
de San Francisco. Cont.

FLORES
COLISEO. Benavente 36. 63-6181.
2a sem. UN HOMBRE Y UNA MU-
JER. Anouk Aimee y J. L. Trintignant
(Tec). La mentira infame:
14.40, 16.30, 22.10. (P.18).
CONTINENTAL. Cies. 1945.
63-2218. Espia por error: Ataque
submarino: El niño y el tío.
G. S. 19.40. Ref. 7802. 61-8838.
A las 14.40, 16.15 y 21.30. Julie
Andrews en:

MARY POPPINS
Con Dick V. Dyke en Tecu. 14, 17.30
y 20.45 hs. El hombre contra el
Arleón de W. Disney. 17.50 y 21.25:
Suc. Arg. Prox. Estr. Peter Pan,
de W. Disney.

FLORES. Rivadavia. 6661. 63-3701.
Cont. 14.40: Varied.: 15.10, 19 y
22.50. H. Mills, en: Las diabluras
del Convento: 17.30 y 21.10:
El bandido de Zhabé, V. Maturate.
(Apia para todo público).

GAONA. Gaona 3363. 59-2551.
El cuento del Fenix, J. Steward:
Río con el viento: 14.40, 17.30 y
21.10. (P.18).

PUEYREDON. Rivadavia 8871.
612-0389. Cont. REFRIGERACION.
14.30, Var. 15.25, 19.15 y 22.55.
VACACIONES EN LA ARGENTINA
con W. Chiari, E. Daniele, J. Sal-
cedo, 17, 20.55. El centurión del
diablo, R. Harrison, 19, 22.55. Suc.
Arg. Prox. estr. Un tigre anda
suelto.

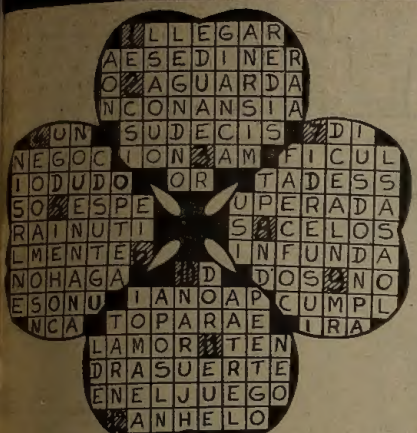
RIVERA INDIARTE. R. Indarte 54.
66-7500. Cont. 14.30: Variedades:
15, 18.40 y 23.30: El éxito de la
TV: **BATMAN**, Adam West: 17 y
20.40. Men. Von Dyke, la recom-
pensa. (Prop. apto para todo público).

S. J. DE FLORES. Rivad. 7350.
611-5989. Una máscara para Ana:
Vivir es formidable: Detective pri-
vado Niños 100.

DE FLORES. J. B. Alberdi 2941.
61-8143. Cont. Alenteo. Heret-
ics: Sansón y Ulises. La venganza
de Espartaco. Forja de valientes.

FLORESTA
G. RIVADAVIA

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS sentimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escriban desde el corazón a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

Sabrina, de Escobar: Las cosas que voy a decirle, señor Cassan, pueden parecerle ingenuidades de una chica que por haber celebrado recién su fiesta de los quince años no sabe lo que es la vida ni lo que quiere de ella. Yo estudio y me considero bastante culta, pero aún así no alcanzo a descifrar algunas cosas que tienen relación con los sentimientos. El hecho es que soy bastante bonita —perdone la vanidad— y son varios los muchachos que me pretenden y tratan de conquistarme. Son cuatro los que me festejan, pero no sé a cuál elegir. Voy a informarle cómo es cada uno de ellos y cuáles son los recursos a que apelan para tratar de que yo los acepte. Usted podría, a través de los datos que le proporcionaré, hacer un análisis y decirme cuál es el que más me conviene. Le repito que todo podrá parecerle tonto, pero realmente necesito una ayuda y como su función es precisamente esa, se me ocurre que pido el derecho de molestarlo para pedirle. No es ninguna broma, sino una cosa muy seria y debe considerarla tal, pues de lo contrario seguramente no tendría la buena voluntad necesaria para tomarme el trabajo de hacer el estudio de cada uno de mis festejantes.

Respondo: En rigor a la verdad, señorita Sabrina, no estoy enteramente seguro que usted no me haya escrito con espíritu de broma. Admito, a riesgo de equivocarme, de que lo hace realmente en forma seria. Tomadas las cosas desde este punto de vista, debo adjudicarle una auténtica ingenuidad, lo que, por otra parte, no puede sorprender en quien "recién ha celebrado su fiesta de quince años". Me habla, extendiéndose innecesariamente en los detalles, de los métodos que cada uno emplea para conquistarla, pero no dice si realmente desea ser conquistada. Yo creo que no. No está, por otra parte, en condiciones de elegir, pues se elige solamente al que se quiere y, con toda evidencia, no quiere a ninguno. Sería absurdo que aceptara a cualquiera de sus festejantes porque resultaría beneficiado en esa tabla estimativa de valores que usted pretende que yo haga. Si sintiera atracción por alguno no necesitaría pedir consejo ni llegar al peregrino recurso al que apela. Usted vive en estos momentos la pequeña satisfacción —pequeña o grande según el grado de coquetería— que proporciona la vanidad de una mujer que se ve adorado por varios cortejantes, pero no puede confundir eso con el amor. Cuando se enamora, habrá para usted solo un hombre y los demás desaparecerán de su horizonte. Vespere, entonces, a que ese hombre —el auténtico— llegue. Y no me pide el consejo de que yo le baraje chances de festejantes y decida cuál es el más conveniente.

PRIMER FESTIVAL

RIO DE JANEIRO, 16 (ANSA). — La ciudad de Petrópolis, que fue residencia de verano durante la época del imperio en el Brasil, de la familia reinante, será sede del primer festival: simposio del cine brasileño a realizarse entre el 12 y el 15 de enero de 1967. Estarán presentes todos los filmes considerados importantes en la evolución del cine brasileño.

EL BECERO DE ORO

MOSCÚ, 16 (ANSA). — El famoso libro satírico ruso de Ilya Ilf y Eugenio Petrov, "El becerro de oro" será llevado a la pantalla por Mikhail Schweitzer, junto con otra obra de estos autores, "Las doce sillas". Casi ignoradas durante la época stalinista, ambas novelas han tenido ahora mucho éxito. Fueron adaptadas para el teatro y ahora se lle-

PANTALLA DE UH

van al cine. Se centralizan en la figura de Osetap Bender, un emprendedor de negocios de todo tipo, de extraordinaria habilidad e ingenio en lo que concierne a mercado negro y otras ilegalidades.

DICE L. SALCE:

TURIN, 16 (ANSA). — "Los literatos en el teatro me asustan. Escriben cosas oscuras, escalofrantes, duras, aburridas, guiones indigeribles, enloquecidos o bien se dan a cabalgatas filosóficas, ofreciendo retratos penosos de nuestro tiempo". Esto es lo que ha declarado Luciano Salce, director de teatro, en ocasión de la reposición en el Teatro Gobetti, de la obra de Natalia Ginzburg "Ti ho

sposata por allegria". Y agregó: "Pero Natalia Ginzburg es una mujer también físicamente distinta, concreta, sólida, apegada a las verdades pequeñas de la existencia. Lei su pieza e inmediatamente llamé a Adriana Asti para decirle que me parecía muy bien todo y que solo había que poner en escena la pieza. Me puedo equivocar —dijo luego Salce— pero creo que «Ti ho sposato per allegria» no solo revela una auténtica vocación teatral, sino también la posibilidad por parte de Natalia Ginzburg de llevar al teatro sus medios expresivos, su modo narrativo. La comedia se despliega sin problemas, sobre las alas de un diálogo

tenso, auténtico, lleno de humor íntimo. No quiere decirnos nada, gracias a Dios, no quiere plantearnos problemas, no nos pide indignarnos, sino solamente se muestra feliz de existir y nos invita a tomar parte en esta alegría sin chantajos".

Hablando luego de su realización escénica, Salce dijo que su principal preocupación ha sido conservar intacta la alegría genuina de la obra. "Solo busqué a los actores adecuados y nada más. El resto se ubicó y arregló solo, con exactitud geométrica".

Con respecto a la elección de Salce para dirigir la comedia, Gianfranco de Bosio, director artístico de la Compañía Estable de Turin, dijo: "Nosotros creemos que «Ti ho sposato per allegria» es un interesante ejemplo de sátira social y de lenguaje de la sociedad de hoy. Nada mejor pues, para las posibilidades naturales de Luciano Salce, por su peculiar sensibilidad para este tipo de discurso satírico".

"MORIR CANTANDO"

PARIS, 16 (ANSA). — En el "Theatre des Colombes" de París, se estrenó "Mourir en chantant", de V. Haim, puesta en escena por Pierre Valde. No es nueva como idea ni como trama, pero es una obra que contiene un humor y una poesía peculiares que la hacen atractiva para el público. Narra las vicisitudes de 2 soldados en la batalla del Marne, en la primera guerra mundial. Muestra la vida cotidiana en el peligro de la muerte, afrontado cantando. Haim esbozó muy bien tres figuras de soldados llenos de voluntad de sobrevivir, agudos, irónicos, tiernos. Los dos mejores intérpretes fueron Jacques Serizier y Jacques Perret. Hubo aplausos y muchos elogios críticos.

"LE DESESPERADO"

PARIS, 16 (ANSA). — Alexandra Stewart será la heroína del filme "Le desesperado", inspirado en una novela de José Giovanni. El mismo Giovanni será director del filme. Es el primero que realiza. Las secuencias exteriores se rodarán en Córcega y las interiores en París.

MULTIPLICIDAD

PARIS, 16 (ANSA). — Maurice Ronet está preparando su segundo filme, "La comédie", basado en una novela de Henry Francois Rey. No contento con ser director del filme, escribirá los diálogos y el guión. Narrará la vida de un alcoholizado que no consigue adaptarse a la vida normal con un tratamiento desintoxicante.

CLOUZOT Y "EL INFIERNO"

PARIS, 16 (ANSA). — Henri Georges Clouzot quiere terminar su película "L'enfer", comenzada hace dos años con Romy Schneider. La actriz, sin embargo, no está disponible en este momento. Clouzot ha pensado entonces en Jane Fonda, pero se rumorea que esta actriz espera un niño y tampoco podrá actuar en el filme.

1ER. FESTIVAL DE LAS VEGAS

LAS VEGAS, 15 (ANSA). El primer festival de cine de Las Vegas se realizará entre el 27 de marzo y el 2 de abril. Su denominación oficial es "Entertainment world spectacular". Además de la resaca filmica habrá un programa de manifestaciones mundanas y artísticas.

CONGRESO

VARSOVIA, 15 (ANSA). Ciento diez realizadores de cine de ocho países socialistas europeos —Unión Soviética, Polonia, Yugoslavia, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Bulgaria y Alemania Oriental— se reunieron en Varsovia para participar de un congreso sobre el tema "Verdad y no verdad en el cine de hoy: problemas de direc-

COPO + HOROSCOPO + HOROS

ARIES

21.3 a 20.4



ANOS DE 15 A 34

El trabajo le absorberá
ANOS DE 35 A 54
Modifique su punto de vista
ANOS DE 55 O MAS
Insista y persevere

LIBRA

23.9 a 22.10



ANOS DE 15 A 34

Cultive su espíritu ante todo
ANOS DE 35 A 54
Una mequindad le favorecerá
ANOS DE 55 O MAS
Terminarán sus preocupaciones

TAURO

21.4 a 20.5



ANOS DE 15 A 34

Va por mal camino
ANOS DE 35 A 54
Supere ese complejo que tiene
ANOS DE 55 O MAS
Declaración amorosa

ESCORPIO

22.11 a 21.12



ANOS DE 15 A 34

Discusiones sin consecuencias
ANOS DE 35 A 54
Desconfíe de los que aconsejan
ANOS DE 55 O MAS
Venza las preocupaciones

GEMINIS

21.5 a 20.6



ANOS DE 15 A 34

Gran ocasión para vincularse
ANOS DE 35 A 54
Triunfo merecido
ANOS DE 55 O MAS
Los argumentos son falsos

SAGITARIO

23.11 a 21.12



ANOS DE 15 A 34

No le han dicho toda la verdad
ANOS DE 35 A 54
Satisfacciones íntimas
ANOS DE 55 O MAS
Desaparece la mala racha

CANCER

21.6 a 20.7



ANOS DE 15 A 34

Nada se consigue sin esfuerzo
ANOS DE 35 A 54
Su salud requiere atención
ANOS DE 55 O MAS
Olvídese de ese agravio

CAPRICORNIO

21.12 a 20.1



ANOS DE 15 A 34

Procure cuidar su salud
ANOS DE 35 A 54
Pequeños problemas económicos
ANOS DE 55 O MAS
Grato acontecimiento familiar

LEO

23.7 a 22.8



ANOS DE 15 A 34

Le faltarán a la palabra dada
ANOS DE 35 A 54
No tome ninguna resolución
ANOS DE 55 O MAS
Es necesario ser audaz

ACUARIO

21.1 a 19.2



ANOS DE 15 A 34

Prevéngase de malentendidos
ANOS DE 35 A 54
Momentos de angustia
ANOS DE 55 O MAS
Gran problema sentimental

VIRGO

23.8 a 22.9



ANOS DE 15 A 34

Decídase sin perder tiempo
ANOS DE 35 A 54
Escena provocada por los celos
ANOS DE 55 O MAS
Nuevas posibilidades

PISCIS

20.7 a 19.8



ANOS DE 15 A 34

Atenciones y pruebas de afecto
ANOS DE 35 A 54
Contratiempos inesperados
ANOS DE 55 O MAS
Calma y prudencia en negocios

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Moneda estadounidense. 3) Que tiene sabor agrio. 5) Dios supremo de la mitología escandinava. 6) Planta crucifera horitaense. 9) Arete, pendiente. 11) Hija de Cadmo y de Armonia. 12) Espacio descubierta donde se

trillan las mieses (plural). 13) Meta, término. 14) Otorgar, donar. 15) Una, enlace. 16) Pro-nombre demostrativo. 17) Atravesar. 18) Impar. 19) Cerveza inglesa ligera. 22) Juntada, atada. 24) Poema lírico. 27) Ocre. 28) Hermana, religiosa. 29) Haga servir

para algo. 30) Ave zancuda venenosa por los antiguos egipcios. 31) Percibe los sonidos. 32) Enseña, instruye. 33) Deje de hacer

VERTICALES

1) Formar juicio sobre una cosa. 2) Armario que sirve para guardar ropa. 3) Aromatizar con espíritu de anís. 4) Contraponer. 7) Indios fueguinos. 8) Tela fuerte que se usa para toldos, velas, etc. 9) Trabajo excesivo y penoso. 10) Orden establecido para las ceremonias de una religión. 19) Toma para sí. 20) Lírio. 21) Nombre de una conso-nante. 22) Se encuentra en cierto lugar. 23) Movimiento del alma que aspira a una cosa. 24) Mamífero plantigrado carnívoro. 25) Otorgo, dono. 26) Aros, pendientes.

(SOLUCION MAÑANA)

O	V	E	J	A	N	O	P	A	L
M	E	S	A	V	A	P	A	T	O
E	C	O	G	I	R	A	Z	A	R
G	E	R	O	T	A	B	I		
A	R	I	O	L	E	R	A	S	
A	B	T	O	R	A	O	L		
U	L	A	N	I	S	S	E	G	
R	A	S	A	C	O	G	A	M	O
A	R	C	E	L	O	A	L		
N	A	B	A	L	A	R	U	R	O
I	R	I	S	O	S	A	S		
O	A	S	I	S	C	H	A	T	O

(SOLUCION ANTERIOR)

Premios de Presidentes

LIMA, 16 (ANSA).—Cuatro trofeos, donados por los presidentes de Bolivia, Chile, Ecuador y Perú, serán disputados durante el octavo torneo sudamericano de fútbol.

Los trofeos llevan los nombres de "Copa Presidente René Barrientos", de Bolivia, "Copa Presidente Frei", de Chile, "Copa Presidente Arosemena Gómez", de Ecuador, y "Copa Presidente Fernando Belaúnde Terry", de Perú.



EL TIEMPO

MAXIMA: 18. MINIMA: 10. La humedad relativa es de 60. La temperatura ambiente es de 15. Por viento: Soplaba viento del sector Norte. Pronóstico para mañana: Buena. Temperatura en secando: Buena. Mañana: Buena y calurosa.

HUBO PRESENTACION EN "SOCIEDAD"



No podía faltar Juan Manuel Fangio. Y, claro, no faltó. El quintuple campeón mundial estuvo en la fiesta en la que Graciela Borges y Juan Manuel Bordeu se "presentaron" como matrimonio.



La fiesta duró hasta bien entrada la madrugada. Graciela en ningún momento perdió la sonrisa y Juan Manuel Bordeu tuvo su clásico gesto serio. El movillismo faltó a la cita. Estuvo el arte y la sociedad.

FIESTA DE BORDEU Y GRACIELA

Fue en la Avenida Libertador. En la residencia del señor Luis Astigueta. Juan Manuel Bordeu aún no inauguró oficialmente su nuevo departamento de casado— el citado volante dio una fiesta, que no sabemos bien cómo denominarla. Fue algo así como la presentación oficial del nuevo matrimonio Bordeu-Borges. Algo que se venía esperando desde hace mucho tiempo, tanto que algunos creyeron que nunca ocurriría y que, de repente, vino de sorpresa y con un poco de misterio.

La fiesta puede considerarse como íntima, por la gran amistad que unía a todos los allí reunidos. El ambiente artístico, que acudió por Graciela, superó con mucho al automovilístico, en el que se notaron sensibles ausencias.

Únicamente estuvieron presentes Johnny Perkins acompañado de su esposa Julieta y Carlos Menditeguy. Aquel aprovechó la oportunidad para cambiar impresiones

con Fangio— a éste no le nombramos antes, pues es prácticamente de la familia—, sobre la próxima temporada internacional de "F-3". Entre whisky y whisky se llegó a casi un acuerdo, por lo que es muy probable que Perkins integre juntamente con Bordeu y Pairetti el equipo de la escudería Automundo, que correrá en la temporada.

Entre el ambiente artístico se destacó la presencia de Luis Sandrini y su esposa Malvina Pastorino. Citar todos los nombres de los asistentes sería demasiado pesado. Pero sí conviene destacar el clima de cordialidad, de amistad que existió toda la noche. El muy serio Juan Manuel, sin perder su clásico gesto, atendió con su acostumbrado señorío. Graciela, muy hermosa y elegante, ofició como una auténtica señora ama de casa.

No descuidaron un sólo detalle, ni fueron egoístas con tal o cual persona. Incluso nuestro fotógrafo que apareció un poco sorpresivamente— no se había anunciado la fies-

ta— encontró todo tipo de facilidades, al punto de que llegó un momento en que no quería irse. "Parece un invitado más", comentó.

La televisión también estuvo presente. Algunas hermosas modelos pusieron una nota grata para despretensión de los casados, que fueron marcados muy de cerca, cual si aquello en lugar de ser una fiesta fuese una carrera de TC con muchos favoritos. Pero esto dio lugar a bromas y no a enfados. Ahora bien, no queremos dejar de mencionar una señorita cuyo nombre desconocemos, que lució un vestido con muy poca tela en la espalda— el acondicionado no pareció asustarla— que fue casi tan admirada como el nuevo matrimonio.

Pero, bueno, dejemos esto. El caso es que el matrimonio Borges-Bordeu, aunque aún vivan separadamente (el departamento todavía no está listo) es una realidad que ayer fue presentada en sociedad.



Juan Manuel Bordeu y Graciela Borges cumplieron como auténticos anfitriones. No descuidaron nada y atendieron con señorío a todas sus amistades. Así y todo tuvieron un minuto para hablar entre ellos.



Johnny Perkins, uno de nuestros volantes que tiene a la mala suerte por compañero, también estuvo. Además de hacer sociales hizo contactos para integrar el equipo de Automundo en la temporada internacional.